

LIBROS Y MANUSCRITOS

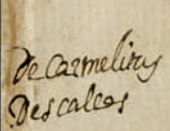
OBRAS ESPIRITVALES

que encaminan a vna alma ala perfecta vnion con Dios.

Por el Venerable P. F. IVAN DE LA CRVZ, primer Descalzo dela Reforma de N. Señora del Carmen, Coadjutor de la Bienauenturada Virgen. S. Teresa de Iesus Fundadora de la misma Reforma.

Con vna resunta dela vida del Autor, y unos discursos por el P. F. Diego de Iesus Carmelita descalzo, Prior del Conuento de Toledo.

Dirigido al Ilustrisimo Señor Don Gaspar de Borja Cardenal dela Santa Iglesia de Roma, del titulo de SANTA CRVZ en Hierusalen.





IMPRESO EN ALCALA POR LA VIVDA DE ANDRES SANCHES EZPELETA. ANNO DE M. DC. XVIII.

Subasta Jueves 21 ▪ Noviembre ▪ 2019



469



446



456


Año I. Cartagena 22 de Julio de 1873. Núm. 1.

EL CANTON MURCIANO.

Diario Oficial de la Federacion.

PRECIO DOS CUARTOS CADA NUMERO. EN TODA ESPAÑA.

OFICIAL.

LA JUNTA REVOLUCIONARIA AL PUEBLO.

AL PÚBLICO.

DECRETO.

A MIS COMPAÑEROS DE ARMAS.

127



LIBROS Y MANUSCRITOS

SUBASTA

JUEVES, 21 de Noviembre a las 18,00 horas en Modesto Lafuente, 12

EXPOSICIÓN

Desde el 11 de Noviembre en Modesto Lafuente, 12
De 9,00 a 18,00 horas ininterrumpidamente
Los días 16 y 21 de Noviembre sólo de 10,00 a 14,00 horas. (Día 16 de Noviembre sólo exposición)

Admisión de ofertas por escrito, teléfono y correo electrónico
hasta las 17,00 horas del día de la subasta

PORTADA: LOTE 188
CONTRAPORTADA: LOTE 359 y 508

SUBASTAS EL REMATE MADRID, S.L.

Modesto Lafuente, 12 • 28010 MADRID
Tel.: (34) 91 447 14 04
www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es
Transferencias a Banco Santander: **IBAN-BIC: ES47 0049 4664 17 2316714774**

El comprador deberá pagar y retirar los lotes en un plazo máximo de 15 días hábiles, pasados los cuales se devengarán gastos de almacenamiento de 6 € diarios

---

EL PRECIO DEL REMATE SE INCREMENTARÁ EN UN 17,24% (MÁS I.V.A. VIGENTE)

Normas para los vendedores

1.- La Sala de Subastas "El Remate", marca registrada, es la mediadora entre personas físicas o jurídicas en la compra/venta previa subasta voluntaria de objetos de arte, libros, joyas, etc. o de similar naturaleza que le son encomendados a tal fin.

En consecuencia actúa como mediadora entre el propietario o vendedor de cada lote y los posibles compradores.

2.- PROPIEDAD

El vendedor garantizará a la Sala de Subastas "El Remate", que es propietario, apoderado o albacea legítimo de los lotes y que está autorizado a cederlos libres de reclamaciones, cargas u otros gravámenes. Los objetos depositados para subasta en "El Remate Subastas" lo son por cuenta y riesgo del vendedor, quien podrá concertar si lo desea una póliza de seguros por su cuenta. Del mismo modo, el vendedor facilitará toda la información y documentación necesaria sobre la procedencia de los mismos.

3.- PRECIO DE SALIDA

La Sala de Subastas "El Remate", una vez estudiado por sus expertos cada uno de los lotes, determinará el precio de salida en subasta, el cual una vez aceptado por el vendedor, figurará en el catálogo de la subasta como precio mínimo de venta, constituyendo de común acuerdo una cifra estimativa ya que a efectos prácticos no compromete el valor real de los lotes, ni garantiza su adquisición en dicha suma.

4.- DERECHO DE EXPOSICION, FOTOGRAFIA E ILUSTRACION

El vendedor, por el mero hecho de permitir la mediación en la venta de sus objetos a la Sala de Subastas "El Remate", autoriza el pleno y absoluto derecho a fotografiar, exponer y reproducir los mismos en la forma que estime conveniente sin limitación alguna.

5.- CATALOGACION

La catalogación de los lotes, subdividirlos en varios, el orden de subasta, retirarlos por causa justificada, será potestad y derecho de la Sala de Subastas "El Remate" según su criterio, con el fin de obtener el mejor resultado final.

6.- RETIRADA DE UN LOTE/S

Si el vendedor por propia iniciativa desea retirar un lote/s, deberá abonar a la Sala de Subastas "El Remate" el 20% sobre el precio de salida en subasta en concepto de gastos e indemnización.

7.- DERECHO DE ADMISION

La Sala de Subastas "El Remate" se reserva el derecho de no admitir objetos que a juicio de sus responsables fueran de dudosa licitud de procedencia o de falta de interés para la subasta, reservándose el derecho de admisión para aquellas personas que a su juicio no reúnan las condiciones exijidas tanto para compradores como vendedores.

8.- VENTA EN SUBASTA

De la cifra resultante del lote subastado, se restará el coste de la comisión más I.V.A. acordada entre el vendedor y la Sala de Subastas "El Remate" en concepto de mediación y servicios.

A las obras de autores sujetas a la Ley de Propiedad Intelectual de 22/87 se aplicará el impuesto correspondiente cuando proceda reflejándose igualmente en la facturación.

9.- LIQUIDACION DE LOTES

La liquidación de las obras subastadas se efectuará, como norma general a los 30 días de la fecha de la subasta y siempre que los lotes hayan sido previamente abonados por los compradores.

10.- GASTOS FUERA DE SUBASTA

Cuando existan gastos autorizados por el vendedor, como transporte, limpieza, restauración, enmarques, etc, serán de su exclusiva cuenta, abonando el importe de los mismos una vez concluídos a la Sala de Subastas "El Remate".

11.- LOTES INVENDIDOS

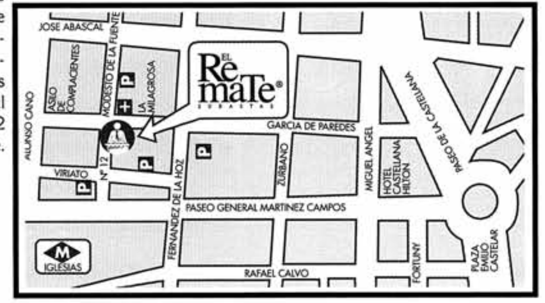
La Sala de Subastas "El Remate", queda autorizada en exclusiva por el vendedor para que en un plazo de 30 días a partir de la fecha de la subasta donde el lote quedó invendido, pueda dicho lote ofertarse en venta directa en un precio que nunca será inferior al de salida en su día. Caso de existir una oferta en un precio inferior al de salida, corresponderá unilateralmente al vendedor aceptarlo o rechazarlo.

Los lotes que no hayan tenido oferta en venta directa en los siguientes 30 días de la subasta, podrán volverse a subastar con un precio de salida del 30% inferior a la anterior subasta, siempre y cuando el vendedor así lo autorice. Caso contrario deberá retirarlo de los locales de la Sala de Subastas "El Remate", en un plazo no superior a 15 dias, o en su defecto será transportado al almacén devengando además del transporte, un 2% mensual de su precio de salida en subasta, siendo el tiempo máximo de almacenaje de tres meses, transcurridos los cuales la Sala de Subastas "El Remate" sin necesidad de autorización alguna los sacará en segunda subasta con un precio de salida del 50% inferior a la anterior subasta.

12.- TRANSPORTE

Si el vendedor o el comprador solicita la recogida/entrega de los lotes, los gastos en que se incurra serán por cuenta de los mismos y de su exclusiva responsabilidad los daños que durante el transporte pudieran ocasionarse.

13.- Los autores que estén representados por "VEGAP" (Entidad de Gestión de Artistas Plásticos) se les retendrá el 3% sobre el valor de adjudicación según se establece en los artículos 4 y 5 del Real Decreto 1434/1992 de 27 de Noviembre.



Normas para los compradores

1.- EXPOSICION

Todos los objetos o lotes catalogados para cada subasta, serán expuestos publicamente en la Sala de Subastas "El Remate", con una antelación mínima de 10 días a la fecha de cada subasta, con el fin de ser comprobados y examinado el estado en que se encuentran, ya que los mismos se venden con todas sus faltas e imperfecciones (cuando las haya) incluso con errores de descripción en títulos y catálogos, por lo que los compradores al ser de su única responsabilidad, deberán cerciorarse del estado de los mismos, ya que no se aceptará ninguna reclamación al respecto.

2.- UBICACION

Dicha exposición y su posterior subasta se efectuará en los locales de la Sala de Subastas "El Remate", calle Modesto Lafuente nº 12, bajo. 28010 - Madrid.

3.- CATALOGACION

Todos los datos del catálogo editado por la Sala de Subastas "El Remate" sobre los diversos lotes, expresan la opinión de los técnicos de "El Remate" sirviendo únicamente con carácter orientativo, no constituyendo en ningún sentido certificación sobre la autenticidad de la información expuesta de acuerdo con la costumbre internacional. No obstante, si los compradores así lo desean, nuestros técnicos orientarán más ampliamente sobre cada lote, o podrán recurrir por su cuenta a otros servicios de asesoramiento independientes.

4.- PUJAS DE LOTES

Los lotes se adjudican al mejor postor.

Se admitirán pujas por escrito que tendrán carácter secreto, representando "El Remate" a los compradores en la subasta siguiendo la escala de pujas. La Sala de Subastas "El Remate", podrá solicitar referencias bancarias o de otro tipo a los compradores que deseen participar por primera vez y estos facilitarán fotocopia de D.N.I. o pasaporte, no aceptándose pujas de clientes cuya solvencia no esté debidamente acreditada.

Las pujas telefónicas durante la subasta están reservadas a los lotes cuyo precio de salida sea igual o superior a 100 € e implican como mínimo cubrir el precio de salida del lote.

5.- ESCALA DE PUJAS

De 20 € hasta 100 €: 5 €.
De 100 € hasta 200 €: 10 €.
De 200 € hasta 500 €: 25 €.
De 500 € hasta 1.000 €: 50 €.
De 1.000 € hasta 2.000 €: 100 €.
De 2.000 € hasta 5.000 €: 250 €.
De 5.000 € hasta 10.000 €: 500 €.
De 10.000 € hasta 20.000 €: 1.000 €.
De 20.000 € hasta 50.000 €: 2.500 €.
De 50.000 € hasta 100.000 €: 5.000 €.
De 100.000 € hasta 200.000 €: 10.000 €.
De 200.000 € hasta 500.000 €: 25.000 €.
De 500.000 € en adelante: 50.000 €.

6.- TARJETAS DE ADJUDICACION

Todos los compradores deberán cumplimentar una tarjeta con su nombre, D.N.I., domicilio y teléfono antes de iniciarse cada subasta entregándole "El Remate" una paleta numerada para efectuar sus pujas aceptando todas las condiciones y normas de la subasta.

7.- SUBASTADOR

Todo comprador o vendedor en subasta acepta sus decisiones como juez, árbitro y moderador, siendo sus decisiones inapelables. Las adjudicaciones al mejor postor serán marcadas por el subastador con un golpe de martillo. Dirimirá las diferencias que pudieran surgir entre los postores de manera inapelable y adjudicará el lote a quien estime oportuno.

8.- PAGO DE LOS LOTES

Los lotes adjudicados deberán ser abonados por el comprador en el plazo máximo de 15 días siguientes a contar de la fecha de la subasta. Pasado dicho plazo quedarán a disposición de la sala de subastas perdiendo el comprador todo derecho sobre los mismos. La adjudicación en las subastas supone la prestación irrevocable del consentimiento para comprar el lote adjudicado. Los daños que pudieran ocasionarse en los lotes adjudicados transcurrido dicho plazo, serán de exclusiva responsabilidad del adjudicatario o comprador.

El montante que ha de abonar el adjudicatario o comprador, se incrementará con un **17,24%** más I.V.A. vigente en concepto de honorarios correspondiente al corretaje y mediación de la Sala de Subastas "El Remate", sobre el precio fijado de remate más los correspondientes impuestos vigentes si los hubiera en el momento de la subasta.

9.- RETIRADA DE LOS LOTES ADJUDICADOS

Una vez abonadas las cantidades adeudadas, el adjudicatario procederá por su cuenta a la retirada en la sala de los lotes adquiridos, en el plazo máximo de 7 días a contar desde la fecha de la subasta. Transcurrido dicho plazo sin que el adquiriente haya retirado el lote adjudicado, este será enviado a los almacenes de "El Remate" donde deberá retirarlo, una vez abonados los gastos de seguro y transporte, más 6,00 € diarias de almacenaje. En cualquier caso la Sala de Subastas "El Remate" no se responsabiliza de los daños que por este motivo se pudieran ocasionar.

10.- REGIMEN LEGAL

Las presentes condiciones se regirán e interpretarán con arreglo a las normas del derecho español y más en concreto a las disposiciones que regulan los contratos de depósito y mediación. El mero hecho de participar en la subasta, ya sea como vendedor, comprador o pujador, supone aceptar la sujección a estas condiciones generales. Para cualquier discrepancia que pudiera surgir entre las partes, ambas renuncian a cualquier fuero que pudiera corresponderles, sometiéndose a la jurisdicción de los juzgados y tribunales de Madrid.

Plano de situación de nuestra Sala de Subastas en Modesto Lafuente, 12.
4 aparcamientos públicos a su disposición.

LIBROS Y MANUSCRITOS. PRIMERA SESIÓN. Lotes 1-551

1 Aguilar de lujo. Vega Carpio, Lope Félix. *Obras escogidas*. Madrid, Aguilar, 1946. 2 vols. en 4º menor. I: "Teatro"; 1723 p. II: "Poesías líricas-Poemas-Prosa-Novelas"; 1965 p. Láminas con retrato. Magnífica encuadernación editorial en plena piel con impresiones doradas; cantos y contracantos con ruedas doradas; cortes doradas; guardas de papel pintado.

Salida: 100 €

2 Viajes por España. Poco mas. *Scenes and adventures in Spain from 1835 to 1840*. Filadelfia, Moore, 1846. 8º menor. 269 p. Tela. Puntos de óxido. exlibris.

Salida: 225 €

3 Moral-La sexualidad desde una perspectiva católica. Arbiol, Antonio. *Estragos de la luxuria, y sus remedios conforme a las Divinas Escrituras, y Santos Padres de la Iglesia*. Barcelona, María Ángela Martí, s.a (1772). 8º menor. 16 h, 256 p. Pergamino de época. #Palau 15265.

Salida: 100 €

4 Sexualidad. Curtis y Cº., J. L. *De la virilidad, de las causas de su decadencia prematura é instrucciones para restablecerse perfectamente. Dirigido á todas las personas que sufren enfermedades nerviosas, consunciones pulmonares, etc., á consecuencia de sus excesos*... Barcelona, Oliveres Hermanos, 1847. 8º menor. 175 p. Pasta española de época con hierros dorados en el lomo. Cortes tintados. Primera edición. #Palau 85542: Obra de mucha venta.

Salida: 80 €

5 Navarra. Evans, Luis de. *Memorias de la guerra de Navarra y las provincias, hasta la espedición del ex-Infante D. Carlos a Aragón*. Barcelona, Antonio Bergnes, 1837. 8º menor. 2 h, 67 p, 28 p, 57 p, 10 p. Cubiertas mudas de época. Mancha de antigua humedad. #Palau 84810.

Salida: 250 €

6 Militaria. *Observaciones sobre los privilegios militares, con referencia a los del Real Cuerpo de Artillería, y á la crítica que se hace de su constitución de 1802*. Madrid, Repullés, 1814. 8º menor. 128 p. Tela inglesa de época. No en Palau. Etiqueta en la guarda anterior, con el emblema de "The Hispanic Society of America".

Salida: 130 €

7 Militaria. García Pérez, Antonio. *Historial de guerra del regimiento de Borbón, 17º de infantería. Comprende desde la guerra de la independencia hasta el 31 de diciembre de 1914*. Málaga, Ibérica, 1915. 8º menor. 142 p, 3 h. Texto orlado. Cubiertas, ilustradas por E. Seco y Adolfo Aragonés. Primera edición. #Palau 99581.

Salida: 80 €

8 Guía de viaje. Boston. *Bowen's picture of Boston, or the citizen's and stranger's. Guide to the metropolis of Massachusetts, and its environs. To which is affixed the annals of Boston*. Boston, Otis, Broadres and Company, 1838. 8º menor. 304 p. Mapa, plano, ilustraciones y láminas, 9 de ellas incluyendo perfectos grabados de edificios oficiales, particulares y religiosos. Piel de época con charnelas fatigadas. Puntos de óxido. Exlibris. Rarísima monografía sobre Boston, capital de Massachusetts.

Salida: 350 €

9 Clásicos griegos. Filóstrato, Flavio (ca. 170-ca. 249). *Philostrate. De la vie d'Apollonius par Blaise de Vigenere Bourbonnois [y otras obras]*. Tournon, par Claude Michel, 1611. 8º menor. 23 h, 655 p. [Junto con:] "Demonstration de l'immortalite de l'ame". Ídem i.t. 200 p. [Y:] "Response d'Eusebe evesque de Cesaree contre Hierocles". 80 p. [Y:] "Les vies des Sophistes de Flave Philostrate". 176 p. Oiel s. XIX, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo: Charnela del plano anterior fatigada. Ejemplar corto del margen superior, y mancha de óxido en el margen inferior.

Salida: 750 €



9

10 Metrología-Cristología. Kepler, Johannes-Haiden, Johannes. *Exercitationes Chronologicae de tribus praecipuis annis Christi nati, baptizati, emorientis, ad calculum Joannis Keppleri, olim apud Pragenses Astronomi Celeberrimi accomodatae*. Praga, Typis Viduae Kirchneri, s.a. [ca. 1730]. 8º. 3 h, 228+55 p, 4 h. Cartoné original. Consideraciones cronológicas durante la vida de Jesucristo basadas en los cálculos de Johannes Kepler.

Salida: 150 €

11 Derecho natural. Werenko, Thadeo. *Jus naturae et gentium: commoda auditoribus methodo explanatum*. Venecia, apud Niccolaum Pezzana, 1767. 8º menor. 8 h, 696 p, 12 h. Pergamino época. Tadeo Werenko fue Catedrático de Cánones y de Derecho Natural y de Gentes en la Universidad. de Dilingen, en Alemania. Su obra más famosa es este libro que ofrecemos en su primera edición. En ella se apuntan ya los primeros conceptos jurídicos de la soberanía popular y la igualdad de los hombres ante la Ley.

Salida: 200 €

12 Equitación. Bonnevie, Pedro. *Nuevo manual de equitación o arte de montar a caballo. para uso de las señoritas, caballeros y militares*. Barcelona, Imp. de Manuel Sauri, 1848. 8º menor. 2 h, 384 p. Ilustrado con viñetas grabadas en madera a la testa. Pasta española de época. #Palau 32830.

Salida: 200 €

13 Educación. *Reglas de la buena crianza civil y cristiana utilísimas para todos. Añadido un método nuevo de trinchar en la mesa*. Barcelona, Tomás Gaspar, s.a (1831). 12º alargado. 142 p, 1 h. Sigue: "Civilidad de la mesa, indispensable a todo sugeto de distinguido nacimiento". Barcelona, Ídem, (1831). 35 p. Lámina. Pergamino de época. #Palau 255951.

Salida: 200 €

14 Carlismo. Mitchell, M. G. *El campo y la corte de D. Carlos. Narración histórica de los sucesos acaecidos en las provincias del norte desde el momento en que Maroto tomó el mando del ejército carlista hasta la entrada de Don Carlos en Francia*... Madrid, Boix, 1840. 8º menor. XXXVIII+208 p. Holandesa época. Cortes tintados. Primera edición en castellano de la obra de este autor inglés, avecindado en Bayona. #Palau 173314.

Salida: 110 €

15 Generación del 98. Valle-Inclán, Ramón del. *Memorias del Marqués de Bradomín*. Madrid, Rivadeneyra, 1941-42. 4 vols. en 8º. I: 217 p, 2 h. II: 232 p, 3 h. III: 228 p, 2 h. IV: 254 p, 3 h. I: Sonata de primavera. II: Sonata de estío. III: Sonata de otoño. IV: Sonata de invierno. Cubiertas originales. Opera Omnia vol. V, VI, VII, VIII.

Salida: 120 €

16 Sanidad-Mallorca-Naval. *Instrucción que deveran observar los patrones, y cabos de sanidad de los seis barcos destinados por el Muy Ilustre Ayuntamiento de la Ciudad de Palma, para el resguardo de la salud, y de las costas de esta isla de Mallorca*. S.i.t, (Fechada Palma, el 8 de mayo de, 1797). 8º menor. 4 h. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 120 €

17 Doctrina política-Revolución Francesa. Rousseau, J. J. *Principes politiques*. S.l. [, 1792. 2 tomos en un vol. en 8º menor. I: Anteportada, 276 p. II: 1 h, 281 p. Piel época con doble tejuelo, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 300 €

18 Farmacia. Dioscorides, Pedanius. Marcellus Vergilius. *Pedacii Dioscoridae An[a]zarbei simplicium medicamentorum, reique medicae libri VI*. Basilea, [Al fin:] Andreas Cratander und Johannes Bebel, 1532. 8º. 16 h, 684 p, 33 h. El v. de la última hoja con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino época.

Salida: 1.000 €

19 Guerra de la Independencia Española. [García Martín, Fernando]. *Memorias para la Historia militar de la Guerra de la Revolución Española, que tuvo principio en el año de 1808, y finalizó en el de 1814: resumen histórico y exacto de los principales sucesos del inmortal segundo sitio de Zaragoza*. Madrid, Imprenta de don Miguel de Burgos, 1817. 8º menor. XIV+268 p. 2 h. Pasta española de época con tejuelo. Muy buen ejemplar. #Palau 162520.

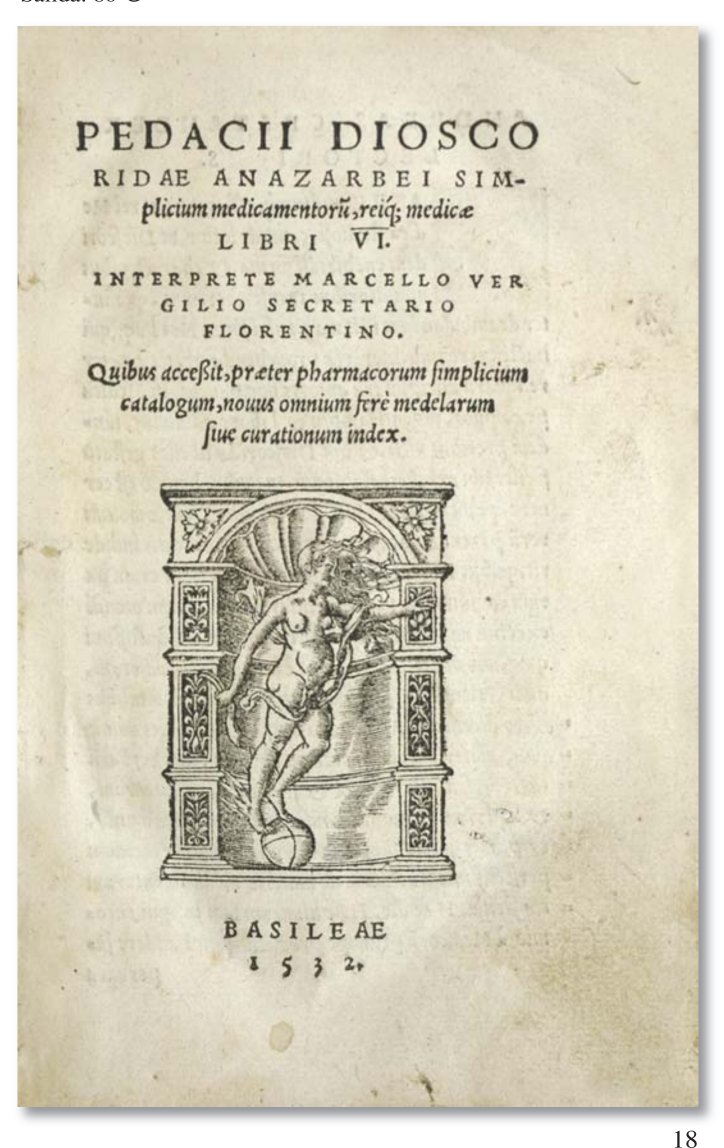
Salida: 300 €

20 Literatura del siglo XX. Aub, Max. *Luis Álvarez Petreña. Prólogo y notas de M.A*. Valencia, Miracle, 1934. 16º. 198 p. Retrato. Viñetas. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición, compuesta de 502 ejemplares; 2 en papel japón y 500 sobre papel O.F., a los que pertenece este ejemplar.

Salida: 120 €

21 Viajes. África. Pfeiffer, Ida. *Voyage a Madagascar. Traduit de l'allemand par W. de Suckau et precede d'une notice historique sur Madagascar par Francis Riaux*. Paris, Hachette, 1862. 8º. LXXXIV+312 p. Mapa plegado. Holandesa época. Ejemplar de la primera traducción francesa de este clásico de la literatura de viaje.

Salida: 80 €



18

22 Viajes. Londres. *Quince días en Lóndres, ó sea corto viage de un francés a fines de 1815*. Barcelona, Dorca, 1818. 8º. 204 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición. Añadimos:

"Seis meses en Londres en 1816. Segunda parte de "Quince días en Lóndres en 1815". Barcelona, Torras, 1822. 8º. 207 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. Primera edición. #Palau 306576.

Salida: 300 €

23 Mujer-Diccionario. Díez Canseco, Vicente. *Diccionario biográfico universal de mujeres célebres o compendio de la vida de todas las mugeres que han adquirido celebridad en las naciones antiguas y modernas*. Madrid, Imp. de d. José Felix Palacios, 1844-45. 3 vols. en 8º. I: 648 p. II: 617 p. III: 688 p. Holandesa época rozada y con deterioros. Única edición muy rara en comercio.

Salida: 100 €

24 Antiguo Egipto. (Jean Terrasson). *Sethos, histoire ou vie tire'e des monumens anecdotes de l'Ancienne Egypte. Traduit d'un manuscrit grec*. Ámsterdam, chez François Girardi, 1732. 2 vols. en 8º. I; XVIII+424+VIII p. II: Portada, 587 p. Piel época, rozada; nervios en el lomo. Exlibris de tampón de Eduardo Aunós. La primera edición fue de París un año antes. Este trabajo de Terrasson tuvo un gran éxito y popularizó el concepto del egipcio misterioso. Terrasson actúa como si la historia de Sethos proviniese de un manuscrito griego de autor desconocido.

Salida: 450 €

25 Caza. Arellano, Juan Manuel de. *El cazador instruido y arte de cazar con escopeta y perros, á pie y á caballo: que contiene todas las reglas conducentes al perfecto conocimiento de este exercicio*. Madrid, S.I., 1788. 8º menor. 4 h, 134 p. Pasta española de época, con tejuelo en el lomo; falta guarda anterior. Tercera edición. #Castellano 94 nota: El libro más representativo sobre caza, escrito en este siglo". Palau 15850.

Salida: 110 €

26 Papado. Pastor, Ludovico. *Historia de los Papas desde fines de la edad Media, compuesta utilizando el Archivo Secreto Pontificio y otros muchos archivos*. Buenos Aires, Ediciones G. Gili, 1948-61. 39 vols. en 4º menor. Unas 500 p, por volumen. Obra completa. Tela editorial con estampaciones. Muy buen estado. Vasto estudio, la obra más exhaustiva sobre esta trascendental institución religiosa y política, fundamental en la historia de Occidente. El autor (Aquisgrán, 1854-Innsbruck, 1928) se centra en cada uno de los sucesivos Papas y los acontecimientos de su pontificado, más que en una consideración general sobre la institución y evolución del Papado.

Salida: 350 €

27 Gótico castellano-Humanismo en España. Gabriel de Toro (O.F.M.) (1540). *Thesoro de Misericordia divina y humana, docta y curiosamente compuesto por Fray... en Sant Francisco de Salama[n]ca...; sobre el cuydado q[ue] tuuieron los antiguos, Hebreos, Gentiles y Christianos, de los necessitados*. [Al fin:] Salamanca, por Juan de Junta, 1548. 8º mayor (20x14 cm). 10 h, CLVIII f. Texto en tipografía gótica a línea tirada. Portada arquitectónica con orla de 4 maderas, Encuadernación moderna, estilo antiguo, con nervios; y composición de filetes en seco y hierros dorados en los planos. Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal. Gabriel de Toro (Toro, Zamora; s. XVI-1586) franciscano y confesor real, residió largos años en el Convento de San Francisco de Salamanca, del que fue superior. Entre los años 1545 y 1550 formó parte de una junta de teólogos presidida por Antonio de Fonseca, obispo de Pamplona, en la que se trató de buscar una solución económica al problema de los pobres y viudas, principal preocupación del padre Toro, y que refleja en esta obra. Edición príncipe muy rara. #Palau 334676. No en el CCPBE.

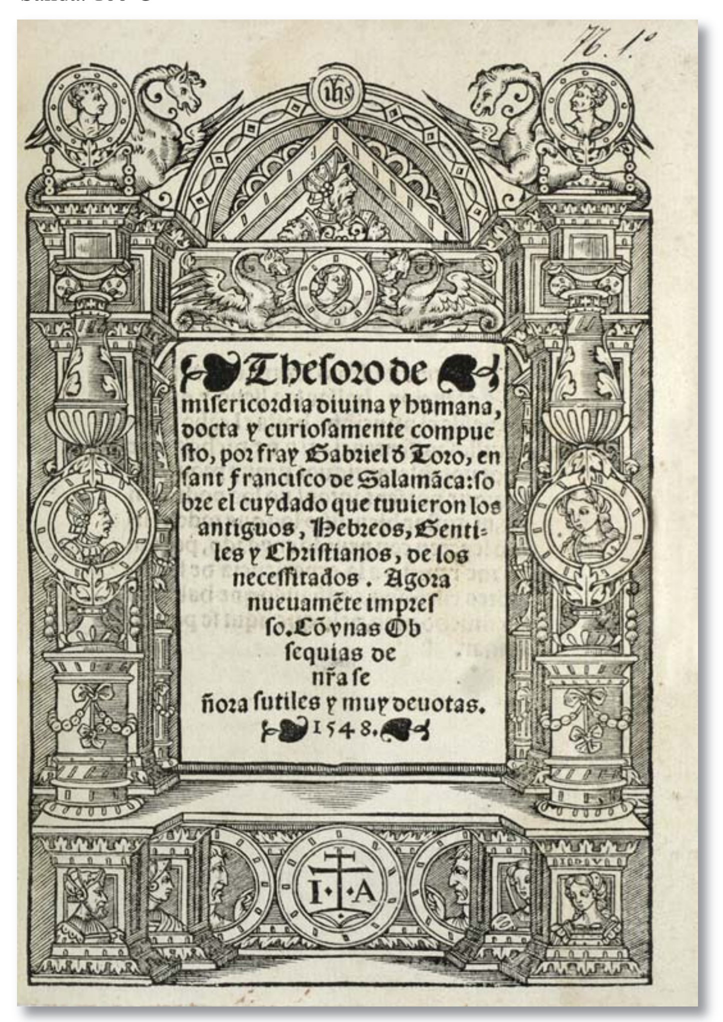
Salida: 1.300 €

28 Frutos secos-América-España. Tabares de Ulloa, Francisco. *Observaciones prácticas sobre el cacahuete o maní de América: su produccion en España, bondad de su fruto, y sus varios usos, particularmente para la extraccion de aceyte, modo de cultivarle y beneficiarle para bien de la nacion*. Valencia, en la of. de Joseph de Orga, 1800. 4º. 31 p. Ejemplar con ostensibles manchas que amarronan el papel. Pasta española época con hierros y ruedas doradas en lomo y planos. Única edición.

Salida: 80 €

29 Clásicos latinos y griegos. *Antique gems from the greek and latin*. Filadelfia, George Barrie, 1901-1902. 13 vols. en 8º mayor. Ilustraciones. Texto orlado. Tela original con tejuelo, rozada. Edición numerada de 1000 ejemplares en papel Japón. "Lucian. Dialogues of courtesans" 305 p; "Theocritus. Idyls". 543 p. "Apuleius. Cupid and psycue". 352 p. "Tatius. Leucippe and clitophon". 2 vols. 843 p. "Horace. Odes, Epodes, Carmen Seculare". 530 p. "Apollonius". 283 p, 176 p. "Lucius. The ass". 322 p. "Longus. Daphnis and chloe". 549 p. "Ovid. The amours". 517 p. "Propertius. Elegies". 676 p. "Virgil. The bucolics". 151p. "Anacreon. Odes". 199 p, 63 p.

Salida: 100 €



27

30 Viajes por España. Bernard. *De Lorient à Toulon sur mer et sur terre*. Paris, Delagrave, 1887. 4º menor. 235 p. Ilustraciones. Cartoné editorial. Puntos de óxido. Primera edición.

Salida: 70 €

31 Filipinas españolas-Generación del 98. Trigo, Felipe. *Las ingenuas*. Madrid, Renacimiento, 1930. 2 vols. en 8º. 232 p; 282 p. Holandesa con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas por Puyol. #En CCPBE solo 1 ejemplar.

Salida: 25 €

32 Literatura realista del siglo XIX-Rusia Zarista. Dostoievsky, Fiodor. *Humiliés et offensés*. París, E. Plon, Nourrit et Cie, s.a. (1884). Primera edición francesa. 8º. 360 p. Holandesa con tipos en dorado. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

33 Pablo Neruda. Neruda, Pablo. *Tentativa del hombre infinito*. Santiago, Nascimiento, 1926. 8º cuadrado. 24 h. Tela moderna con tejuelo en el plano superior, conservando cubiertas originales. Primera edición, muy rara. #Palau 189840.

Salida: 350 €

34 Carlos V. Los Valles, Barón de (Auguet de Saint-Sylvain, Xavier). *Un chapitre de l'histoire de Charles V.* Paris, Proux, 1835. 4º menor. 4 h, XVI+324 p. 3 retratos (Zumalacarregui, Carlos V y el autor). Mapa de España plegado, con 2 grabados (de Madrid y de Lisboa). Holandesa con tejuelo moderna. Manchas de óxido. Primera edición. #Palau 350841: Considera que el libro, escrito en vida de Zumalacárregui, tiene el interés y el atractivo de todo lo vivido siendo el primero que le dio a conocer en Europa.

Salida: 140 €

35 Erótica-Libros ilustrados. Colette (Colette Willy). *Cheri*. *Roman*. Paris, Artheme Fayard, 1920. 8º. 251 p. Encuadernación en holandesa por Brugalla, conservando cubiertas originales. Corte superior dorado. Primera edición. Tirada de 725 ejemplares numerados (aunque el presente no lo esté). Ejemplar singular con dedicatoria autógrafa al escritor Claude Ferrere y su esposa, firmada con el apellido "de Jouvenel"; el de su segundo esposo, Henry de Juvenel, con quien estuvo casada en 1911 a 1923.

Salida: 500 €

36 Arabismo. Borbón, Faustino. *Algunos puntos bíblicos, ó concernientes á la inteligencia de varios lugares del viejo testamento, que han toxado en sus escritos los árabes anteriores á Jesu-Christo y Mahoma*. Madrid, Blas Román, 1794. 8º. CCVI+3 láminas. pasta española de época con tejuelo y ruedas doradas en planos. Cortes tintados. Rarísima obra del arabista Faustino de Muscat y Guzmán que utilizó el pseudónimo de Faustino de Borbón.

Salida: 300 €

37 Monarquía española-Política española del s. XIX. (Santiago de Rotalde, Nicolás). *La verdad sin máscara o medio único de precaver una nueva Guerra de Sucesión, y el de evitar el inminente peligro de romperse la unidad monárquica de las coronas de Castilla y de Aragón si no se verifica el matrimonio de Isabel II con el Pr. de Asturias*. Madrid, Imp. de d. Vicente Lalama, 1843. 4º menor. 58 p. Subrayados en rojo. Holandesa moderna. #Palau 299963 y 359350.

Salida: 100 €

38 Militaria. Anónimo. *Guía para todo joven militar, y muy útil á toda clase de gefes superiores, oficiales, y cadetes, é individuos de carrera. Instrucción de un padre á su hijo*. Barcelona, Joaquín Jordi, 1821. 8º. 3 h, VI+4 p, 135 p. Piel de época. Cortes tintados. Primera edición. Obra rara que no encontramos reseñada en Palau.

Salida: 100 €

39 Astrología. *Visions astrologiques de Michel Nostradamus fur toutes les affaires de tems. Et la confusion de Mazarin*. Paris, A. Musnier, 1649. 8º. 11 p. Holandesa pergamino puntas, firmada Brugalla 1952. Opúsculo de extrema rareza, con sus visiones y un ataque despiadado al Cardenal Mazarino; del cual se a llevado a cabo, recientemente una edición facsimilar.

Salida: 400 €

40 Poesía hispanoamericana. Siglo XX. Neruda, Pablo. *Veinte poemas de amor y una cancion desesperada*. Santiago de Chile, Nascimento, 1932. 4º cuadrado. 100 p. Cubiertas originales, rozadas. Segunda edición, rara con variantes en los versos 2, 4 y 9, y sustitución del 9, con respecto a la primera edición (1924). #H. J. Becco.17.

Salida: 140 €

41 Generación del 27. Souvirón, José María. *Conjunto*. Málaga, Imp. Sur, 1928. 8º. 40 p, 4 h. Cubiertas. Primera edición. Muy raro.

Salida: 300 €

42 Vanguardias. Buendía, Rogelio. *Naufragio en 3 cuerdas de guitarra*. Sevilla, Imp. del maestro Manuel Carmona, 1928. 8º. 28 p, 2 h. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 150 €

ALGUNOS PUNTOS BÍBLICOS,
Ó CONCERNIENTES
Á LA INTELIGENCIA
DE VARIOS LUGARES
DEL VIEJO TESTAMENTO,
QUE HAN TOCADO EN SUS ESCRITOS
LOS ÁRABES
ANTERIORES Á JESU-CRISTO Y MAHOMA:
OBRA
QUE PARA LA MAYOR ILUSTRACION DE LOS
QUE ESTUDIAN LA SAGRADA ESCRITURA
HA COMPUESTO
DON FAUSTINO DE BORBON.
EN MADRID:
POR DON BLAS ROMÁN.
AÑO DE MDCCXCIV.

36

43 Guerra Civil-Cataluña. Serra I Roure, E. *Els nois de cara al poble*. Barcelona, Altés, s.a (1935). 8º cuadrado. 51 p. 18 dibujos de Grau Sala. Cartoné editorial ilustrado por el mismo artista. No en Palau. Libro avalorado con los dibujos del pintor y dibujante Emilio Grau Sala.

Salida: 120 €

44 Iconografía-Libros ilustrados. Rouillé, Guillaume (ed.). *Prima [-secunda] pars promptuarii iconum insigniorum a seculo hominum*. Lion, apud Gulielmum Rovillium, 1553. I: 4 h, 172 p, 2 h. II: 247 p, 4 h. Pergamino época. Primera edición latina, publicada en el mismo año que las ediciones francesa e italiana. El trabajo contiene retratos de figuras desde los primeros tiempos hasta el momento de la publicación, incluidos Dante, Petrarca, Boccaccio, realeza europea, nobleza y papas, pero también el pirata Chaireddin Barbarroja. El rey Tammas de Persia y los sultanes turcos (Osman, Orhan, Amurath, Suleiman, Bayezid, Mehmed, etc.).

Salida: 300 €

45 Literatura Siglo de Oro-Impresión Ibarra. Quevedo, Francisco de. *Obras de*... Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1772. 6 vols. en 4º menor. I: Retrato por Joachin Ballester, 2 h, 708 p. II: 2 h, 692 p. III: 8 h, 292 p, 2 h. IV: 8 h, 576 p. 6 láminas. V: 2 h, 314 p. 2 láminas. VI: 2 h, 308 p. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados; esquinas rozadas. Ejemplar corto de márgenes sin afectar al texto. # Palau 243595.

Salida: 450 €

47 Bandolerismo. Zugasti, Julián de. *El bandolerismo andaluz*. Madrid, Espasa-Calpe, 1934-36. 2 vols. en 8º. I: 253 p. II. Los secuestradores del siglo XIX: 253 p. Cubiertas originales ilustradas. #Palau 381289.

Salida: 120 €

48 Valencia-Prostitución. Carboneres, Manuel. *Picaronas y alcahuetes, o la mancebía de Valencia. Apuntes para la historia de la prostitución desde principios del siglo XIV hasta poco antes de la abolición de los fueros*. Valencia, El Mercantil, 1876. 8º. 140 p. Holandesa época. #Palau 43773.

Salida: 400 €

49 Cantabria. Risco, Manuel. *El R.P.M. Fr. Henrique Florez, vindicado del vindicador de la Cantabria don Hipolyto de Ozaeta y Gallaiztegui*. Madrid, en la imprenta de don Pedro Marín, 1779. 4º menor. 179 p. Pergamino de época. Pequeño taladro de polilla en margen interior, sin afectar a texto.

Salida: 120 €



OBRAS
DE
D. FRANCISCO
DE QUEVEDO VILLEGAS,
CABALLERO DEL HABITO DE SANTIAGO,
Secretario de S. M. y Señor de la Villa
de la Torre de Juan Abad.
TOMO I.



MADRID. MDCCLXXII.
Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S. M.
Con las Licencias necesarias.

45

46 Gremios. Castellón. Gimeno Michavila, Vicente. *Los antiguos gremios de Castellón*. Castellón, Gráficas Mialfo, 1933. 8º. 177 p, 65 h. Cubiertas originales. #Palau 192376. Monografía que obtuvo el Premio de la Diputación de Castellón, en los juegos florales de "Lo Rat Penat" de Valencia de 1933.

Salida: 160 €

50 Marina Española. Ferret, Zeferino. *Exposición histórica de las cusas que más han influído en la decadenica de la marina española, é indicación de algunos medios para restaurarla*. Barcelona, Roca y Gaspar, 1819. 8º mayor. X+176 p, 1 h. Cartoné editorial, rozado. Exlibris. #Palau 90676.

Salida: 250 €

51 Imperio Turco. Fabro de Novi, Miguel. *Govierno de los turcos, máximas y artes violentas con que se mantiene, y se destruye, y en las cuales el padre..., fundó la impossibilidad probable de la duración de aquel barbaro imperio...* Madrid, Antonio Román, 1693. 8º. 8 h, 167 p. Pergamino de época. #Palau 86161.

Salida: 250 €

52 Viajes por España. Henningsen, Charles Frederick. *The Most Striking Events of Twelvemonth's Campaign with Zumalacarregui, in Navarre and The Basque Provinces. By C.F. Henningsen, Captain of Lancers in the Service of Don Carlos.* Londres, John Murray, 1836. 2 vols. en 8º. I: XVI+307 p. II: VI+302 p. Retrato litográfico de Zumalacárregui en frontis, mapa plegado de Navarra y P. Vasco. Tela editorial.

Salida: 325 €

53 Viajes por España. Körner (o Koerner), Gustav. *Aus Spanien. Von... Gesandter der Vereinigten Staaten zu Madrid in den Jahren 1862, 1863 und 1864.* Frankfurt, J. D. Sauerländer's Verlag, 1867. 8º. 331 p. Tela editorial. #Foulché 537. Muy raro.

Salida: 275 €

54 Guerra de los Segadores. Sala, Gaspar. *Epítome de los principios y progressos de las guerras de Cataluña en los años 1640 y 1641y señalada victoria de Monjuyque.* Barcelona, Pedro Lacavallería, 1641. 8º. 2 h, 38 h. Pergamino moderno con tejuelo. Exlibris.Gaspar Sala, fraile agustino fue el más destacado propagandista catalán de la Guerra de los Segadores. #Palau 285724. "Primera edición muy estimada".

Salida: 700 €

55 País Vasco. Meillan, Arnaud Jean. *Mémoires de Meillan, député, par le département des Basses-Pyrénées, à la Convention Nationale. Avec des notes et des éclaircissemens historiques.* Paris, Baudouin frères, 1823. 8º. 331 p. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 50 €

56 Cervantina. Castro, Adolfo de. *El Buscapié: Opúsculo inédito que en defensa de la Primera parte del Quijote escribió Miguel de Cervantes Saavedra. Publicado con notas históricas, críticas i bibliográficas por Don Adolfo de Castro.* Cádiz, Imprenta y Lit de la Revista Médica, 1848. 8º. XIX+194 p. Holandesa con tejuelo. Rara primera edición.

Salida: 350 €

57 Viajes por España. Kleszczynski, Zdzislaw. *Za Barjer? Pirenejów (Al otro lado de los Pirineos).* Varsovia, Towarzystwo Wydawnicze "Rój", 1936. 8º. 214 p. Mapa. Holandesa tela época.

Salida: 110 €

58 Viajes por España. Imbert. *L'Espagne, splendeurs et misères. Voyage artistique et pittoresque... Illustrations d'Alexandre Prevost.* Paris, Plon, 1875. 8º. 383 p. Láminas. Holandesa nervios de época. Foulché, 601.

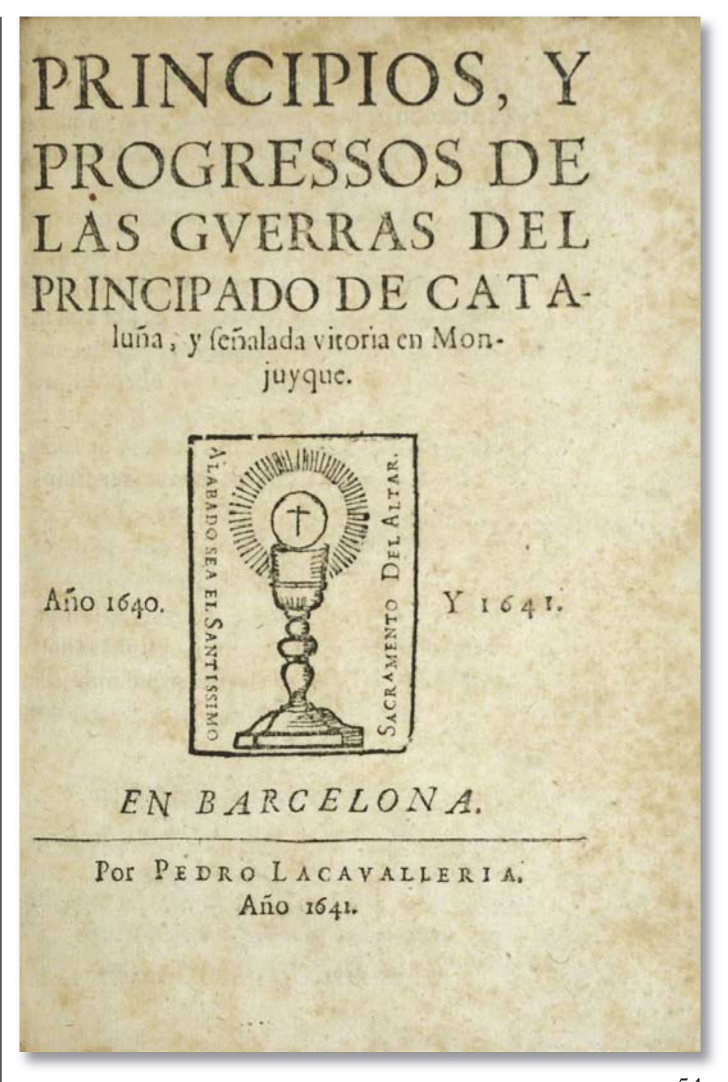
Salida: 80 €

59 Viajes por España. Wallis, S. T. *Glimpses of Spain, or notes of an unfinished tour in 1847.* Nueva York, Harper, 1849. 8º mayor. 384 p. Tela editorial. Puntos de óxido. Primera edición. Foulché, 425.

Salida: 90 €

60 Agricultura-Siglo XVIII. Agustín, Fray Miguel. *Libro de los secretos de agricultura, casa de campo y pastoril traducido por... del libro que el mismo autor saco á luz el año de 1717. Y ahora con adición del quinto libro y otras curiosidades; y un vocabulario de seis lenguas, para declaración...* Barcelona, Juan Piferrer, 1722. 8º mayor. 4 h, 508 p. Grabados xilográficos, intercalados en el texto. Pergamino de época. Galería de polilla en las 2 h. primeras y 6 h. últimas. La primera edición, de 1607, se publicó en lengua catalana; pero el mismo autor se encargó de traducirla al castellano, y en esta lengua aparecieron varias ediciones. #Palau 4128: "Debido al gran prestigio que tiene este libro entre las gentes del campo, los ejemplares suelen estar faltos o en mal estado, a pesar de lo cual, se venden a buen precio. Libro conocido por el Prior".

Salida: 110 €



54

61 Enseñanza-Música. Pedrell, Felipe. *Por nuestra música: algunas observaciones sobre la magna cuestión de una Escuela Lírico Nacional motivadas por la trilogía... Los Pirineos, poema de d. Victor Balaguer... y expuestas por...* Barcelona, Imp. de Henrich y Cª, 1891. 8º. 134 p. Música notada. Cubiertas originales con el lomo reforzado.

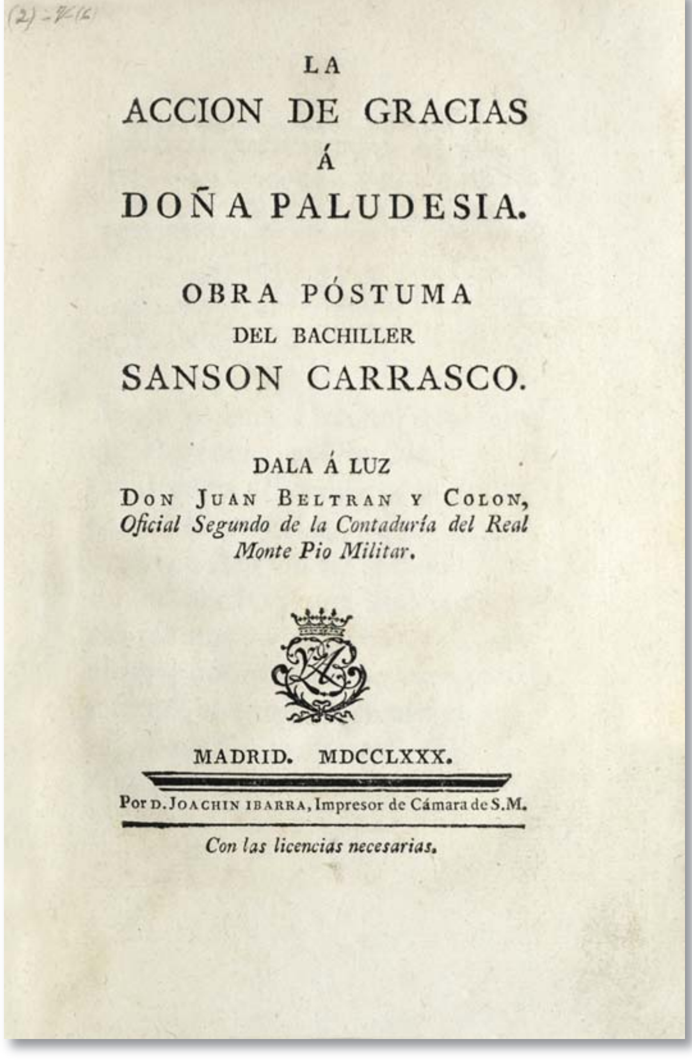
Salida: 140 €

62 Teatro-Valencia. Lamarca, Luis. *El teatro de valencia desde su origen hasta nuestros días.* Valencia, J. Ferrer de Orga, 1840. 8º. 78 p. Piel valenciana moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 100 €

63 Ilustración Española. Beltrán y Colón, Juan. *La acción de gracias á Doña Póstuma del bachiller Sanson Carrasco*. Madrid, Joachin Ibarra, 1780. 8º menor. 190 p. 2 láminas. Pergamino época. Rarísima obra de carácter simbólico-alegórico. Única edición. #Palau 297 649 y 25 687. #Ibarra nº 0549 de Ruiz Lasala.

Salida: 300 €


LA ACCION DE GRACIAS Á DOÑA PALUDESIA. OBRA PÓSTUMA DEL BACHILLER SANSON CARRASCO. DALA Á LUZ DON JUAN BELTRAN Y COLON, Oficial Segundo de la Contaduría del Real Monte Pio Militar. MADRID. MDCCLXXX. Por D. JOACHIN IBARRA, Impresor de Cámara de S.M. Con las licencias necesarias.

63

64 Papado. Artaud. *Vida, reinado, peregrinación y muerte del papa Pío VII, monge benedictino: historia enlazada con los graves acontecimientos políticos de Francia, Italia y Alemania durante la República y el Imperio*. Madrid, Imp. a cargo de M. Pita, 1837. 2 vols. en 8º mayor. I: 363 p; lámina con retrato de Pío VII. II: 411 p. Piel época, con rueda dorada en los planos; lomos con doble tejuelo, y hierros dorados. Pío VII destaca entre los papas por su apoyo a las artes, la cultura y la educación de su tiempo, emplazándose como un visionario progresista en temas como la enseñanza, la abolición de la esclavitud y la recuperación del pasado histórico..

Salida: 60 €

65 Manuscrito-Literatura epistolar-Instrucción de jóvenes. (Torre, Patricio-fr.-). *Cartas de Tristio a Felicio. Cartas escritas a mi sobrino Gerónimo de la Torre, alumno de la Escuela Militar establecida en la Ysla de León [Cádiz]*. Cádiz, 1813. 8º. Unas 200 h. Holandesa época, con tejuelo, rozada. Recopilación de las cartas que el fraile Patricio de la Torre envío a su sobrino Jerónimo. El volumen lleva una introducción en la que Fr. Patricio indica a su sobrino: "Llegó también el tiempo de embiarte recogido en un volumen lo que en varias ocasiones te tengo escrito para tu enseñamiento y honesto recreo; llámalo, si quieres ocios inocentes".
Patricio de la Torre-religioso, académico, bibliotecario y uno de los arabistas españoles más importantes de su tiempo-nació el año 1760 en la localidad de Orgaz (Toledo). Su mayor aportación a los estudios arábigos fue la refundición de la obra de Pedro de Alcalá: en concreto, la trasposición al alifato de los términos árabes que Alcalá había transcrito por medio del alfabeto latino. Por otra parte, siempre se mostró contrario a la ocupación napoleónica y manifestó su rechazo al nuevo monarca, José I Bonaparte (1768-1844). Muere en 1819.

Salida: 450 €

66 Cultura-Postguerra Española-Ejemplar singular. Ibáñez Martín, José. *1939-1949. Diez años de servicios a la Cultura Española*. Madrid-Vitoria, Ed. "Magisterio Español"-Tall. de "Hijos de Heraclio Fournier", 1950. 835 p. Muchas ilustraciones. Ejemplar nominativo de esta edición numerada, y de escasísima tirada. Extraordinaria encuadernación en plena piel, con nervios, y hierros dorados en el lomo; orlas doradas en los planos; cortes dorados; contracantos con orlas. El libro es una apología de la labor cultural realizada en la primera década del franquismo bajo la dirección del Ministro de Educación Ibáñez Martín.

Salida: 100 €

67 Exégesis bíblica. Martinez de Cantalapiedra, Martin.. *Libri decem Hypotyposeon theologicarum sive regularum ad intelligendum scripturas divinas: in duas partes distributi*.... Salamanca, ex officina Ildefonsi à Terranoua & Neyla, 1582. Folio. 6 h, 9 f, 10-661 col. 39 f, 27 h. (de índices; las últimas 3 h con pérdida de papel afectando al texto); el CCPBE colaciona 32). Portada con grabado xilográfico de San Mateo acompañado del angel y, en el v. de la misma, graba xilográfico de San Francisco recibiendo los estigmas. Pergamino época con deterioros. Muchas anotaciones marginales de época. Comentarios a la Biblia del hebraísta del Renacimiento español Martínez de Cantalapiedra. Obra en defensa de la vuelta al texto hebreo original en las Sagradas escrituras.

Salida: 75 €

68 Clásicos latinos-Humanismo-Córdoba. Séneca, Lucio Anneo. *L. Annei Senecae Opera... per Des. Erasmum Roterod. ex... codicum... emnedata...; adiecta sunt scholia D. Erasmi Roterodami & Beati Rhenani*. Basilea, apud Ioan. Heruagium, 1537. Folio. 8 h, 690 p, 9 h. Puntos de óxido. Marca tipográfica en portada y colofón. Piel, s. XVI, deteriorada, con nervios en el lomo; Planos y lomo cuajado de ruedas en seco. Rara edición de las obras del filósofo cordobés comentadas por Erasmo. La primera impresión (1515) de las obras de Séneca es una edición de mala calidad (el mismo Erasmo se avergonzaba de ella); en 1529 se reimprime muy mejorada gracias a los trabajos filológicos de Beato Renano, Rodolfo Agrícola y otros; de ésta se realizan muchas reediciones, pero esta que se ofrece es de las más raras. #Palau 307565.

Salida: 850 €

69 Estados Unidos de América-Turquía-México. Bigelow, Juan/Colas, B. C./Chevalier, Michel. *Los Estados Unidos de América en 1865/La Turquía desde la fundación de la Casa de los Seleúcidas hasta nuestros días/Méjico antiguo y moderno*. Madrid, Aquiles Ronchi, 1865/1866. 1: XVIII+142 p. 2: 174 p, 1. 3: 177 p. 3 entregas de la "Colección de historias y memorias contemporáneas dirigida y adicionada por César Cantú". En un vol. en folio con encuadernación editorial en cartoné. Láminas litográficas con retratos de protagonistas de la historia.

Salida: 120 €

70 Mística. Muñoz, Luis. *Obras del V. P. M. Fr. Luis de Granada, precede su vida escritas por el licenciado*... Madrid, Imprenta de la Real Compañía, 1800. 6 vols. en folio. I: 10 h, 234 p, 345 p. II: XX+ 583 p. III: 6 h, 626 p. IV: XVIII+576 p. V: XVII+760 p. VI: XII+729 p. Retrato grabado. Pasta española de época con nervios y doble tejuelo, tomo II con parte superior deteriorada. Cortes tintados.

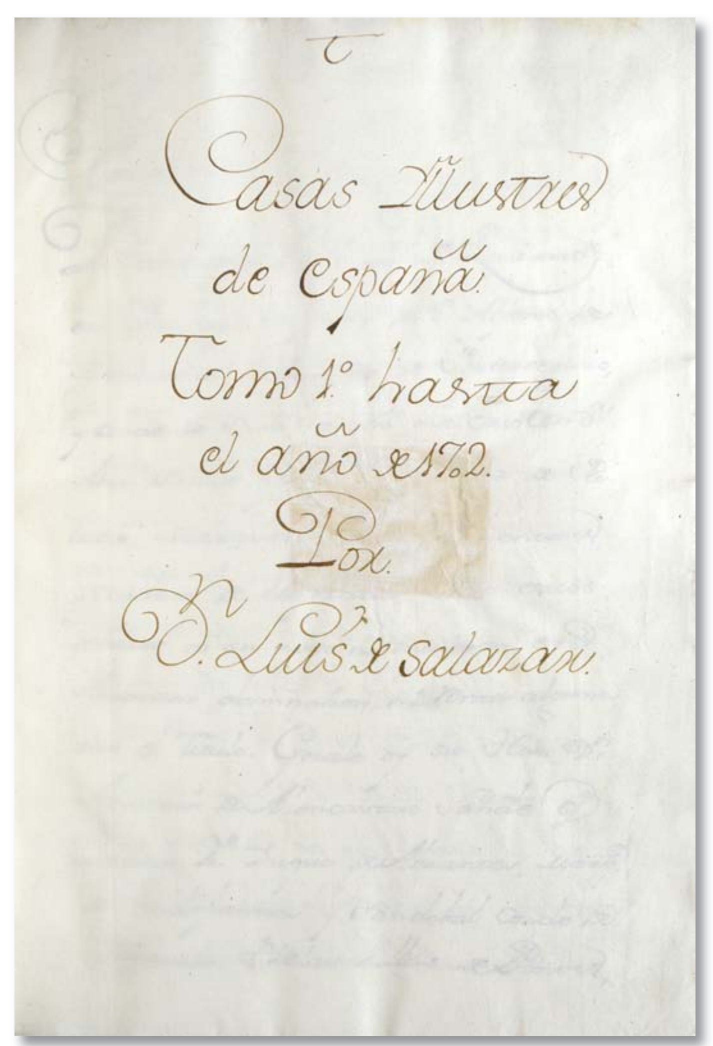
Salida: 200 €

71 Manuscrito-Cáceres. *[Libro de cuentas de la Iglesia de San Cristobal de la villa de Montanchez]*. Montánchez (Cáceres), 1663-1697. Folio. 135 h. Encuadernación de pergamino en cartera, con cierre.

Salida: 180 €

72 Manuscrito-Genealogía-España. Salazar. Luis de. *Casas ilustres de España. Tomo 1º [y 2º]. Hasta el año de 1702*. S.l., s.a. [mitad s. XVIII]. Dos partes en un vol. en folio. Portada y 564 p, 4 h (con la "Tabla de los títulos que contiene este libro"), 4 h, 249 f, 4 h (blancas), 3 h, (con la "Tabla de los títulos que contiene este libro"). Pergamino de época. Con exlibris de la biblioteca del Marqués de Perales. Perfecto estado.
Manuscrito genealógico de enorme importancia que nos informa puntualmente de quién era título en 1702; se da abundante información de cada apellido (ordenados alfabéticamente); cuando, quien y a quien se concedió; territorio al que afecta, etc. #En la Biblioteca Nacional se conservan 3 ejemplares, pero mucho menos extensos que este que se ofrece. La colección de documentos que reunió Luis de Salazar a lo largo de toda su vida, es una de las fuentes básicas para la investigación de los linajes ibéricos. De gran trascendencia para la Historia de España.

Salida: 2.750 €



72

73 Ejecutoria-Madrid. *[En el plano anterior de la encuadernación:] R. Carta executor[ri]a a favor de Antonio Basilio Martínez vecino de la villa de Valverde [de Alcalá]*. Valladolid, 1769 (26 de noviembre). Folio. Unas 200 h, manuscritas. Pergamino de época. Se citan los pueblos de Anchuelo, Fuentenovilla; y Guadalajara.

Salida: 85 €

74 Literatura francesa-Ilustradores. Merimee, Prosper. *Le carrosse su saint-sacrament*. Paris, Galeta, 1945. Folio mayor. 95 p. Litografías en color por Martí Bas. Ejemplar en rama. Cubiertas. carpeta editorial (falta el estuche). Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

75 Exequias-Felipe IV. Marciano, Marcello. *Pompe funebri dell'universo Nella Morte di Filippo Quarto il grande re delle Spagne...: celebrate in Napoli alli XVIII, di Febraro MDCLXVI*. Nápoles, per Egidio Longo Stampatore della Regia Corte, 1666. Folio. 4 h (falta frontis calcográfico: que ha sido sustituido por una de las láminas), 160 p, 62 láminas ("Franco. Antio. Picchiatti... inventore") calcográficas (2 de ellas plegadas: túmulos funerarios). Piel moderna, estilo antiguo, con nervios. #Palau 151133.

Salida: 300 €

76 Egipto. Poitou, Eugene. *Un hiver en Egypte*. Tours, Alfred Mame, 1875. Folio menor. 396 p. Láminas. Holandesa época con hierros dorados en el lomo; cortes dorados.

Salida: 50 €

77 Cerámica. Valencia. Osma. G. J. de. *Los maestros alfareros de Manises, Paterna y Valencia. Contratos y ordenanzas de los siglos XIV, XV y XVI*. Madrid, Reus, 1923. Folio. 177 p. Lámina. Cubiertas. Parcialmente intonso. Edición numerada. Exlibris de tampón.

Salida: 250 €

78 Geometría. Fola Igúrbide, José. *Naturaleza harmónica del espacio*. Barcelona, F. Giró, 1902. Folio menor. 246 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 80 €

79 Moral-Catolicismo. Diego de Yepes (O.S.H.) (ca. 1529-1613). *Discursos de varia historia: que tratan de las obras de Misericordia y otras materias morales: con exemplos y sentencias de santos y gravissimos autores*. Toledo, por Pedro Rodriguez, 1592. Folio menor. 20 h, 268 f. Pergamino época. Portada con grabado. xilográfico de la Virgen María. Única edición. #Palau 377816.

Salida: 475 €

80 Valencia. Ximeno, Vicente. *Escritores del Reyno de Valencia, chonologicamente ordenados desde el año M.CC.XXXVIII. de la christiana conquista de la misma ciudad, hasta el de M.DCC. XLVII...* Valencia, Joseph Estevan Dolz, 1747-49. 2 vols. en folio. I: 15 h, X+368 p, 4 h. II: 10 h, 385 p, 25 h. Pergamino de época con cierres de botón. Parcialmente señales de óxido. #Palau 377340: Obra estimada (registrando altas cotizaciones).

Salida: 900 €

81 Aragón. Blancas, Jerónimo de. *Aragonensium rerum commentarii*. Zaragoza, Lorenzo y Diego Robles, 1588. Folio. 10 h, 519 p, 29 h. Piel época muy deteriorada; supralibros en los planos; supralibros heráldico en los planos; interior en muy buen estado. Buen ejemplar con amplísimos márgenes. Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal. Abundantes grabados de escudos nobiliarios y medallas antiguas. Únicamente alguna manchita muy ocasional. Jerónimo de Blancas (Zaragoza ¿?-1590), estudió en la Universidad de Zaragoza, donde llegó a adquirir cierta fama como latinista e historiador. En 1581 fue nombrado para suceder a Gerónimo Zurita en el puesto de cronista oficial del reino. Autor de diversas obras históricas, su obra principal fue "Aragonensium rerum comentarii" (Comentarios acerca de Aragón), en ella explica el origen histórico de la institución aragonesa del Justicia que se completa con la relación de los hechos de casi medio centenar de Justicias, que

van de Pedro Jiménez a Juan de Lanuza IV. La obra es interesante y contiene multitud de datos históricos, pero ha de ser leída con cautela por haber dado el autor entrada a leyendas y fabulaciones. #Palau 30149.

Salida: 1.200 €



81

82 América. (Solis, Antonio de). *[Historia de la conquista de México: población y progresos de la América Septentrional, conocida por el nombre de Nueva España]*. Barcelona, Lucas de Bezáres y Urrutia, 1756. Folio. 548 p, 7 h; faltan hojas de preliminares (16 h). Algunas hojas oxidadas. Piel época, con tejuelo, con nervios y lomo cuajado; algunos desperfectos en la encuadernación. El ejemplar tiene como anteportada y portada "Obras chronologicas de don Gaspar Ibáñez de Segovia". (Valencia, 1744).

Salida: 225 €

83 Personajes ilustres-Imperio Turco-Humanismo en España. Sedeño, Juan. *Summa de varones illustres: en la qual se contienen muchas sentencias y grandes hazañas y cosas memorables de dozientos y veynte y quatro famosos Emperadores, Reyes, y Capitanes, que ha havido de todas las naciones... por el orde del A.B.C.*. Toledo, en la Officina de Iuan Rodriguez impressor y mercader de libros y a su costa, 1590. Folio. 2 h, 360 f. Holandesa s. XIX, semidesprendida, con nervios y hierros dorados; faltan las guardas. Exlibris de antigua biblioteca. Muy buen ejemplar. Obra muy interesante en la que el humanista Juan Sedeño relata biografías de personajes del pasado (no se ocupa de personajes vivos en su época), pero también transmite su ideología sobre algunas cuestiones de su tiempo. Así expresa su alarma por el avance del Imperio Turco, que considera un gran peligro para Europa, y exhorta a los príncipes cristianos a acabar con su poderío. #Palau 305689.

Salida: 800 €

84 Publicaciones periódicas-Artes decorativas. Schnorr, J. *Magasin des Arts et de l'Industrie. Organe special des arts industriels de...* París, H. Cagnon, s.a. [1875]. 8 tomos en 5 vols. en folio. 192 p. por tomo. Esencialmente reproducciones grabadas de objetos y ornamentos decorativos. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 140 €

85 Publicaciones periódicas-Arte. Schnorr, J. (Directeur). *Magasin des Arts et de l'Industrie. Organe Spécial des Arts Industriels*. Paris, Librairie Générale de l'Architecture et des Travaux Publics Ducher et Cie, 1869. 8 vols. en folio. Colección que comprende los 8 años publicados de esta importante revista de arte, diseño y arquitectura. Todos los números conservados dentro de su carpeta original en holandesa tela arpillera y cartoné. Incluyen las láminas que complementaban algunos números. Correcto estado, a pesar de manchas de óxido. Sellos de goma de antigua biblioteca. Colección completa difícil de encontrar en comercio, más aún con sus carpetas originales. La fecha de publicación del primer tomo es 1882. El resto de los años están publicados en 1869 hacia delante.

Salida: 400 €

86 Viajes por España-Andalucía. Tubino, Francisco M. *La Corte en Sevilla; Crónica del viaje de SS. MM. y AA. RR. a las provincias andaluzas en 1862*. Sevilla, Imprenta de la Andalucía, 1862. Folio. 482 p, 3 h, XII p. Láminas litográficas, algunas en color, incluso la doble de la Cartuja en color que frecuentemente falta. Holandesa moderna. Primera edición de esta obra publicada por entregas. #Palau 341981.

Salida: 160 €

87 Mística. Luis de Granada. *Obras del V. P. M. Fr. [...] Precede su vida; escrita por el licenciado Luis Muñoz*. Madrid, por la viuda de Ibarra, 1788. 6 vols. en folio mayor. I: 11 h, lámina calcográfico con retrato del autor, 234 p, 2 h, 347 p. II: 2 h, XX+585 p. III: 7 h, 632 p. IV: 11 h, 585 p. V: 10 h, 772 p. VI: 9 h, 736 p. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; pequeños deteriores y esquinas muy rozadas. Interior en perfecto estado. #Palau 107341.

Salida: 150 €

88 Banco de España. Rodríguez Romero, José. *El Banco Nacional de España: reseña histórico-estadística de sus principales operaciones desde su reorganización por decreto ley de 19 de marzo de 1874*. S.l. [Madrid], (Tipografía de Ricardo Álvarez y Pascual), 1890. Folio. X+147 p., 66 h (cuadros dobles de estadísticas y gráficos. Marroquín época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Con diagramas en color y estadísticas de la institución. Obra que analiza el comportamiento económico de las diferentes sucursales del Banco de España, desde el día en que se le dio el monopolio de emisión de billetes, hasta 1889. Básico para el estudio de la evolución del desarrollo regional.

Salida: 85 €

89 Cervantina-Bibliofilia. Cervantes, Miguel de. *La gitanella*. París, Guillot, 1948. Folio. 123 p. Láminas en color y adornos de Édouard Chimot, completo de sus 15 planchas. Ejemplar en rama. Camisa y estuche. Edición limitada. Se acompaña suite de las láminas.

Salida: 225 €

90 Monarquía española. Gonzalez de Salcedo, Pedro. *Examen de la verdad en respuesta a los tratados de los derechos de la reyna Christianíssima sobre verios estados de la Monarchía de España... por mano del Excelen.mo Juan Everardo Nidhardo, su confessor.* S.i.t. [Madrid, 1670]. Folio. Portada grabada al cobre, 6 h, 376 páginas (la última con desgarro, pero sin pérdida).. Texto enmarcado. Pergamino de época. Primera edición castellana. Trata de los derechos que tiene la Corona de España a los estados de Braganza. #Palau 105834.

Salida: 200 €



90

91 Historia de España-Reyes Católicos. Anghiera, Pietro Martire d' (1457-1526). *Opus epistolarum Petri Martyris Anglerii... Cui accesserunt Epistolae Ferdinandi de Pulgar coaetanei latinae pariter atque Hispanicae cum Tractatu hispanico De viris Castellae illustribus. Editio postrema.* Ámsterdam, typis Elzevirianis; veneunt Parisiis: apud Fredericum Leonard typographum Regium, 1670. Folio. 14 h, 486 p. Contiene (la primera con portada propia): "Ferdinandi de Pulgar Epistolae ex hispanico in latinum idioma conversae a Juliano Mangon...,". 1 h., 32 p. Y "Los claros varones de España/hecho por Fernando de Pulgar", 62 p, 1 h. La obra Los claros varones de España aparece escrita en castellano. Encuadernación moderna, estilo antiguo, en piel, con nervios, y filetes en seco en lomo y planos. Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal.
Pietro Martire d'Anghiera (Arona, Milanesado, 1457-Granada, 1526), fue un humanista y cortesano al servicio de los Reyes Católicos y de sus sucesores; motivo que contribuyo a sus relaciones con importantes protagonistas de aquel momento. Mártir conservó copias de las numerosas cartas que escribió a personajes influyentes como los cardenales Ascanio Sforza, Bernardino de Carvajal y Rodrigo Borgia o el humanista Pomponio Leto. Algunas de ellas fueron publicadas en 1530, tras la muerte de Mártir, en Alcalá de Henares con el título de Opus Epistolarum, aumentándose el número de ellas en esta segunda edición. #Palau12613.

Salida: 550 €

92 Economía política-Siglo XVIII. *Escrituras, acuerdos, administraciones y súplicas, de los servicios de veinte y quatro millones: ocho mil soldados: dos millones y medio: Nueve millones de plata: un millon de quiebras: Impuesto de Passa, que el Reyno hizo a su magestad en las Cortes....* Madrid, por Juan Muñoz, 1734. 10 h. 271 f. Y "Addición al libro de escrituras, acuerdos... de las cédulas y decretos expedidos por Su Magestad desde el año de 1733, hasta el presente de 1742"; 2 h, 17 f, 4 h, Madrid, en la imprenta de Juan de Zúñiga, 1742. Las dos obras en un vol. en folio. Portadas orladas y con dos escudos grabados; viñetas grabadas en madera. Pergamino de época. Recopilación de escritos y normas para un mejor funcionamiento de la hacienda y nuevos acuerdos para el pago de impuestos, etc. #Palau 81568.

Salida: 110 €

93 Preceptiva regia. Castro, Gabriel Pereira de (1571-1632). *Tractatus de manu regia: pars prima [et altera].* Lion, Sumptibus Claudii Bourgeat sub Signo Mercurii Galli, 1673. 2 vols. en folio mayor Folio mayor. I: 4 h, 44+450 p. II: 2 h, 418 p. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Portadas a dos tintas con viñeta xilográfica, anagrama del impresor.

Salida: 110 €

94 Libros sagrados-Amor. Lapide, Cornelius a (S.I.) (1567-1637). *Commentarii in canticum canticorum.* Amberes, Apud Martinum Nutium, 1638. Folio. 8 h, 376 p, 22 h. Pergamino a la romana con el lomo rotulado a mano.

Salida: 225 €

95 Derecho. Gutiérrez, Juan (ca. 1535-1618). *Tractatus tripartitus De iuramento confirmatorio et aliis in iure variis resolutionibus uniuersam materiam...: cum Summariis et Indice uberrimo.* Amberes, apud Petrum & Ioannem Belleros, 1618. Folio mayor. 6 h, 305 p, 15 h. Pergamino antiguo con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Marca del impresor grabada en madera en la portada.

Salida: 100 €

96 Derecho civil. Gutiérrez, Juan (ca. 1535-1618). *Repetitiones sex et allegationes iuris siue consilia plura: cum Indice rerum & verborum locupletissimo.* Francfurt, apud Wolfgangum Endterum, bibliopolam Noribergens, 1661. Folio mayor. Portada, 355 p, 14 h (la última blanca). Pergamino antiguo con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

97 Derecho civil. Rojas Jordan de Tortosa, Hermenegildo de. *Tractatus posthumus de incompatibilitate regnorum, ac majoratuum... in lucem editus, recognitus & illustratus per D. Franciscum Ximenez del Aguila Beaumont...; cum triplici indice.* Lion, sumptibus Laurentii Anisson, 1669. Folio. 18 h, 370 p, 31 h, 22 h, 1 h. Portada a dos tintas con escudo grabado al cobre. Retrato grabado en el v. de la anteportada. Pergamino de época desprendido, con el título manuscrito en el lomo con caligrafía gótica. Primera edición. #Palau 275808.

Salida: 110 €

98 Tribunal de la Rota. Postio, Lodovico. *De subhastatione: tractatus non superfluus sed necessarius, et ad praxim aptatus et ordinatus. Iunctis ad materiam Decisionibus Rotae Romanae vltra centum alibi non impressis.* Colonia, sumptibus Iohannis de Tournes, 1652. Folio mayor. 4 h, 248+60+144 [164] p. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Escudo del impresor en portada grabado en madera.

Salida: 110 €

99 Incunable con grabados-Crónicas. Jacobus Philippus, Bergomensis, 1434-1520. *[Supplementum chronicharum; Título. al f. sign. a2:] Liber primus opus preclarum Supplementum chronicarum vulgo appellatum in omnimoda historia nouissime congesta fratris Iacobiphilippi Bergomensis... inchoat*. Venecia, per magistrum Bernardinu[m] Riçium de Nouaria, anno a natiuitate D[omin]ni 1492 decimoquinto Februarij, 1492. Folio (29,5x20 cm). Portada grabada, 255 f, (falta folio 256), 12 h de tablas, algo deterioradas por humedad antigua. Sign: a10, b-z8, [et]8, [com]8, [rum]8, A-F8, A-B6; falta a1, y B6. Grabados xilográficos; espacios en blanco, con testigos, para las letras capitales. Tipografía gótica a línea tirada. Pergamino de época.
Correcto ejemplar (con las faltas indicadas) de la rarísima edición ilustrada de la crónica de Giacomo Filippo Foresti. A finales del siglo XV, las crónicas universales eran populares entre lectores y autores por igual. Debido a su popularidad, autores como Foresti crearon sus propias ediciones y suplementos para estas crónicas. Supplementum Chronicarum fue un trabajo de este tipo, destinado a ser un suplemento del trabajo de crónica universal más habitual. Partiendo de este arquetipo, Foresti pone en cuestión criaturas y personajes mitológicos como verdaderas figuras históricas. También toma nota de los acontecimientos de la Guerra de Troya y registra el trabajo perdido de Giovanni Carignano sobre los Papas y sus visitas a los etíopes. Contiene más de 40 xilografías con vistas de ciudades antiguas. #HC 2809; IBE 3146.

Salida: 1.500 €



99

100 Historia natural. Plinio. *Historia Natural de Cayo Plinio Segundo. Trasladada y anotada por el doctor Francisco Hernández... y por Jerónimo Huerta*. Madrid, Visor Libros-Universidad Nacional Autónoma de México, 1998. Folio. XXX+1201 p. Ilustraciones. Tela editorial. Estuche editorial cartoné.

Salida: 150 €

101 Fisiología. Figuier, Luis. *Conócete a tí mismo. Tratado popular de fisiología humana ó sea explicación al alcance de todas las inteligencias*. Barcelona, Pablo Riera, 1881. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: XIV+572. II: 633 p. Láminas e ilustraciones. Holandesa época con la parte inferior del lomo deteriorada. Varios exlibris de tampón.

Salida: 100 €

102 Bibliofilia-Libros ilustrados. Colette. *L'ingenue libertine*. Paris, George Guillot, 1947. Folio menor. 215 p. Puntas secas de Paul-Emile Becat. Ejemplar en rama. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné. Se acompaña suite con "remarques" de los 20 grabados.

Salida: 275 €

103 Mística-Filipinas. Villanova, Tomás de. *Opera Omnia, juxta salmant. Et mediol. Editiones, P. Laurentii a S. Barbara notis aliisque permultis aucta. Cura, studio, sumptibusque PP. Augustinianorum provinciae ssmi. nominis Jesu, insularum Philippinarum*. Manila, apud Typographiam vulgo "Amigos del Pais", 1881. 5 vols. en folio. I: Conciones omnes a dominica prima adventus ad tertiam quadragesimae usque complectesns. 8 h, 526 p. II: Complectens conciones a dominica tertia quadragesimae usque ad pentecosten. 424 p. III: Conciones omnes a dominica pentecostes ad adventum usque complectens. 317 p. IV: Conciones omnes in D. N. Jesuchristi ac B. V. Mariae festa complectens. 512 p. V: Conciones omnes in sanctorum festa complectens. 531 páginas. Encuadernación en holandesa pergamino de época con doble tejuelo y hierros dorados en el lomo. Texto enmarcado. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base de los lomos. Excelente papel. Buen estado. La obra completa consta de 6 volúmenes. Primera edición. #Palau 300443.

Salida: 180 €

104 América-Antropología. (Moxó y de Francolí, Benito Mª) Barón de Juras Reales. *Entretenimientos de un prisionero en las provincias del Río de la Plata, por el... siendo fiscal de S.M. en el Reino de Chile*. Barcelona, José Torner, 1828. 2 vols. en 4º menor. I: 3 h, VIII+334 p. Frontispicio, 2 láminas y viñetas. II: Frontis grabado, 391+16 p. 1 lámina y 1 viñeta. Holandesa de época. Exlibris. #Palau 183810: En realidad esta obra fue escrita por Benito Mª. Moxó y de Francolí siendo arzobispo de Charcas y su sobrino, el Barón de Juras Reales, es sólo editor. Es muy rara. Trata de las costumbres de los indios, música, antropofagia, pinturas de los indios tarascos, idolatría. Contiene además notas sobre términos americanos y aclaraciones al texto.

Salida: 300 €

105 Manuscrito-Política española. Freyre de Silva, Manuel (Manuel de San José). *El Duende Político. Que da cuenta de los presentes negocios y anuncia los futuros de esta Monarchia. Año 1735 y 736*. S.l.n.a [Madrid], Mitad s. XVIII. 4º menor. 5 h, 159 f, 9 h, 1 h blanca y 29 h. El Duende Crítico o Político de Madrid fue un popular periódico manuscrito contra el absolutismo, en el que se recogían textos (aparecidos entre el 8 de diciembre de 1735 y el 17 de mayo de 1736) tanto en prosa como en verso, en los que se satirizaba especialmente a José Patiño y a sus seguidores.

Salida: 300 €

106 Madrid. A Resident Officer. *Madrid in 1835: sketches of the metropolis of Spain and its inhabitants and of Society and manners in the Peninsula by a resident officer.* London, Saunders and Otley, 1836. 2 vols. en 4º. I: XVI+398 p, 1 h. II: VII+410 p, 1h. Faltan anteportadas. Holandesa época con punteas.

Salida: 100 €

107 Aragón-Genealogía-Impreso en el s. XVII. Montemayor de Cuenca, Juan Francisco. *Summaria Investigación del origen y privilegios de los Ricos Hombres y Nobles, Caballeros, Infanzones o Hijosdalgo, y Señores de Vasallos de Aragón, y del absoluto poder que en ellos tienen*. (México, 1664). 4º. 9 h, 135 f, 6 h, 321 f, 15 h. Grabado xilográfico a toda plana (en el v. de la 8ª h) alegórico de la corona de Aragón; Y portada orlada (laminada), con escudo (Palau: "dentro de un marco que resulta más grande que la caja del texto"). Buen ejemplar, aunque algo corto de márgenes (afectando levemente a algunas apostillas marginales). Pergamino rígido, s. XIX, con tejuelo; plano anterior desprendido. Exlibris de biblioteca nobiliaria.
Obra sobre la nobleza de Aragón. Fue el primer libro heráldico escrito en América. Las 135 h. de la dedicatoria son un compendio de la historia de Aragón, con índice propio. La segunda parte nunca se publicó. Única edición muy rara. #Palau, 178029.

Salida: 450 €



107

108 Gitanos. Pabanó, F. M. *Historia y costumbres de los gitanos. Colección de cuentos viejos y nuevos, dichos y timos, maldiciones, refranes netamente gitanos. Diccionario español-gitano-germanesco*. Barcelona, Montaner y Simón, 1915. 4º. 191 p+135 p. Retrato, láminas e ilustraciones. Cartoné editorial impreso, parte superior del lomo levantada. Dedicatoria semiborrada. #Palau 207987. revela que F.M.Pábano es seudónimo de Félix Manzano López.

Salida: 120 €

109 Galicia. Pérez Costanti, Pablo. *Notas viejas galicianas*. Vigo, Sindicatos Católicos, 1925-26. 3 vols. en 4º. I: 389 p. II: 404 p, 3 h. III: 412 p, 3 h. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. #Palau 220073: Da una colación errónea e incompleta.

Salida: 140 €

110 Descubrimiento de América-Libros ilustrados. Campe. *Historia del descubrimiento y conquista de América escrita en alemán por el célebre... y traducida al castellano por don Francisco Fernández Villabrille*. Madrid, Francisco de P. Mellado, 1845. 4º menor. XXIII+357 p. Ilustrado con grabados en madera a la testa dentro del texto y en láminas a toda p. Bonita encuadernación de época, plena piel, con planchas en seco en lomo y planos.

Salida: 100 €

111 Tabaco. Felip, Victoriano. *El tabaco. Su historia-su estancamiento-males que produce-su cultivo-su elaboración-sus cualidades, sus defectos-compras, ventas y beneficios*. Madrid, T. Fortanet, 1854. 8º mayor. Anteportada, 306 p, 1 h. Pasta española época, semidesprendida. #Palau 87254.

Salida: 100 €

112 Malta-Cerdeña. Lacroix, Federico; Gregory, G. de. *Historia de Malta y el Gozo por....traducida al castellano por una Sociedad Literaria...; Historia de la Isla de Cerdeña*. Barcelona, Imprenta del Guardia Nacional, 1840. 2 obras en un vol. en 4º menor. 1: 2 h, 180 p. 2: Portada, 48 p, 1 h. Piel época, con ruedas doradas y planchas en seco en lomo y planos; esguince en la parte superior del lomo. Con más de 50 láminas grabadas al acero.

Salida: 80 €

113 Estados Unidos de América-Libros ilustrados. Roux de Rochelle. *Historia de los Estados Unidos de América*. Barcelona, Guardia Nacional, 1841. 8º mayor. 2 h, 389 p, 2 h. Mapa plegado y numerosas láminas grabadas. Pasta española época, con doble tejuelo en el lomo.

Salida: 50 €

114 Literatura española-Siglo XVIII. (Cadalso, José) Vázquez, Josef. *Los eruditos a la violeta, o curso completo de todas las ciencias... en obsequio de los que pretenden saber mucho estudiando poco*. S.l. [Barcelona], Viuda Piferrer, véndese en su librería administrada por Juan Sallent, s.a [1790]. 4º menor. 156 p. [Junto con:] "Ocios de mi juventud o poesías líricas de... en continuación de los eruditos a la violeta"; 3 h, 97 p.. [Y:] "Óptica del cortejo. Espejo claro... se manifiesta lo insubstancial de semejante empleo"; 3 h, 62 p (este último impreso con el pie de imprenta completo). Tres obras en un tomo reunidas por el mismo editor. Pasta española época, con tejuelo, y hierros dorados. #Palau 39.079.

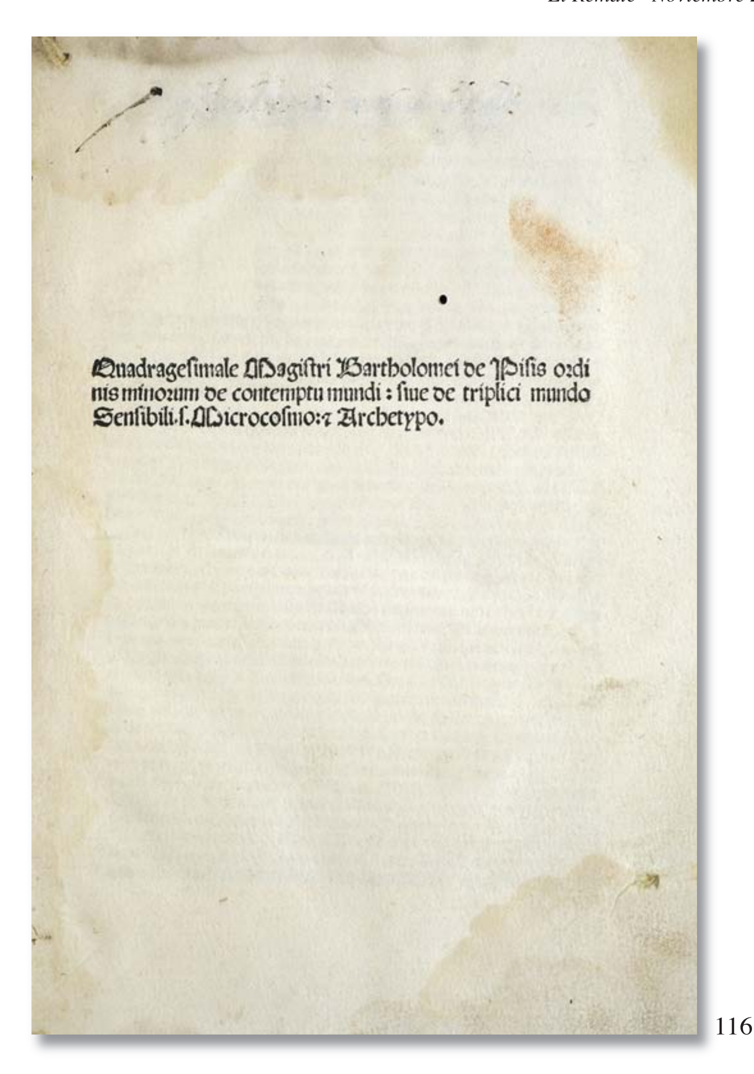
Salida: 100 €

115 Bibliografía-Italia. Haym, Niccola Francesco. *Biblioteca italiana. Ossia notizia de libri rari italiani divisa in quattro parti, cioé istoria, poesia, arti e science*. Milano, Giovanni Silvestri, 1803. 4 vols. en 8º. I: 2 h, 306 p. II: 268 p. III: 210 p. IV: 368 p. Cartoné de época con tejuelo. Cortes tintados.

Salida: 300 €

116 Incunable-Sermones de Cuaresma. Bartolomeo da Rinonico (O. F. M.). *Quadragesimale Magistri Bartholomei de Pisis ordinis minorum de contemptu mundi:sivede triplici mundo Sensibili. s. Microcosmo:[et] Archetypo*. Milán, Udalricus Scinzenzeler, 1498. 8º (20x14 cm). 154 h, sin foliar ni numerar; Sign. a(8) b(10) a(8) r(8). Tipografía gótica a doble columna. Torpe encuadernación holandesa, s. XIX, en la que se ha aprovechado el lomo de época. Manchas de humedad antigua en el margen de las primeras y últimas 5 hojas. #H.C., 2530. IBE, 768.

Salida: 1.100 €


Quadragesimale Magistri Bartholomei de Pisis ordinis minorum de contemptu mundi: siue de triplici mundo Sensibili. s. Microcosmo: & Archetypo.

116

117 Filipinas. Martínez de Zúñiga, Joaquín. *Estadismo de las Islas Filipinas o mis viajes por este país*. Madrid, Imp. de la Vda. de M. Minuesa de los Ríos, 1893. 2 vols. en 8º. I: XXXVIII+549 p. 1 h. II: 2 h. 118 p. 1 h. y apéndice: 629 p. 1 h. Holandesa época. Obra altamente rara. #Palau 156325.

Salida: 850 €

118 Masonería. *[3 libros encuadernados juntos, sobre masonería)*, (1875). 8º. 1: "Cartilla y liturgia para el grado de aprendíz masón, según el rito antiguo escocés aceptado". 51 p. 2: "Cartilla y liturgia para el grado segundo, según el rito...". 35 p. III: "Cartilla y liturgia para el grado de maestro masón, según el rito...". 40 p. Tela de época con supralibros, con el triángulo masónico, perteneciendo a la logia "Caridad cartagenera". No en Palau. La logia "Caridad cartagenera" se fundó entre 1885 y 1902 y estaba compuesta exclusivamente por 18 hermanas.

Salida: 500 €

119 Correo. Ballesteros, Vicente. *Nueva dirección de cartas, por órden alfabético para el principado de Cataluña... se da noticia de todos los pueblos, caseríos, monasterios, santuarios y ventas ó mesones*. Barcelona, Verdaguer, 1833. 4º. VIII+85 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 140 €

120 Poesía épica-Siglo XVIII-América. Ruiz de León, Francisco. *Hernandia. Triumphos de la fe y gloria de las armas españolas: Poema heroyco. Conquista de México... Proezas de Hernán Cortés*. Madrid, en la imp. de la viuda de Manuel Fernández (borrados los dos primeros guarismos), 1755. 4º menor. 10 h, 383 p. Piel de época, con blasones dorados sobre ambos planos, plano superior semidesprendido. #Palau 282022, que da altas cotizaciones: "El autor es natural de Tehuacan de las Granadas (Obispado de la Puebla de los Ángeles)". Firma el romance heroyco en elogio de Ruiz de León, el P. Juan de Buedo y Girón, y esto ha dado pie para que algunos considerasen a dicho P. Jesuita de la obra.

Salida: 500 €

121 Viajes por España-País Vasco. Menassade, E. A. *A travers le Guipuzcoa. Impressions*. Paris, Hachette, 1897. 4º menor. 244 p. Holandesa puntas. Primera edición.

Salida: 80 €

122 Viajes. Le PLay, Pierre-Guillaume-Frederic. *Voyages en Europe 1829-1854. Extraits de sa correspondance publies par M. Albert Le Play*. Paris, Plon Nourrot, 1899. 8º. 343 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 90 €

123 País Vasco-Lenguas españolas. Astarloa, Pablo Pedro de. *Apología de la lengua bascongada, o ensayo crítico filosófico de su perfección y antiguedad sobre todas las que se conocen*. Madrid, Gerónimo Ortega, 1803. 4º menor. XXIV+452 p; portada con pequeña falta de papel que no afecta. Pasta española época con tejuelo. La obra es una defensa de la antigüedad del vascuence como réplica a las aseveraciones vertidas por Joaquín de Traggia en el Diccionario geográfico histórico de España publicado un año antes, en 1802. #Palau, 18774.

Salida: 250 €


Año I. Cartagena 22 de Julio de 1873. Núm. 1.

EL CANTON MURCIANO.

Diario Oficial de la Federacion.

PRECIO DOS CUARTOS CADA NUMERO. EN TODA ESPAÑA.

OFICIAL.

LA JUNTA REVOLUCIONARIA AL PUEBLO.

Cartageneros: Los que por la voluntad de la mayoría del pueblo republicano de esta localidad, hemos constituido la Junta de Salud Pública de la misma, tenemos el deber imprescindible de hacer una declaracion categórica de nuestras miras, de nuestros principios y de los intereses que defendemos y que tratamos de resguardar para bien de la República y para salvacion de la Pátria.

Proclamada como forma de gobierno para España la República Federal, el pueblo republicano en su inmensa mayoria reclamaba, como imperiosamente exigian las circunstancias, que se organizáse la federacion estableciendo inmediatamente la division regional de los cantones y dando á estos y al municipio la autonomia suspirada de tanto tiempo, proclamando la ilegislabilidad de todos los derechos inherentes á la personalidad humana, y todas en fin cuantas ideas y principios han sido escritos de siempre en la bandera de nuestro partido que tantos mártires cuenta, bajo su sombra caidos al hierro y fuego de la implacable tirania.

Pero el pueblo, ansiosisimo de estas reformas, sediento de esta rèdencion tan deseada, veia prolongarse indefinidamente sus momentos de agonía, veia amenazada la República de un golpe de muerte, y no veía en el Gobierno ni en la Cámara Constituyente una predisposicion positiva para la inmediata ejecucion de estas reformas, y crée que sin ellas, sin su instalacion, se perderá irremisiblemente el corto terreno adelantado, y negando el país á sus gobernantes una confianza que acaso pudiera no merecerle, se perderia indudablemente para muchisimos años la libertad en esta tierra de España.

La Junta de Salud Pública viene á atender á tan sagrados intereses; acaso el pueblo hubiera aguardado en su angustia un breve momento mas; pero la reconcentracion de grandes fuerzas en algunos puntos de Andalucia, la dolorosa nueva de que dos magníficas fragatas surtas en este puerto, habrán recibido la órden de salir inmediatamente para Málaga, la sensacion que esta desconsoladora noticia ha causado entre los voluntarios de la República de esta ciudad, ante el temor de que pudieran realizarse tan tristes vaticinios, las últimas medidas adoptadas por el actual Ministro de la mando de las fuerzas públicas á militares intimamente adheridos al nuevo órden de cosas; han hecho comprender al pueblo que era llegada la hora de salvar, de constituir definitivamente la República Federal, y que no hacer esto seria tanto como cometer una indignidad que no podemos suponer en ningun pecho republicano donde se albergue y lata un corazon de hombre.

Esta Junta creeria faltar al cumplimiento de un altisimo deber si no hiciera público el dignisimo proceder de un gran pueblo, que sin presion, sin trastorno, sin insultos, sin vejaciones ni atropellos, acaba de realizar uno de esos movimientos que serán siempre su mejor escudo contra la pública maledicencia.

Se ha puesto en armas porque han creido ver en inminente riesgo la santa cáusa de la República Federal, y á ofrecerle su mas denonado y decidido apoyo van encaminadas todas sus generosas y laudables resoluciones.

Esta Junta, emanacion de la soberania de las fuerzas populares y que no admite, para que así lo tengan entendido todos, inspiraciones que no sean dignas de la honradez y buena fé de este pueblo cartagenero, está pronta á castigar de una manera rápida é inecsorable á cuantos pretendan encausar el movimiento revolucionario por ocultos senderos ó arrastrar la pública opinion á escesos que esta Junta reprimiria rápida é instántaneamente.

A que los hombres honrados de todos los partidos se persuadan y convenzan de los buenos deseos que animan á esta Junta y de su profundo respeto hácia todas las creencias, van principalmente dirigidas estas manifestaciones.

Aquí no hay verdugos ni victimas, opresores ni oprimidos; sinó hermanos prontos á sacrificarse por la libertad y la felicidad de sus con- [illegible] República Federal.

¡Viva la Soberania de Pueblo!

Cartagena 12 de Julio de 1873.—Presidente, Pedro Gutierrez.—Vice-Presidente, José Banet Torrens.—Vocales: Pedro Roca.—José Ortega Cañabate.—Juan Cobacho.—Pablo Melendez.—Francisco Ortuño.—Pedro Aleman.—Juan José Martinez.—José García Torres.—Miguel Moya.—Secretarios: Francisco Minguez Trigo.—Eduardo Romero Germes.

AL PÚBLICO.

Esta junta tiene acordado se admitan operarios en el Arsenal; á cuyo efecto se presentarán en dicho punto y en la Comandancia de Ingenieros todos los que hayan de ser inscritos en la misma, con el indicado fin.

Cartagena 19 de Julio de 1873.—El presidente, Pedro Gutierrez.

DECRETO.

La Junta Municipal de Salud pública de esta ciudad y Suprema del Canton Federal Murciano:

Considerando que la fuerza de Voluntarios y Ejército de mar y tierra adheridos al movimiento iniciado en esta Ciudad han contribuido con entero patriotismo, decision y buena fé á la formacion del primer Canton de la federacion ibérica.

Considerando que con este objeto han prestado un grande y señaladisimo servicio á la causa de la República Federal.

Considerando que hechos de esta índole deben ser justa y debidamente recompensados; han dispuesto lo siguiente:

1.º Se crea una condecoracion consistente en una medalla laureada que podrán ostentar en sus pechos todas las fuerzas de voluntarios y ejércitos de mar y tierra ciudad.

2.º Esta medalla se llevará pendiente de una cinta tricolor en el pecho y será pensionada vitaliciamente con 30 reales mensuales.

3.º Esta pension empezará á disfrutarse tan luego se termine la obra de la Federacion y se licencie el Ejército.

4.º Atendiendo á que varias Comisiones de la Fuerza ciudadana se han presentado á manifestar que no quieren que sea pensionada la dicha medalla para tan benemérita fuerza, esta Junta accede á su ruego y en sustitucion le concede el titulo de *Heróica*, para todos aquellos que no quieran percibir dicha pension, quedando por lo tanto subsistente el plus marcado, tanto para los ejércitos de mar y tierra, como para los individuos de dicha fuerza ciudadana que quieran percibirlo.

Cartagena 18 de Julio de 1873.—El presidente, Pedro Gutierrez.

A MIS COMPAÑEROS DE ARMAS.

Soldados de la República: Nunca la vigorosa voz de la Pátria que con paso enérgico y seguro marcha á la prosperidad, reclamó de vuestro apoyo la fuerza que á todos nos ha de

127

124 Guerras de Flandes. Valenzuela Velázquez, Juan (1547-1645). *De status ac belli ratione servanda cum belgis, sive inferioris Germaniae Provinciis*. Nápoles, Ex Typographia Tarquinii Longhi, 1620. 4º menor. 8 h, 378 p, 21 h. Portada a dos tintas y con escudo real grabado en madera. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Edición original. #No en el CCPBE.

Salida: 50 €

125 Derecho. Ortolán, M. *Esplicación histórica de las Instituciones del Emperador Justiniano*. Madrid, Rodríguez de Rivera, 1847. 2 vols. en 8º mayor. I: 1012 p. II: 898 p. Piel época con nervios y tejuelos. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

126 Facsímil-Atlas. *Atlas de Lazaro Luis*. La Coruña, Boreal-Xuntanza, 2006. 2 vols. en gran folio (63x44 cm). I: [Facsímil]; 20 páginas, iluminadas con oro por las dos caras. Papel pergamino especial, con el mismo grosor, tacto y olor que el original. Encuadernación del manuscrito en pergamino. II: El volumen del libro estudio está encuadernado en tela y en dos idiomas, castellano y portugués. Estuche para ambos. Edición de rigurosamente limitada a 999 ejemplares, numerados y autenticados, uno a uno, mediante acta notarial. Hermoso Atlas Portugués de 1563. Academia de las Ciencias de Lisboa Ms. 14.1. El Atlas de Lázaro Luis, dibujado en 1563 y desde hace tiempo incluido entre las joyas bibliográficas de la Academia de las Ciencias de Lisboa, obra prima de la cartografía portuguesa del siglo XVI.

Salida: 1.000 €

127 Publicaciones periódicas-Murcia. *El cantón murciano. Diario Oficial de la Federación. Colección completa de este diario, compuesta por 92 números y 2 suplementos*. Gran folio. (Núm. 1, Cartagena, 22 de julio de 1873-Núm. 92, Cartagena, 24 de noviembre de 1873), a falta de los ejemplares 2, 3, 27 y 28 para ser colección completa; impresos en Cartagena por L. Montells. Sigue: Reproducción completa (los 92 núm. mas los suplementos), llevada a cabo en la Imprenta José Requena Hernández, de Cartagena 1891, con los mismos caracteres y letra, igual tamaño y papel de aquella fecha. Se añade un rarísimo plano del sitio de Cartagena por Lit. Millán, 1873, titulado apéndice al “Cantón murciano”. Cosidos y encuadernados juntos en holandesa finales s. XIX. Periódico impreso en papel de periódico de baja calidad, sólo alguna somera reparación y algunas arrugas. Contiene artículos de Roque Barcia, la calle, Araus y Eduarte, que figuraron al frente de la sublevación. #Palau 42699.

Salida: 3.000 €

128 Antropología-Libros ilustrados. Díaz de Benjumea, Nicolás. *Costumbres del universo, o descripción y pintura de la fisonomía peculiar de las más importantes naciones del globo*. Barcelona, Alou hermanos, 1864-66. 2 vols. en folio mayor. I: 423 p. II: 432+XII p. Ilustraciones y láminas grabadas al acero. Holandesa época con nervios; esquineras de metal. Algún punto de óxido.

Salida: 110 €

129 Economía política. Uztariz, Geronimo de. *Theorica, y practica de comercio, y de marina, en diferentes discursos, y calificados exemplares, que, con especificas providencias, se procuran adaptar a la Monarchia Española, para su prompta restauracion*.... Madrid, en la imprenta de Antonio Sanz, impressor del Rey, 1757. Folio. 18 h. 454 p. Cabecera en p. 1, con el retrato del autor. Pergamino de época. Tercera edición. #Palau 346511: Es únicamente reimpresión de la segunda edición (1742). En algunos ejemplares consta es la portada de la segunda impresión.

Salida: 700 €

130 País Vasco-Universidad. Gainza, Francisco. *Historia de la Universidad de Irún Uranzu. probando... ser el pueblo que corresponde en la Cantabria, al antiguo lugar de Iturisa, señalado para Marca, por los geographos, Ptolomeo, y Mela*... Pamplona, Por Martín Francisco Picart, 1738. Folio. 9 h, 254 p. Pergamino de época, con cierres de botón, restaurado. #Palau 96543: Este libro es uno de los pocos que tratan de la historia de Irún.

Salida: 650 €

131 Bibliografía-Burgos-Guadalajara. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Burgos y Guadalajara*. Madrid, Góngora, 1951. Folio mayor. XXXI+335 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales, la posterior desprendida. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados. #Palau 369770.

Salida: 50 €

132 Bibliografía-Sevilla-Granada. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV: Sevilla y Granada*. Madrid, Góngora, 1949. Folio mayor. LII+439 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Intonso. Tirada de 500 ejemplares, en papel registro y numerados.

Salida: 50 €

133 Bibliografía. Vindel, Francisco. *El arte tipográfico en España durante el siglo XV. Índices generales*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1951. Folio mayor. 134 p. Cubiertas originales, rozadas en el tomo. Intonso.

Salida: 50 €

134 Huesca. González, José Fernando. *Crónica de la provincia de Huesca. (De la "Crónica General de España")*. Madrid, Ronchi, 1866. Folio. 80 p. Mapa, ilustraciones y láminas con retratos. Tela moderna con tejuelo. #Palau 104832.

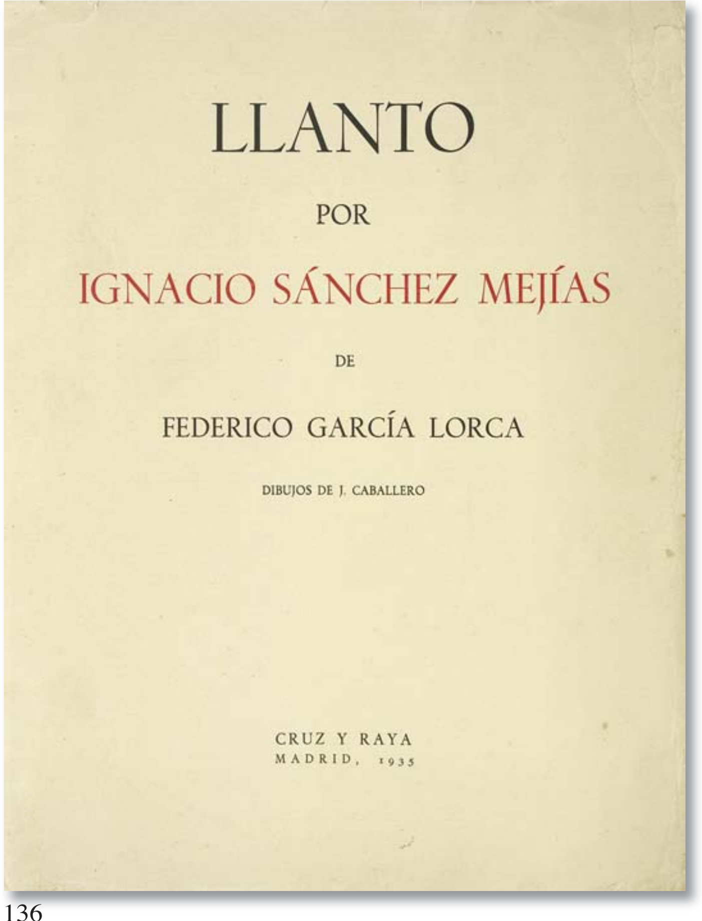
Salida: 100 €

135 Guipúzcoa. Fulgosio, Fernando. *Crónica de la provincia de Guipúzcoa. (De la "Crónica General de España")*. Madrid, Rubio, Grilo y Vituri, 1868. Folio. 80 p. Mapa, ilustraciones y láminas con retratos. Tela moderna con tejuelo. #Palau 95709.

Salida: 100 €

136 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Llanto por Ignacio Sánchez Mejías*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. 4º mayor. 22 p, 1 h. Retrato e ilustraciones por José Caballero. Cubiertas originales. Primera edición, integrada por 2000 ejemplares.

Salida: 1.800 €



136

137 Murcia. Bisso, José. *Crónica de la provincia de Murcia. (De la "Crónica General de España")*. Madrid, Rubio, Grilo y Vituri, 1870. Folio. 78 p. Mapa, ilustraciones y láminas con retratos. Tela moderna con tejuelo. #Palau 28991.

Salida: 110 €

138 Badajoz. Henao y Muñoz, Manuel. *Crónica de la provincia de Badajoz. (De la "Crónica General de España")*. Madrid, Rubio, Grilo y Vituri, 1870. Folio. 63 p. Mapa, ilustraciones y láminas con retratos. Tela moderna con tejuelo. #Palau 11943.

Salida: 110 €

139 Tomismo. Sylvius, Franciscus (1581-1649). *Commentarii in totam primam [secundam secundae partem] S. Thom. Aquinitatis... Editio quarta*. Amberes, apud Joannem Baptistam Verdussen, 1684 y 1682. 2 vols. en folio. I: 14 h, 626 p, 46 h. II: 16 h, 978 p, 35 h. Piel época muy deteriorada. Pequeña galería de polilla en el margen interior del primer tomo.

Salida: 65 €

140 Manuscrito-La carta más larga de su vida-Grecia clásica. Pla, Josep. *[Carta al diplomático Juan Durán-Loriga]*. Atenas, s.a. [años 60 s. XX]. 8 cuartillas manuscritas por todas sus caras. Carta dictada por Pla "a una velocidad comparable a la de las noches de Atenas. El Sr. Pla me dice ahora que es la carta más larga que ha escrito en su vida". Pla analiza el glorioso pasado de la historia y arte griego, y expone algunas ideas enigmáticas: "la observación del cuerpo masculino que se observa en el Museo Nacional de Atenas no puede tener otra razón que la obra de una tropa de homosexuales deshorejados [sic]". Con firma manuscrita de Josep Pla.

Salida: 100 €

141 Lengua española-Barbarismos. Ana-Oller. *Vocabulario de disparates, extranjerismos, barbarismos y demas corruptelas, pedanterías y desatino introducidos en la lengua castellana*. Barcelona, Tip. de Manero, 1871. 8º menor. 68 p. Cubiertas originales. Ana-Oller es anagrama de Francisco José Orellana. #Palau 203756.

Salida: 100 €

142 Humanismo. Juan Bautista Spagnoli, Beato (1448-1516). *Baptistae Mantuani Bucolica seu adulescentia cum Iodoci Badii commentariis: quibus accesserunt Iohannis Murmellii in singulas aeglogas argumenta, cum annotatiunculis eiusdem in loca aliquot difficiliora*. Colonia, Eucharius Cervicornus, 1533. 8º menor. 8 h, 198 p; exlibris de tampón en los v. de la 2ª h y en la p, 1. Portada arquitectónica grabada en madera. Pergamino época. #Un sólo ejemplar en el CCPBE, que es incompleto.

Salida: 200 €

143 Guía de forasteros-Madrid. *Kalendario manual y guía de forasteros en Madrid para el año de 1794. Estado militar de España, año de 1795*. (Madrid), Imprenta Real, 1795. 2 tomos en 1 vol. en 12º. 204 p; 216 p. Retrato de Carlos IV grabado por Carmona. Piel época; cortes dorados. Falta mapa de España grabado.

Salida: 50 €

144 Guerra Civil Española. Mascort d'Ortal, Emilio. *Traición!. Cuartillas vividas por el autor durante la guerra de España*. Perpiñan, Campo de Concentración "Des Haras", 1939. 8º. 197 p. Cubiertas, con lomo deteriorado.

Salida: 75 €

145 Venenos-Toxicología. Pallas, M.. *Toxicología compendiada ó sea una nueva clasificación de los venenos: seguida de la esposición [sic] de los sintomas y tratamiento de las enfermedades...*. Madrid, Imprenta de D.J. Palacios, 1831. 8º menor. 207 p. Desplegable de un cuadro sinóptico de la clasificación de venenos. Piel con tejuelo y cortes tintados.

Salida: 170 €

146 Mitología. *Compendio métrico mithológico en que se explica brevemente la historia de los Dioses falsos, según la creencia de los paganos, los sacrificios que les hacían, fiestas, juegos, espectáculos y esponsales de los mismos*. Madrid, Benito Cano, 1804. 8º menor. 2 h. 156 p. 1 h. Pergamino moderno.

Salida: 75 €

147 Manuscrito iluminado-Misal. *[En el lomo de la encuadernación:] Prière avant la Sainte Messe.,* fin s. XIX. 8º menor (16,5x11 cm). 22 h, de vitela, todas ellas con texto manuscrito, por ambas caras, y orlados con bellísimas composiciones vegetales y animales. Muy buena encuadernación en marroquín color habana, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con decoración de filetes, y anagrama AL en el plano anterior; guardas de seda.

Salida: 550 €



147

148 Devoción mariana-Hagiografía. Santos, Francisco (1617-1698). *Cardeno lirio; Alva sin crepusculo; y Madrid llorando*. Madrid, s.i., 1690. 8º menor. 19 h, 153 p [i.e. 151]. Con un grabado xilográfico a toda página con una imagen de la virgen. Pergamino de época. Contiene: "Historia de el Santissimo Christo de la Oliva, el Cardeno Lirio de los Campos de Atocha", p. 1-48; "Alva sin crepusculo, desvelos de Sagradas plumas ajustados a la limpia inmunidad de la que Dios escogió para su Madre, siéndolo del mejor Hijo, con portadilla", p. 49-109;" Madrid llorando e incendio de la panadería de su gran plaza", p. 111-153.

Salida: 400 €

149 Tratado de Utrech-Guerra de Sucesión-Historia de Europa. *Recueil des traitez de paix, de commerce, navigation et marine, conclus a Utrech 11 avril 1713*. Lyon, Andre Laurens, 1713. 8º menor. "Tratité de paix entre la France et l'Angleterre. Conclus a Utrech 11 avril 1713". 211p. "Traitez de paix, de commerce, navigation et marine, entre la France et les etats generaux des provinces-unies des Pays-Bas.Conclus a Utrech 11 avril 1713. 72 p. "Traité de commerce, navigation et marine, entre la France et les etats generaux des provinces-unies des Pays-Bas. Conclus a Utrech 11 avril 1713". 155 p. "Traité de paix entre la France et la Savoye. Conclus a Utrech 11 avril 1713". 84 p. "Traité de paix entre la France et le Portugal. Conclus a Utrech 11 avril 1713". 32 p.

Salida: 200 €

150 Clásicos castellanos. *Colección de escritores castellanos*. Madrid, Pérez Dubrull y otros, 1881-1912. 148 vols. en 8º. Encuadernación uniforme de época en tela con doble tejuelo en el lomo; Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal. La colección completa alcanzó los 161 vols. puesto que la obra continuó publicándose hasta 1929. Comenzó imprimiéndose en la Imprenta de A. Pérez Dubrull, hasta 1890 aproximadamente, más tarde continúo en Establecimiento Tipográfico "Sucesores de Rivadeneyra", hasta 1900 más o menos; y después en la Imprenta de la Viuda de Tello (1906) y en la Tipografía de la "Revista de Archivos" (1907-1908); siendo publicada, a partir de 1909, por la Editorial Hernando. Es junto con la Biblioteca de Autores Españoles, la mayor recopilación de textos de autores españoles jamás publicada.

Salida: 600 €

151 Monarquía británica. Leti, Gregorio. *La vie d'Elizabeth Reine d'Angleterre*. Ámsterdam, aux depens de la Compagnie, 1750. 2 vols. en 8º menor. I: Lámina con retrato grabado de la "Reina Virgen", portada, XXIV+454 p. II: 2 h, 472+XIV+104 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Supralibros heráldico en los planos; cortes dorados; falta pequeño fragmento de la parte superior del lomo del tomo I.

Salida: 75 €

152 Religión y sociedad-Mujer. Lindenear, Johanna Dorothea (1664-1737). *La Babylone demasque'e, ou entretiens de deux dames hollandoises sur la religion catholique romaine & sur les motifs qui doivent engager à l'embrasser, & à renoncer aux sectes qui lui sont contraires, notament au Calvinisme*. París, chez Nicolas Pepie, 1727. 8º menor. 16 h, 269 p, 2 h. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Lindenaer, fue arrestada en 1703 por espiar en relación con la Guerra de Sucesión Española, pero logró escapar en 1704. Emigró a París, donde se convirtió al catolicismo y comenzó a escribir. Esta obra está escrita como una carta de una dama protestante holandesa a la señorita Van Zoutelande con preguntas sobre su devoción al catolicismo.

Salida: 55 €

153 Literatura italiana-Prerrenacimiento. Petrarca, Francesco (1304-1374). *Il Petrarca con la dichiaratione del vero giorno del suo innamoramento*. Lion, aprreso Gulielmo Rovillio, 1564. 12º. 8 h, 387 p, 6 h; ínfima galería de polilla marginal en las 7 últimas hojas. Portada con escudo del impresor y viñeta grabadas en madera. Bella encuadernación s. XVIII, pasta valenciana, con tejuelo y lomo cuajado; ruedas doradas en planos y cantos.

Salida: 250 €

154 Constitución. *Constitución de la Monarquía Española promulgada en 18 de junio de 1837, siendo Gobernadora del Reino, en nombre de Isabel II, su augusta madre doña María Cristina de Borbón, restauradora de la libertad española*. Madrid, Imprenta Nacional, 1837. 8º. 37 p, 1 h. Frontis grabado. Pasta española de época.

Salida: 85 €

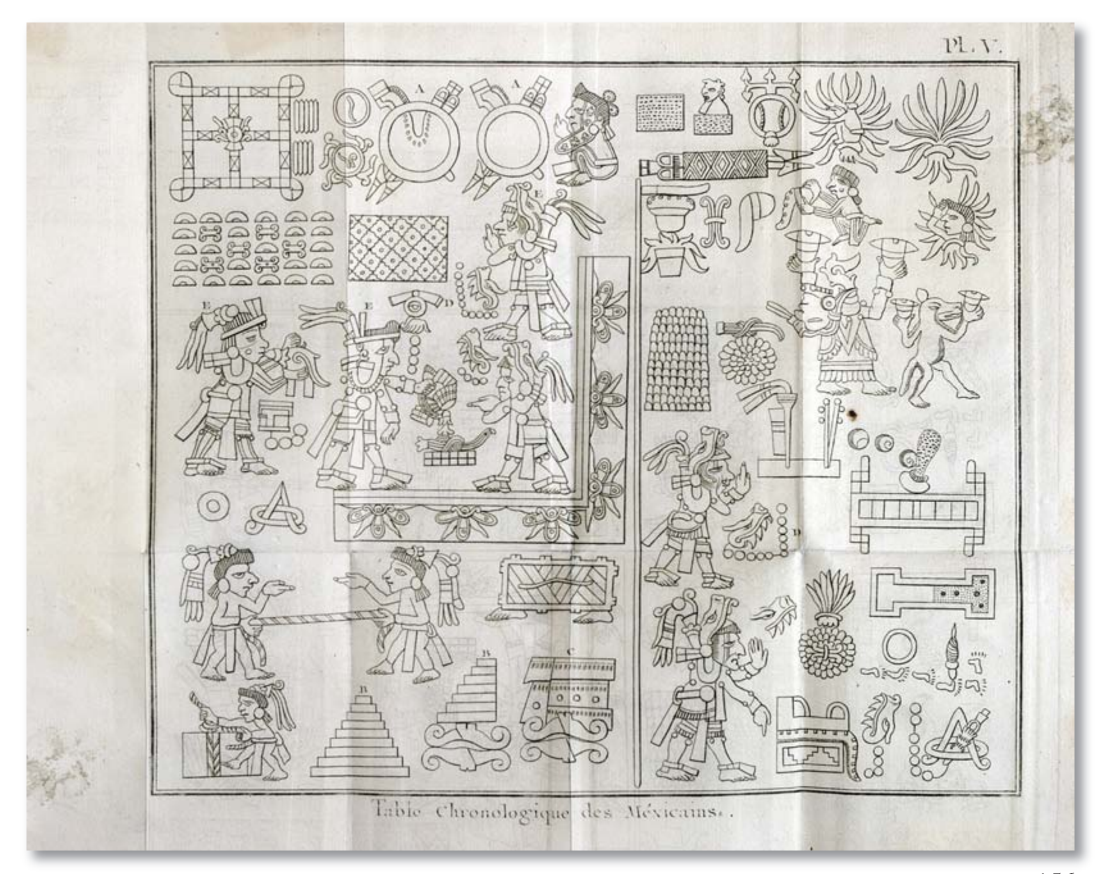
155 Folklore. Machado y Álvarez, Antonio (director). *Biblioteca de las tradiciones populares españolas. Folk-lore español*. Sevilla, Alejandro Guchot y cia, 1884-1885. 8 tomos en 4º vols. en 8º. I: 300 p, 2 h. II: 296 p.

III: 304 p. IV: 304 p. V: 318 p, 1 h. VI: 286 p, 1 h. VII: XLV+236 p, 2 h. VIII: XIII+310 p. Son los primeros 8 tomos de los once que consta la colección completa. Holandesa época con nervios, y hierros dorados. Primera edición.

Salida: 100 €

156 Conquista de América. Robertson. *L'Histoire de l'Amerique... Traduite de l'anglois*. París, chez Pankoucke, 1778. 4 vols. en 8º menor. I: 2 h, III p, III-34 p, 400 p. II: Portada, 653 p. III: Portada, 586 p. IV: Portada (levemente sucia, y con fragmento de papel adherido en el v.), 433 p, 3 h, 5 láminas grabadas y plegadas. (I: "Carte du Golfe du Mexique. des Isles et des Pays Adjacens". II: "Carte de l'Amerique Meridionale". III: "Carte du Mexique ou de la Nouvélle Espagne". IV: "Carte des pays situés sur la Mer du Sud depuis Panama jusqu'a Guayaquil". V: "Table chronologique des Méxicains"). Holandesa época, rozada; con tejuelo y nervios en el lomo. Una de las más importantes y pioneras historias del descubrimiento de América y las conquistas españolas de México y Perú, sobre sus culturas indígenas. Obra publicada por primera vez en inglés en Londres en 1777. Los mapas, todos grabados por Berard, son del Caribe y el Golfo de México (incluyendo Florida, la costa de Luisiana y Nueva Orleans y la costa de Texas).

Salida: 450 €



156

157 Nobleza-Historia de España. Pulgar, Hernando del. *Claros Varones de Castilla; y Letras*. Madrid, por don Gerónimo Ortega e hijos de Ibarra, 1789. 8º. 8 h, 328 p. Holandesa época.

Salida: 80 €

158 Historia de Francia-Monarquías europeas. Daniel, Gabriel. *Historia de Luis XIV llamado el Grande que escribio en compendio el R.P... de la Compañia de Jesus; traducida de francés a castellana*. En Amberes, a costa de Tournes hermanos, 1755. 8º menor. XVI+570 p [sic 568]. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 120 €

159 Clásicos latinos-Libros ilustrados. Salustio. *Caii Sallustii Crispi quae exstant opera*. París, Typis Barbou, 1774. 8º menor. XXXVI+346 p, 1 h. Láminas grabadas. Piel época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; pequeños deterioros en la encuadernación.

Salida: 50 €

160 Historia de Francia-Monarquías europeas. Daniel, Gabriel. *Compendio de los sucessos de el reynado de Luis XIV el Grande, rey de Francia: que con titulo de fastos, ò diario historico compuso en... francés... el P.... de la Compañia de Jesus traducido en castellano... por Raymundo Ferrug... é impresso á su costa*. Sevilla, en la imprenta de Juan Francisco Blás de Quesada, s.a. [1736]. 2 vols. en 8º menor. I: 12 h, 328 p. II: 2 h, 360 p. Portadas a dos tintas. Piel época con nervios y lomo cuajado. Única edición castellana. #Palau 68269.

Salida: 180 €

161 Enseñanza-Ortografía. Torio de la Riva, Torquato. *Ortología y diálogos de caligrafía, aritmética, gramática y ortografía castellana*. Madrid, Vda. de Ibarra, 1801. 8º menor. 6 h, 367 p, 1 lám. plegada. Pergamino época. Primera edición.

Salida: 100 €

162 Godoy-Memorias. Godoy, Manuel de, Príncipe de la Paz (1767-1851). *Cuenta dada de su vida política por Don Manuel Godoy, Príncipe de la paz ó sean Memorias críticas y apologéticas para la historia del reinado del Señor D. Carlos IV de Borbon*. Madrid, Imprenta de I. Sancha, 1836-1842. 5 vols. en 8º. I: 2 h, 422 p.; falta retrato de Godoy. II: 2 h, 452 p. III: 436 p. IV: 2 h, 439 p. V: 2 h, 554 p. Holandesa época. #Palau 103115.

Salida: 250 €

163 Memorias-Política española-Siglo XIX y XX. Gutiérrez-Gamero, Emilio. *Mis primeros ochenta años (Memorias). Gota a gota el mar se agota; El ocaso de un siglo; Clío en pantuflas; La España que fue; Lo que me dejé en el tintero. (Memorias completas)*. Madrid, Atlántida; Juventud; Mentora; CIAP; Librería y Editorial "Madrid", 1925-1934. Primera edición. 6 vols. en 8º. 350 p; 298 p; 276 p; 264 p; 236 p; 254 p. Bonita encuadernación holandesa uniforme en piel y tela con doble tejuelo; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales anteriores. Muy escaso en comercio. Obra completa.

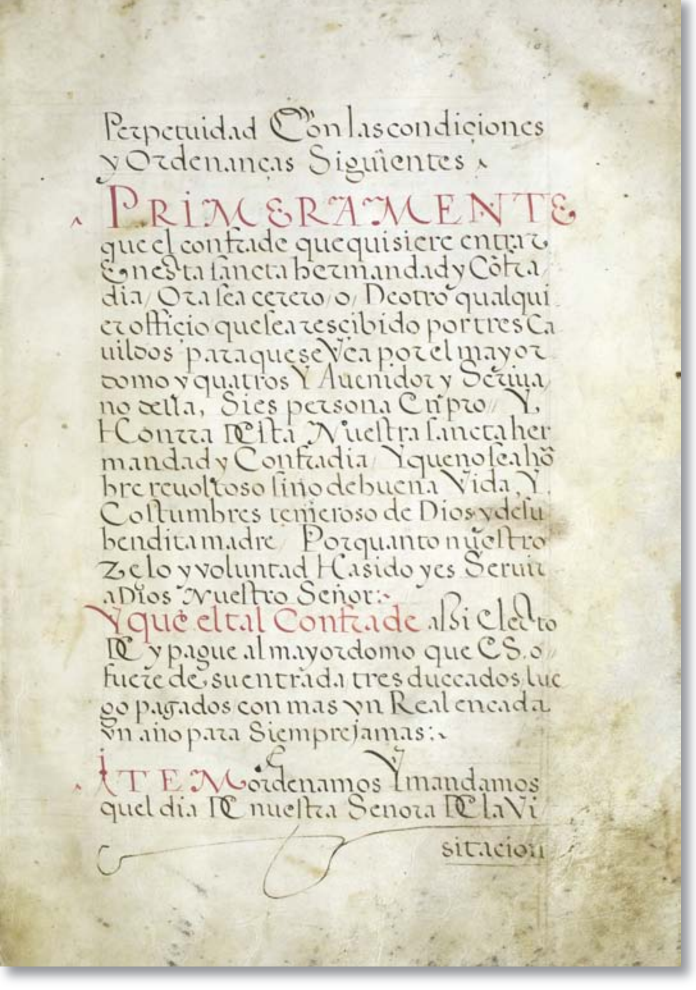
Salida: 70 €

164 Literatura siglo XX. Sawa, Miguel. *Historias de locos*. Barcelona, E. Domenech, 1910. 8º. 203 p. 9 h. Tela editorial con estampaciones. Primera edición, de esta obra, según lenguas viperinas escrita por su hermano Alejandro. #No en Palau.

Salida: 60 €

165 Manuscrito-Oficios y gremios-Salamanca. *[Ordenanzas de la Cofradía de Cereros de la ciudad de Salamanca. En el v. de la 1ª hoja] Ordenanças dela Hermandad y Cofradía de Nra. Señora de la Charidad, que está situadaen el monasterio de la Santissima Trinidad dela ciudad de Salamanca*. Salamanca, 1596 (22 de mayo). 4º menor (24x17 cm). 18 hojas de pergamino; Una con imagen de la Virgen a toda página (la cara con los rasgos borrados); 9 de ellas con las ordenanzas manuscritas por ambas caras, con perfecta letra cortesana (la penúltima con falta -3x5 cm-que afecta). Y las 8 últimas con diversas noticias manuscritas (siglo XVII y XVIII) con la tinta muy desvaída. Encuadernación de época en piel con ruedas en seco de estilo plateresco.

Salida: 1.500 €


Perpetuidad Con las condiciones
y Ordenanças Siguientes.
PRIMERAMENTE
que el confrade que quisiere entrar
en esta sancta hermandad y Cofra
dia ora sea cerero o de otro qualqui
er officio que sea rescibido por tres Ca
uildos para que se vea por el mayor
domo y quatros y Auenidor y Scriua
no della, si es persona Cristiano y
Contra della nuestra sancta her
mandad y Confradia y que no sea hō
bre reuoltoso sino de buena vida y
Costumbres temeroso de Dios y de su
bendita madre porquanto nuestro
zelo y voluntad ha sido y es Seruir
a Dios nuestro Señor:-
Y que el tal Confrade assi electo
se y pague al mayordomo que es o
fuere de su entrada tres ducados lue
go pagados con mas vn Real en cada
vn año para Siempre jamas:-
ITEM ordenamos y mandamos
que el dia de nuestra Señora de la Vi
sitacion

165

166 Artes industriales. Duhamel Du Monceau, Henri-Louis (1700-1782). *Arte de cerero. Escrito en francés por Duhamel du Monceau; traducido... y aumentado con varias notas... por Miguel Geronymo Suarez y Nuñez*. En Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, 1777. 8º menor. XVI+420 p; 9 láminas calcográficas plegadas (representan utensilios de trabajo de los cereros: "Bdo. Albiztur St. à 1776"). Pergamino época. Única edición.

Salida: 500 €

167 Viajes-Italia-Ilustración. La Lande (Joseph Jérôme Lefrançois de). *Voyage en Italie, contenant l'histoire et les anecdotes les plus singulières de l'Italie et sa description; les usages, le gouvernement, le commerce, la littérature, les arts,... et les antiquités... Troisième édition, revue, corrigée et augmentée*. Géneve [París], s.i., 1790. 7 vols. en 8º mayor. I: 472 p. II: 463 p. III: 510 p. IV: 471 p. V: 490 p. VI: 490 p. VII: 429 p. Piel de época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; rozaduras y pequeños deterioros. Detallada descripción del viaje de La Lande desde los Alpes hasta el Reino de Nápoles. Nueva edición de este libro publicado por primera vez de forma anónima en 1769 bajo el título "Viaje de un Francés en Italia, realizado en los años 1765 y 1766". La Lande describe y aconseja sobre las carreteras, distancias, modos de transporte, alojamiento (con precios); para cada ciudad. Evoca los aspectos geográficos, económicos y culturales, citando la historia y los hechos y publicaciones de los personajes notables.

Salida: 225 €

168 Enseñanza-Matemáticas. Díaz Infante, Joseph. *Arithmetica numeraria que para instruccion del cuerpo de las Brigadas de Marina en las academias de los tres departamentos de Cádiz, Ferrol y Cartagena, ha formado el comissario extraordinario de la Artillería del exercito...* Cádiz, en la imprenta de d. Pedro Gómez de Requena, 1751. 4º menor. Portada, 108 p. Pergamino de época semidesprendido. Ejemplar fatigado, y garabatos antiguos en las hojas de respeto y en la portada. #No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 250 €

169 Humanismo-Sociología. (Morvan de Bellegarde, Jean Baptiste de). *Arte de conocer a los hombres y máximas para la sociedad civil*

ARTE
DE CERERO,
ESCRITO EN FRANCES
POR MR. DUHAMEL
du Monceau:
TRADUCIDO DE ORDEN
de la Junta General de Comercio, Moneda, y Minas, con aprobacion de S. M:
Y AUMENTADO CON VARIAS
Notas: el Diccionario de las voces facultativas: y una noticia de las cosechas de Cera de las Provincias de España, en donde se puede hacer acopio de ella, &c.
Por Don Miguel Geronymo Suarez y Nuñez, Archivero de la referida Junta: Individuo de Mérito de la Real Sociedad Económica de Amigos del Pays en esta Corte, y su Vice-Secretario en la Clase de Artes, y Oficios: de la Bascongada, y de las de Vera, y Baeza; y Académico correspondiente, y Honorario de las Reales Academias de Agricultura de Galicia, de Bellas Letras de Sevilla, y Latina Matritense.
CON LICENCIA: En Madrid, en la Imprenta de D. PEDRO MARIN. Año de 1777.

166

por el abad de Bellegarde. Madrid, en la imprenta de Benito Cano, 1787. 4º menor. 6 h, 267 p. Cubiertas de papel amarmolado de época; ejemplar con los cortes sin desbarbar. Este tratado sobre la sociedad civil es una versión ampliada del trabajo del mismo nombre de Marin Cureau de la Chambre, publicado por primera vez en 1659.

Salida: 150 €

170 Generación del 98. Valle Inclán, Ramón del. *El marqués de Bradomín: coloquios románticos*. Madrid, Pueyo, 1907. 8º. 204 p, 16 p. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición. #Palau 350276.

Salida: 200 €

171 Paremiología. Caro y Cejudo, Gerónimo Martín (1630-1712). *Refranes, y modos de hablar castellanos: con los latinos que les corresponden, y la glosa, y explicación de los que tienen necesidad de ella: con un indice de los adgios latinos, á los quales corresponden los castellanos*. Madrid, en la Imprenta Real, 1792. 4º. Portada, X+446 p, 1 h. Cubiertas originales mudas; ejemplar con todas sus barbas; quebrado por el lomo. Segunda edición de la obra, muy elogiada en la monografía de Sbarbi sobre refranes, adagios y proverbios castellanos. #Palau 44845.

Salida: 350 €

172 Carlos V. Dolce, Lodovico. *Vita dell'invittiss. e e gloriosiss. Imperador Carlo Quinto*. Venecia, appresso Gabriel Giolito de´ Ferrari, 1561. 4º menor. 6 h, 168 p, 8 h. Tafilete, s. XVII, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos con orla de doble filete y hierros dorados en esquinas y centro; leve desperfecto en la cabeza de la lomera; cortes dorados y cincelados. Primera edición de esta temprana biografía del primer rey de los Habsburgo en España.

Salida: 375 €

173 Derecho-Elzevir. Pérez, Antonio. *Commentarius in quinque et viginti digestorum libros*. Ámsterdam, apud Danielem Elzevirium, 1669. 4º menor. 4 h, 442 p, 1 h. Portada a dos tintas y con escudo del impresor grabado en madera. Pergamino de época.

Salida: 100 €

174 Alfonso XIII. Ovieco, Marqués de y Nogues, José María. *Funerales regios. Alfonso XIII. En el Real Sitio de El Pardo*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1900. 8º. 148 p, enmarcadas. Láminas. Cartoné moderno. #Palau 207611.

Salida: 60 €

175 Trienio liberal. *Manifiesto del Duque del Infantado, en enero de 1821*. Madrid, Francisco Martínez Dávila, (1821). 8º. 41 p. Cubiertas provisionales. Exlibris de tampón. #Palau 119189.

Salida: 120 €

176 Facsímil-Maquinaria. *Tratado de Architectura y Machinas de Juan de Herrera*. Valencia, Patrimonio, 1996. 2 vols. en 4º. I: [Facsímil]; 5 h; tela editorial. II: [Libros de estudios de Luis Cervera Vera]; 122 p, 1 h; en rústica. Estuche para guardar los dos vols.. Único tratado autógrafo del arquitecto que realizo en su Mayor parte el Monasterio de El Escorial. Se centra en el principio motriz de las grúas que se emplearon en la construcción del mismo. Edición numerada de 979 (164/979) ejemplares numerado y autentificados notarialmente.

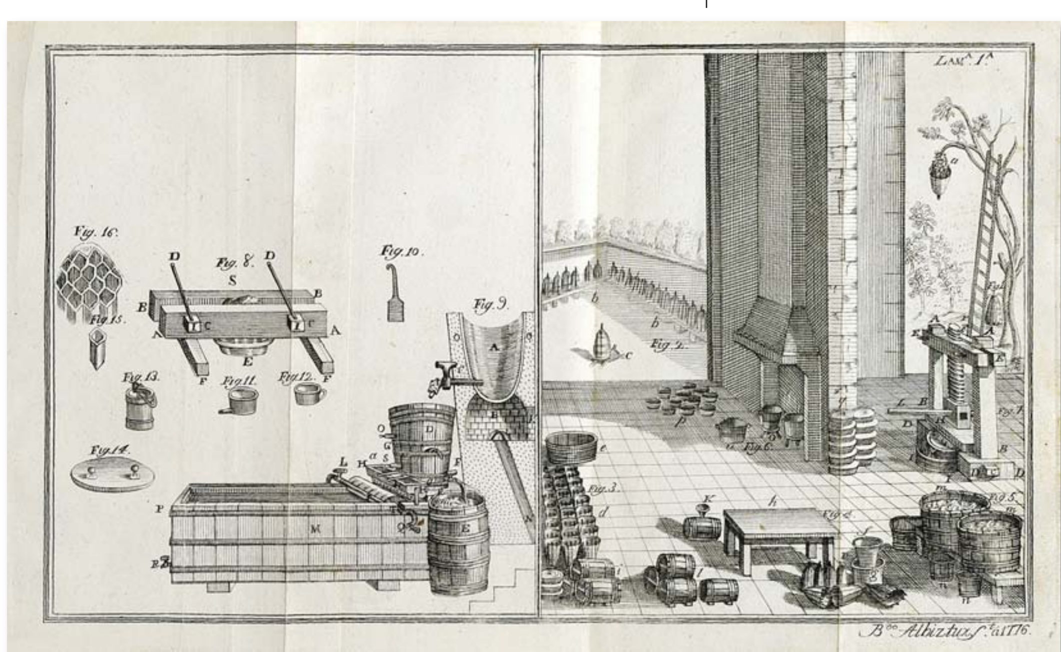
Salida: 350 €

177 Historia de España-Portugal-Dinastía de los Austrias. Carvalho, Antonio Moniz de (1610-1654). *Francia interessada con Portugal en la separacion de Castilla: con noticias de los interesses comunes de los Principes, y Estados de Europa. Ofrece... y consagra con devido culto*. París, en la oficina de Miguel Blageart, 1644. 4º menor. 3 h, 105 p. Plano calcográfico plegado: "Nota que las villas y castillos de Alconchel..". Pergamino época. Exlibris de biblioteca nobiliaria. Moniz de Carvalho apela a los "intereses comunes de los príncipes y estados de Europa" y a las "obligaciones, intereses y empeños de Francia" para conseguir, de la mano de ésta, el objetivo buscado:. la separacion de Portugal de Castilla". Única edición.

Salida: 475 €

178 Cálculo Mercantil. Santa Cruz, Miguel Jerónimo de. *Dorado contador: aritmetica especulativa y practica: contiene... reglas de contar oro y plata... Dedicado al Señor D. Miguel María de Nava y Carreño*. Madrid, en la imprenta de Don Joachin Ibarra, s.a. [1754]. 4º menor. 8 h, 431 p. Pergamino de época, con pequeñas falta en las partes superior e inferior del lomo.

Salida: 90 €



166

179 Jesuitas-América. Palafox y Mendoza, Juan de. *Carta del V. Siervo de Dios D... al sumo Pontifice Inocencio X traducida del latin al castellano por Don Salvador Gonzalez*. Madrid, s.i, 1766. 8º. 16 h, 171 p; con mancha de agua marginal en la mitad posterior del libro. Pergamino época. #Palau 209680-1.

Salida: 60 €

180 Farmacia. Loeches, Juan de. *Tyrocinium pharmaceuticum, theorico-practicum, galeno-chymicum:auctum, correctum et reformatum...* S.l. [Madrid], apud Ildefonsum Balvas: se hallarà en casa de su autor en la Botica mas abaxo de San Cayetano, 1728. 4º menor. 8 h, 48+416 p, 12 h. Manchas de agua en preliminares; las hojas de índice (las 12 h. últimas), con leves deterioros. Pergamino época.

Salida: 110 €

181 Publicaciones periódicas-Constitución de 1812-Valladolid. *Defensa cristiana católica de la Constitución novísima de España*. Valladolid, Imprenta de Roldan, 1820-21. 42 números en un vol. en 4º menor. 582 p. [Sigue:] "Consulta secreta que en descargo de su conciencia dirije a los señores publicistas del día uno de su más celosos adeptos". 8 p. [Y:] "Carta confidencial en satisfacción a la respuesta de la Sociedad patriótica de Valladolid a la Consulta secreta; y a la impugnacion de esta por un anónimo". 26 p. El volumen va añadido de un grabado "El Monstruo gaditano" en referencia crítica a la Constitución de 1812.
El dominico del convento vallisoletano de San Pablo Fr. Josef Ventura Martínez empezó a redactar esta publicación a partir de ocho de julio de 1820, para oponerse a la también recién aparecida Gaceta Pinciana (1820). En entregas semanales entre ocho y hasta las dieciocho páginas, publica largos textos, escritos con un enfoque erudito y estilo rudo para defender la Constitución de 1812. Sus entregas número 12 (23 sep. 1820) y 15 (14 oct. 1820) serían denunciadas por el alcalde de Valladolid y la Junta Provincial de Censura-a la que Fr. Ventura Martínez denominó la nueva Inquisición-terminó calificándolas de "sediciosas e injuriosas contra el Congreso Nacional". Sin embargo, la condena a cuatro años de prisión (que no fuera en cárcel pública) para el entonces octogenario Fr. Josef Ventura Martínez será la que dicte el juez de primera instancia, al ser calificados de sediciosos en segundo grado el texto en el que había censurado el entierro de los "pancistas, en el número 42 (que será el último), correspondiente al 21 de abril de 1821. Las entregas de "Defensa cristiana…", que aparecieron cada sábado con paginación continuada, terminaron pues con ese número 42, y su último folio es el 582.

Salida: 150 €

Núm. 1º Sábado 8 de julio. (6 cuartos.)

Defensa cristiana católica de la Constitucion novísima de España.

En el título tengo expresado que solo se trata de una defensa evangélica, ó relativa al cristianismo, y no de una apología, ó política ó legal. Que hagan esto segundo los facultativos. Ya lo han hecho algunos; y solamente deseára que no se hubiesen estendido á lo que no les pertenece ni entienden, ó que estas escursiones las hubieran hecho con alguna mayor precaucion. Pero es la fatalidad, que todos nos metemos á enciclopedistas, y hablamos en todas las facultades con igual satisfaccion que en la propia. Sirva de testigo por lo pronto un cierto plumista que los dias pasados, habiéndose metido á diarista, soltó un rasgo de erudicion hácia la fisica y farmacia, y fue necesario que saliese un médico á enseñarle la calle por donde se iba hácia estas facultades. ¿Y nos enmendaremos por eso? Nada menos. El militar se obstinará en hablar de los ritos y disciplina de la Iglesia, y de las observancias de los regulares en sus claustros, con otra tanta entereza como cuando manda á su asistente limpiar y echar un pienso á su caballo. Y á la otra esquina saldrá un regular, adicto por su profesion á la contemplacion y silencio perpetuo, y olvidándose de su capilla y de su instituto empezará á parlar á borbotones de la política de los gabinetes, de la economía de los reinos, y de la estadística: publicará papelones insulsos y atestados de patrañas, ó de relaciones pueriles, porque ni tiene narices, ni tacto, ni aun casi ojos para discernir de colores. Y como este miserable no tomó

Es del Pe. Fr. Agustin Candido Fernandez, Dominico de Calabera.

181

182 Genealogía. *Epistola praefixa thesibus philosophicis Excellentissimo domino Comiti de Atarés. Dedicatis per Laurentium Formiguera et Morlius*. Cervera, Typis Academicis, 1764. 4º menor. 16 p. Escudo heráldico grabado al cobre en el v. de la portada. Pergamino moderno.

Salida: 75 €

183 Mística. Francisco de Santo Tomás (O.C.D.) (1707). *Medula mystica: sacada de las divinas letras, de los Santos Padres, y de los mas classicos doctores mysticos, y escolasticos en que con claridad, brevedad, buena doctrina y erudicion se explica el camino... de la oracion*. Madrid, en la imp. de Manuel Ruiz de Murga, 1695. 8º. 8 h, 350 p, 13 h. Portada con orla tipográfica y viñeta xilográfica. Holandesa moderna, con tejuelo, nervios y hierros dorados. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 90 €

184 Poesía del s. XVIII. Garcez y Gralla, Gabriel.. *Ocupacion en el retiro: comprehendida en la sylva, que en respuesta de otra, embia desde su quinta Galindo a Ergasto... Compuesta por..., cavallero catalan, y dedicada al señor Francisco de Melo... por Francisco Luis Ameno*. Lisboa, en la inprenta de Antonio Isidoro de Affonsec, 1742. 4º menor. 36 h, 121 p; un árbol genealógico plegado de la familia Melo. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria y preliminares en portugués. Portada con grabado. xilográfico. Única edición muy rara en comercio. #Un sólo ejemplar en el CCPBE Palau 97760.

Salida: 180 €

185 Sahara Español. Sánchez, José Guillermo R. *El Sahara Occidental*. Madrid, Hernando, 1932. 8º. XVI+200 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas, rozadas en el lomo. Primera edición. No en Palau.

Salida: 140 €

186 Real Maestranza de Ronda. *Ordenanzas de la Real Maestranza de la M. N. y L. Ciudad de Ronda aprobadas por el Rey Nuestro Señor.* Madrid, Imp. de Fermín Villalpando, 1817. 4º. 2 h, incluso portada, frontis y escudo de armas grabados al cobre a toda plana, (los grabados son obra de J. M. de la Vega según dibujos de Rivero) 112 p. Holandesa s. XIX, con nervios.

Salida: 100 €

187 Novecentismo-Literatura española. D'ors, Eugenio. *La bien plantada de Xenius. Traducción castellana de Rafael Marquina. Decoración de A. Saló*. Barcelona, Unión Editorial Hispano-Americana, s.a. (1913). 8º. XXXII+197 p. Láminas, capitulares e ilustraciones. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 201655.

Salida: 100 €

188 La obra más importante de la poesía española-Mística. Juan de la Cruz (Fontiveros, Ávila, 1542-1591). *Obras espirituales que encaminan una alma a la perfecta unión con Dios por el venerable Padre Iuan de la Cruz... Con una resunta de la vida del autor y unos discursos por el P. F. Diego de Jesús...*. Impreso en Alcalá, por la viuda de Andrés Sánchez Ezpeleta, 1618. 4º menor. 8 h, 1 h (grabado calcográfico de San Juan ante Jesus con la cruz), III-XXXVIII p, 1 h, con grabado al vuelto. 682 p, 24 h. de índices (la última h laminada). Dos portadillas en pág. 355 y pág. 615. Grabado en la portada y en la penúltima hoja al vuelto. Los grabados son de Diego de Astor, discípulo de El Greco. Con el grabado de San Juan, que falta en la mayoría de los ejemplares conservados. Holandesa s. XIX. Muy buen ejemplar.
Primera edición rarísima de la obra más importante de la poesía española. Luce López-Baralt escribe en el Diccionario de literatura española e iberoamericana: "es sin duda alguna el poeta místico más importante

de la lengua española. Su espiritualidad exacerbada le gana el asombro de su propia hija espiritual Santa Teresa: “No lo entiendo. Espiritualiza hasta el extremo”. Su enigmática obra literaria también ha dejado desconcertados a sus lectores, desde aquellos primeros destinatarios religiosos que piden que les aclare los versos, hasta Marcelino Menéndez Pelayo o Dámaso Alonso, que sienten “religioso terror” y “espanto” al abordar sus obras. Entre las fuentes de esta poesía están: la de los cancioneros españoles, la clásica, la hebrea en el Cantar de los Cantares y la mística musulmana medieval española. Las obras de San Juan fueron perseguidas por los propios frailes y por la Inquisición, lo que dio lugar a que no se conserven completas. Incluso el santo mandó destruir sus escritos y se comió algunas hojas para hacerlas desaparecer. Por esa razón, fueron publicadas después de su muerte...

Salida: 3.000 €



188

189 Botánica. Colmeiro, Miguel. *Curso de botánica, ó elementos de organografía, fisiología, metodología y geografía de las plantas*. Madrid y Santiago, Ángel Calleja, 1854-1857. 2 vols. en 8º. I: XII+581 p. II: 560 p. Ilustraciones. Holandesa época, rozada.

Salida: 50 €

190 Derecho Penal. Cabreros Avendaño, Antonio (n. 1609). *Tractatus absolutissimus de triplis, seu eorum poena, ad elucidationem l. I8 tit. 5 lib. 9 Recop*.... Madrid, ex officina typographica Francisci Martinez, 1635. 4º menor. Lámina grabada al cobre (escudo del Conde Duque de Olivares, “Martin Droeswood sculpsit”) 212 h, 209 p, 9 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 100 €

191 Pesca-Siglo XIX. Fernández, Cesáreo. *Anuario de la Comisión Permanente de Pesca para 1868. Resumen de sus trabajos y noticias referentes a la industria pesquera*. Madrid, Tip. de Estrada, 1868. 4º. 567 p; 3 planos plegados litográficos. “Croquis de los fondos del Golfo de Valencia”; “Plano de la laguna y de los valli [sic] de Comacchio”; y “Plano teórico de la laguna de Comacchio”. Cubiertas originales.

Salida: 250 €

192 Guerras de religión-Siglo XVII. Fabro Bremundan, Francisco. *Floro historico de la guerra sagrada contra turcos, tercera parte, que contiene los sucessos del año MDCLXXXVI*... Madrid, Imprenta de Antonio Roman, 1687. 4º. Frontis grabado por I.F. Leonardo (con pequeña falta de papel en la esquina inferior externa), 8 h, 252 p. Pergamino de época. Cerco de humedad que afecta a todo el libro. Exlibris manuscrito al final de la obra de haber pertenecido a la biblioteca del Conde de Peñaflorida. #Palau: 86156.

Salida: 250 €

193 Economía-Hacienda Pública. Gregorio, Francisco de, IV Marqués de Vallesantoro (1786-1833).. *Elementos de economía política con aplicación particular a España. Parte primera [y segunda]*. Madrid, Ramón Verges, 1829. 8º. XX+315 p. Cubiertas originales. Primera edición. #Palau 350504.

Salida: 400 €

194 Bibliografía-Navegación marítima. *Catálogo de la Biblioteca Central de Marina*. Madrid, Imp. de Tejado, 1865. 4º menor. XV+712 p. Holandesa época con nervios en el lomo. La obra incluye la catalogación de todos los volúmenes que se custodian en la Biblioteca Central de Marina. #Palau 49388.

Salida: 250 €

195 Historia de España. (Patxot Ferrer, Fernando). Ortiz de la Vega. *Anales de España desde sus orígenes hasta el tiempo presente*. Madrid, José Cuesta, 1857-59. 10 tomos en 5 vols. en 4º. I: 223 p. II: 256 p. III: 224 p. IV: 248 p. V: 350 p. VI: 370 p. VII: 347 p. VIII: 432 p. IX: 576 p. X: 413 p. Mapas plegados en color y láminas. Las portadas del tomo 1, 3 y 5 con recorte de papel en la esquina superior, sin afectación al texto. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Tal y como indica Palau no hay demasiados ejemplares en comercio y menos aún completos, al ser una publicación que se editaba bajo suscripción, imprimiendo tan sólo los ejemplares de los suscriptores. #Palau 215174.

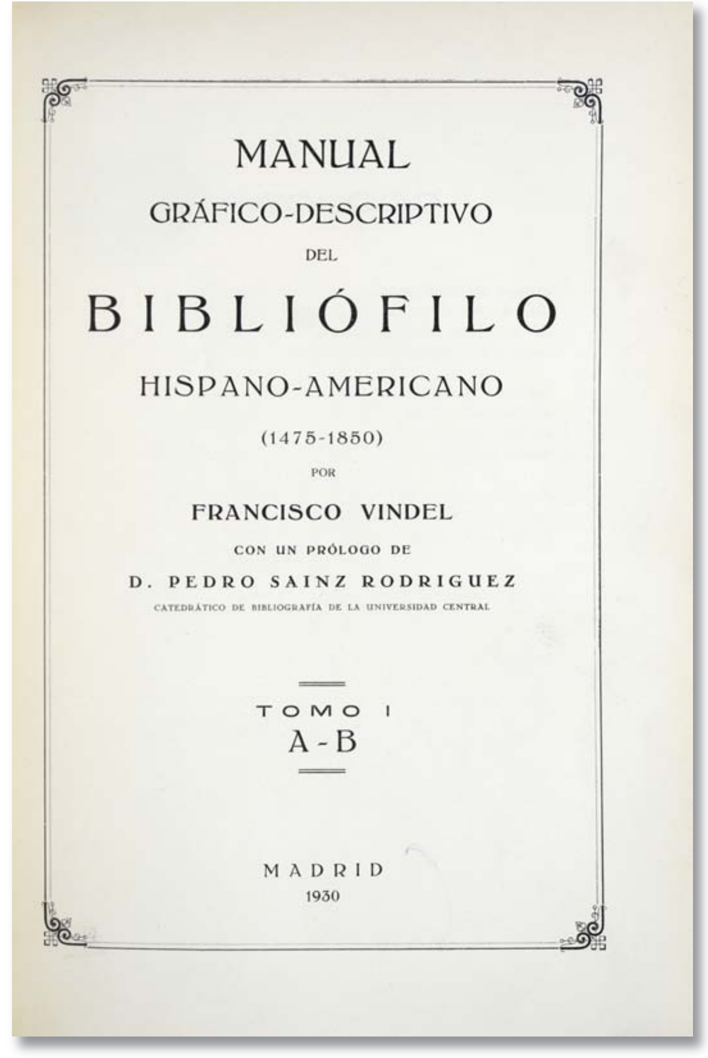
Salida: 180 €

196 Novela histórica-Guerra de la Independencia Española. Pérez Galdós, Benito. *Episodios Nacionales*. Madrid, La Guirnalda, 1882-85. 10 vols. en 4º mayor. Paginaciones variadas. Multitud de ilustraciones. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo; planos anteriores con impresiones doradas (también con el autor y título). Primera edición (de lujo) de las dos primeras series completas de los Episodios Nacionales de Galdós. Cada volumen comprende dos episodios. Ilustraciones por Enrique y Arturo Melida, Lizcano, Pellicer, Esteban, Ferriz, Sojo, Mestres, Sala, Gómez Soler, Ferrant, Beruete, Alcázar y Hernández Nájera. Las ilustraciones que aparecen sin firmar son del mismo Galdós, que siempre mantuvo sus aptitudes y vocación para el dibujo.

Salida: 350 €

197 Bibliografía. Vindel, Francisco. *Manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano (1475-1850). Prólogo de Pedro Sainz Rodríguez*. Madrid, Góngora, 1930-34. 12 tomos en 6 vols. en folio. I: 374 p. II: 398 p-III: 339 p. IV: 312 p. V: 401 p. VI 332 p. VII: 372 p. VIII: 331 p. IX: 337 p. X: 285 p. XI: 95 p, 1 h. XII: 205 p. Profusión de facsímiles. Holandesa de época. Corte superior tintado. Exlibris de anterior poseedor. #Palau 369730.

Salida: 1.000 €



197

198 Manuscrito-Doctrina política. Salucio, Agustín (fr.). *[Discurso hecho por... maestro en Sancta Theologia de la orden de Sancto Domingo, a cerca de la Justicia y buen gobierno de España, en los estatutos de limpieza de sangre, o si conviene o no la limitación en ellos]*. S.l., s.a. [s. XVIII]. Folio. 93 h. Pergamino época. Agustín Salucio ó Salustio (Chipiona, 1523-160) destacó por su oratoria sagrada muy barroca, con matices culteranos y conceptistas. Fue predicador de Santa Teresa y de los reyes Felipe II y III, a quienes les hablaba sin turbarse. Entre sus sermones destaca este "Discurso acerca de la justicia y el buen gobierno de España".

Salida: 90 €

199 Cataluña-Libros ilustrados. Parcerisa, JF.J. *Recuerdos y bellezas de España. Obra destinada para dar a conocer sus monumentos, antiguedades, paysages etc....Principado de Cataluña*. Barcelona, Imprenta de Joaquin Verdaguer, 1839. Folio menor. Frontis, 369 p. Láminas litográficas. Manchas de óxido. Holandesa puntas de época.

Salida: 80 €

200 Derecho Penal-Reino de Sicilia. Basilico, Girolamo (m. 1670). *Decisiones criminales magnae Regiae Curiae Regni Siciliae: tomus primus: quibus adiectae sunt insigniores quaestiones ad materias decisionum pertinentes*. S.l. [Madrid], ex typographia Iosephi Fernandez à Buendia, 1669. Folio. 18 h, 356 p, 19 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Primera edición.

Salida: 150 €

201 Derecho-Preceptiva regia-Imprenta en Alcalá de Henares. Díaz de Luco, Juan Bernal (1495-1556). *Selectarum Regularum & Fallentiarum utriusque iuris liber unus*. Alcalá de Henares, apud Ioannem à Villanoua, 1569. Folio. 2 h, 202 f, 7 h. Portada con escudo cardenalicio grabado en madera. Pergamino de época. Con adiciones de Íñigo López de Salcedo quien se pronuncia sobre el poder absoluto del príncipe. #Martín Abad, 718.

Salida: 200 €

202 Farmacia-Libros ilustrados-Venenos. Dioscórides. *A cerca [sic] de la materia medicinal y de los venenos mortiferos/traducidos de lengua griega en la vulgar castellana è ilustrado con claras y sustanciales anotaciones y con las figuras de inumerables [sic] plantas exquisitas, y raras*. Valencia, en la Imprenta de Vicente Cabrera...: a costa de Mateo Regil, 1677. Folio menor. 11 h, 617 p, 11 h, de tablas (con deterioros crecientes desde la 1ª h de las tablas hacia el final; última h, manuscrita s. XIX); falta 1 h, de preliminares y 4 de tabla según el CCPBE. Pergamino de época. Portada deteriorada (con injertos), y con galería de polilla que decrece (en la 4ª h, desaparece). Ilustrado con grabados en madera que reproducen las plantas estudiadas. #Palau 74027.

Salida: 400 €

203 Burgos-Navarra-La Rioja. Garay, Manuel. *Compendio chronológico con nuevas addiciones a la primera parte de la chronica de la Santa provincia de Burgos*. Pamplona, en la oficina de Pedro Joseph Ezquerro, 1742. Folio. 12 h, 364 p. Pergamino de época, con el título rotulado en el lomo con caligrafía gótica; cierre de lacería;. Cronología de la fundación de conventos de Burgos, Navarra, La Rioja, etc; vida, memorias y defunción de sus siervos, etc de la orden de los franciscanos. Con grabado xilográfico en su 2ª h representando a la Virgen del Pilar. Muy documentado. Única edición. #Palau 97664.

Salida: 500 €

204 Mística-Literatura portuguesa. Pinto, Heitor (O.S.H.) (ca. 1528-1584). *In Ezechielem prophetam commentaria: omnia iudicio et correctioni sanctae romanae & uniuersalis Ecclesiae subiecta sunto*. Salamanca, excudebat Mathias Gastius, 1574 [al fin 1573]. Folio. 9 h, 806 p, 50 h, (la última blanca). [Junto con:] "Elenchus in Evangelia quae Dominicis diebus et in festivitatibus Sanctorum". Ídem i.t. Portada y 33 p. Pergamino época. Portada con escudo xilográfico real de Portugal. Dos pequeños grabados en las p, 650 y 792.

Salida: 120 €

205 Crónica Real. (Pérez de Guzmán, Fernán). *Cronica del Serenissimo Rey Don Iuan Segundo deste nombre. Impressa por mandado del Catholico Rey don Carlos su visnieto... Y agora de nuevo impressa en la ciudad de Pamplona*... Pamplona, Thomas Porralis, 1591. Folio. 34 h. (incluida portada, en rojo y negro y con grabado ecuestre del Rey). 317 f. Texto a doble columna. Bellas capitulares xilográficas ilustradas con motivos humanos y vegetales. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Pequeños defectos que no deslucen el carácter antiguo e importante del ejemplar. #Salvá 3118 a 3121. Palau 64966 a 64969.

Salida: 1.400 €

206 Publicaciones periódicas-Humor. *El Mundo Cómico. Semanario humorístico*. Madrid, 1872-1876. Números 1 (3 de noviembre de 1872) a 166 (25 de marzo de 1876) en tres vols. en folio. Todo lo publicado. Holandesa época.



206

El Mundo Cómico es fundado por el pintor, dibujante y caricaturista festivo barcelonés José Luis Pellicer Feñé (1842-1901) y el periodista y autor dramático Manuel Matoses (1844-1901), siendo el primero el director artístico y apareciendo el segundo como director. A través de sus ocho páginas por entrega se plasma la vida cotidiana y las costumbres sociales madrileñas de la burguesía de la época. Con una portada ocupada completamente por un dibujo (generalmente de Pellicer) estampado a varias tintas es una revista lujosa, en donde se repiten los famosos "tipos", estudios al natural de la gente de la calle, que llegan a ocupar casi el ochenta por ciento del espacio, siendo sus chistes más literarios que gráficos, pues lo alegre y divertido se encuentra en los breves textos de los pies, escritos con un estilo gracioso equívoco, con doble o triple sentido, con sobreentendidos y guiños a un lector que se sabía "enterado".

Salida: 2.000 €

207 Historia de Europa-Reino de Aragón. Herrera, Antonio de. *Comentarios de los hechos de los españoles, franceses y venecianos en Italia y otras Repúblicas, potentados, príncipes y capitanes famosos italianos desde el año de 1281 hasta el de 1559. Por.... a don Gaspar de Guzmán, conde de Olivares*. Madrid, por Juan Delgado, 1624. Folio. 6 h, 467 p. Escudo grabado en portada. Pergamino de época (reencuadernado), con cierres de cordón de cuero. Manchas de agua; desde la p, 75 a la 100 mancha marginal (que afecta levemente al texto de 3 h) por óxido. La obra más rara del prolífico Antonio de Herrera, en la que narra las relaciones entre España e Italia, desde la entrada en Sicilia del rey Pedro de Aragón hasta el reinado de Felipe II. Comienza por la entrada de normandos y suevos en Nápoles, hechos de los venecianos y mismo tiempo a los españoles, venecianos, portentos otras repúblicas; y, los reinados de. Jaime II de Sicilia, el infante Fadrique, Pedro de Aragón, Luis, Fadrique, Manrique, Fernando, Alonso de Medina, Juan de Aragón y Navarra, "Fernando V, Rey Católico de España, XI de Sicilia, desde el año de 1480". De los hechos de los venecianos desde 1227 hasta Carlos VIII de Francia pasó al reino de Nápoles. Edición original. #Palau, 114321.

Salida: 700 €

208 Edad Media-Miniaturismo-Gran Bretaña. Saunders, O. Elfrida. *La miniatura inglesa*. Florencia-Barcelona, Pantheon-G. Gili, 1933. 2 vols. en folio. I: 78 p. 62 láminas. II:96 p, 66 láminas. Holandesa puntas con nervios. Corte superior dorado. Edición única en castellano de 156 ejemplares.

Salida: 110 €

209 Bibliofilia. (Edouard Chimot). *La Poesía del Mundo. Cent sonnets français du XVI siècle au XX siècle. Selección de José Janés. Ilustrado con diez aguafuertes y dieciocho maderas en color dibujados y grabados por Edouard Chimot*. Barcelona, Ediciones Lauro-Editoriales Españolas, 1945. Folio menor. 135 p, 4 h. Ilustrado con 10 aguafuertes y 18 maderas en color de Edouard Chimot. Edición numerada de 150 ejemplares. Holandesa puntas con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales. #Palau 229661 (850 Pts. en 1945).

Salida: 140 €

210 Exégesis bíblica. Vwenus, Ioannus Baptista. *Commentarius litteralis et moralis in Ioanam prophetam per lectiones sive sermones exegeticos*. Amberes, apud Ioannem Meursium, 1640. Folio. XLVIII+ 640 p, 58 h. Frontis calcográfico arquitectónico. Piel de época muy deteriorado.

Salida: 200 €

211 Literatura oriental. Galland, Antonio. *Las mil y una noches. Cuentos árabes*. México, Juan de la Fuente Parres, 1893-1894. 2 vols. en folio menor. I: 900 p. II: 756 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa época.

Salida: 70 €

212 Historia de Francia-Libros ilustrados. Blanc, Louis (1811-1882). *Luis Felipe y la República. Obra escrita en francés por... y Elias Regnault; traducida al castellano por A. de Burgos*. Madrid; Barcelona, Librería Española, s.a. [1854]. Folio. Ilustrado con profusión de exquisitas láminas grabadas (algunas dobles y otras plegadas). Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Exlibris de tampón de antigua biblioteca. En portada.: "Tomo IV de la Historia General de Francia editada por la Librería Española de Barcelona"; pero es obra independiente y complementaria. #Palau cita los 3 vols. de la historia de Francia, éste no.

Salida: 250 €

213 Entomología-Dedicatoria autógrafa. Paz Graells, Mariano de la. *Memorias de la Comisión del mapa geológico de España, año de 1855. Parte zoológica*. Madrid, Imprenta Nacional, 1858. Folio. 111 p, 7 láminas litográficas. Holandesa época, con nervios y hierros dorados en el lomo. Dedicatoria autógrafa.

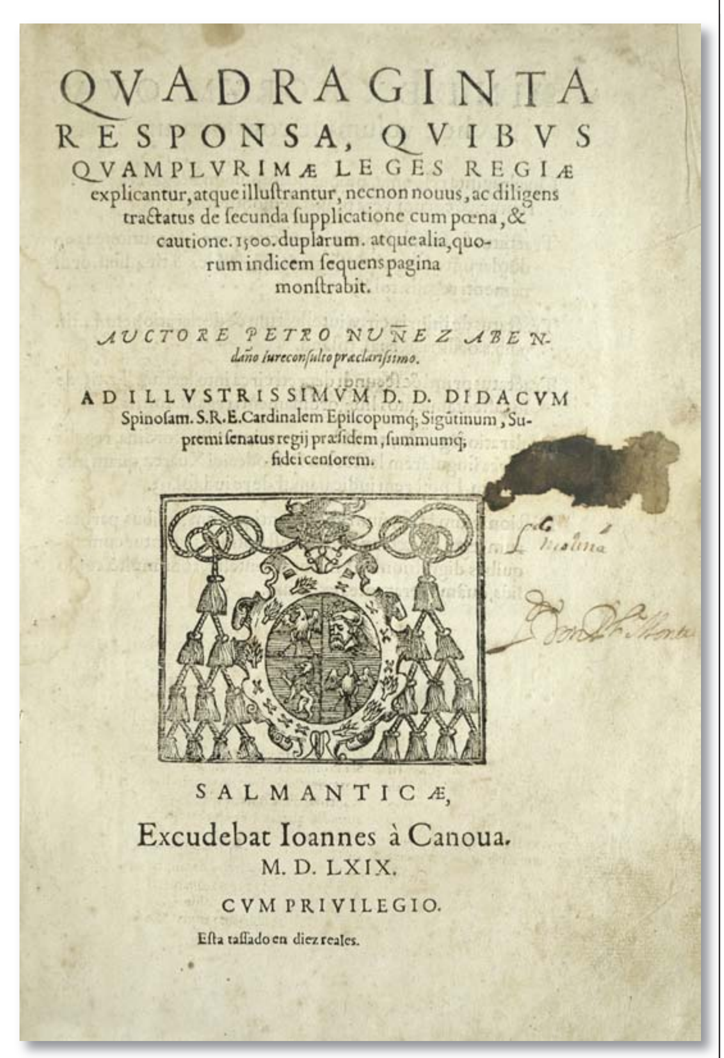
Salida: 80 €

214 Historia universal-Libros ilustrados. Mexia, Pedro. *Historia Imperial y Cesarea, en que sumariamente se contienen las vidas y hechos de todos los emperadores desde Julio Cesar hasta Máximo Primero*. Madrid, por Melchor Sánchez, 1655. Folio. 5 h, de 6 (falta la anteportada), 725 p, 15 h. Portada a dos tintas con marca del impresor grabada en madera. Cada biografía va acompañada de un retrato xilografiado. Texto a doble columna. Capitulares y viñetas decoradas. Piel época, rozada, con tejuelo, nervios y lomo cuajado Según Palau figura en el índice de libros prohibidos por contener un capítulo de como los bienes materiales causan perjuicio a la iglesia. Es la última edición de esta obra, y sin duda, la más completa. #Palau: 167437.

Salida: 750 €

215 Preceptiva regia-Siglo XVI. Nuñez de Avendaño, Pedro. *Quadraginta responsa quibus quamplurimae lege regiae explicantur atque illustrantur necnon nouus, ac diligens tractatus de secunda supplicatione cum poena & cautione*. Salamanca, excudebat Ioannes à Canoua, 1569. Folio. 4 h, 208 f, 16 h. Portada con escudo cardenalicio grabado en madera. Marca tipográfica en el v. de la última h.. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Primera edición. #Ruiz Fidalgo, 722. Palau 197091.

Salida: 500 €


QVADRAGINTA RESPONSA, QVIBVS QVAMPLVRIMÆ LEGES REGIÆ explicantur, atque illustrantur, necnon nouus, ac diligens tractatus de secunda supplicatione cum pœna, & cautione. 1500. duplarum. atque alia, quorum indicem sequens pagina monstrabit.

AVCTORE PETRO NUÑEZ ABENdaño iureconsulto praclarissimo.

AD ILLVSTRISSIMVM D. D. DIDACVM Spinosam. S.R.E.Cardinalem Episcopumq; Sigũtinum, Supremi senatus regij præsidem, summumq; fidei censorem.

SALMANTICÆ,

Excudebat Ioannes à Canoua.

M. D. LXIX.

CVM PRIVILEGIO.

Esta tassado en diez reales.

215

216 Mallorca. Parcerisa-Piferrer. *Recuerdos y bellezas de España. Mallorca*. Madrid, s.a. [1840]. Folio. Portada, 338 p, 29 litografías, y 1 croquis. Piel época con gofrados en seco.

Salida: 300 €

217 Monarquías europeas-Doctrina política. Comines, Felipe. *Las memorias de Felipe de Comines Señor de Argenton: de los hechos y empresas de Luis Undécimo y Carlos Octavo reyes de Francia traducidas... por don Juan Vitrián*. Amberes, en la Imprenta de Juan Meursio, 1643. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 13 h. 429 p. 14 h. II: 6 h. 477 p. 17 h.. Piel época con tejuelo. Primera edición castellana, acompañada de las adiciones de Vitrian, que realzan el valor literario de estas memorias. Escritas al final del siglo XV las Memorias fueron hechas para la educación de príncipes y jefes de estado. #Palau 58239.

Salida: 550 €

218 Manuscrito-Guerras religiosas-Historia de Francia. *Recueil d'actes passés et d'ordres donnés sous le regne de Louis XIII et particulièrement des ordres donnés en Languedoc... par le Duc de Roham dans le temps qu'il est oit a la teste des Huguenots rebellés. 1616-1621.*, s.a. (siglo XVII). Folio. 315 p. Piel época restaurada. Muy interesante manuscrito que relata el final de la resistencia de los hugonotes al avance del Catolicismo de Luis XIII, y que les conducirá al exilio. En la cabeza de los hugonotes estaba Henri duque de Rohan.

Salida: 1.500 €

219 El Escorial-Arquitectura. Santos, Francisco de los. *Descripción breve del Monasterio de S. Lorenzo del Escorial...*. Madrid, en la Imprenta Real, 1657. Folio (29,5x20 cm). 6 h. 184 f. 4 h. Portada con escudo real, (falta retrato de Felipe IV); 10 láminas calcográficas, (9 de ellas plegadas) que muestran diversos aspectos del Monasterio. Pergamino de época desprendido. láminas con algún desgarro pero sin pérdida. Muy buena descripción de la residencia de los Austrias desde Felipe II, mucho más extensa y analítica que la de Jiménez. Poco se sabe de su autor (Madrid, 1623-1698): fue criado de la Casa Real en tiempos de Felipe IV y Carlos II. De amplias lecturas, Santos aparece tardíamente en la escena literaria. Primera edición. #Palau 300550.

Salida: 550 €

220 Moral católica-Jesuitas. Moya, Mateo de (S.I.) (1610-1684). *Selectae quaestiones ex praecipuis theologiae moralis tractatibus: De opinione probabili, De religione, De paenitentia, De aliis sacramentis, De censuris, et ex aliis miscellaneae*. Madrid, ex Typographia regia, 1670. Folio. 10 h, 600 p, 8 h. Pergamino época. Moya (1610-1684) ingresó a la edad de 15 años en la Compañía de Jesús en la que alcanzó tal reputación de virtud y ciencia que le confiaron la cátedra de prima de sagrada teología en el colegio que la Compañía de Jesús tenía en Alcalá de Henares; Para la familia Jesuita fue un personaje muy influyente en los ambientes cortesanos de la época y de vital importancia para mantener el poder de la Orden Jesuita en la Corte de Felipe IV.

Salida: 80 €

221 Derecho Procesal. Tonduti, Pierre François de. *Tractatus de praeventione Iudiciali seu De Contentione iurisdictionum*. Lion, sumpt. Phil. Borde, Laur. Arnaud & Cl. Rigaud, 1659. Folio mayor. 14 h, 316 p, 33 h. Retrato calcográfico del autor en el v. de la 1ª h, a toda p. Portada a dos tintas, y con viñeta calcográfica, anagrama del impresor. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; encuadernación semidesprendida.

Salida: 150 €

222 Derecho fiscal-América. Alfaro, Francisco de. *Tractatus de officio fiscalis, deque fiscalibus privilegiis*. Madrid, ex officina Francisci Martinez, 1639. Folio. 6 h, 352 p, 28 h. Portada con escudo real grabado en madera. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano.
Segunda edición (la primera Valladolid, 1606) en la cual introdujo una serie de correcciones y modificaciones, muchas de las cuales significaron ampliar el tratamiento de cuestiones desvinculadas a la realidad indiana, y especialmente se advierte una mayor preocupación por ofrecer mejores y más amplias citas doctrinales El Tractatus de officio fiscalis de Alfaro fue la obra más importante en la materia en todo del Derecho Indiano, y buena prueba de ello era su amplia difusión en las Indias, pues se la encontraba en la mayoría de las bibliotecas conocidas de los siglos XVII, XVIII e incluso del siglo XIX. #Palau 6984.

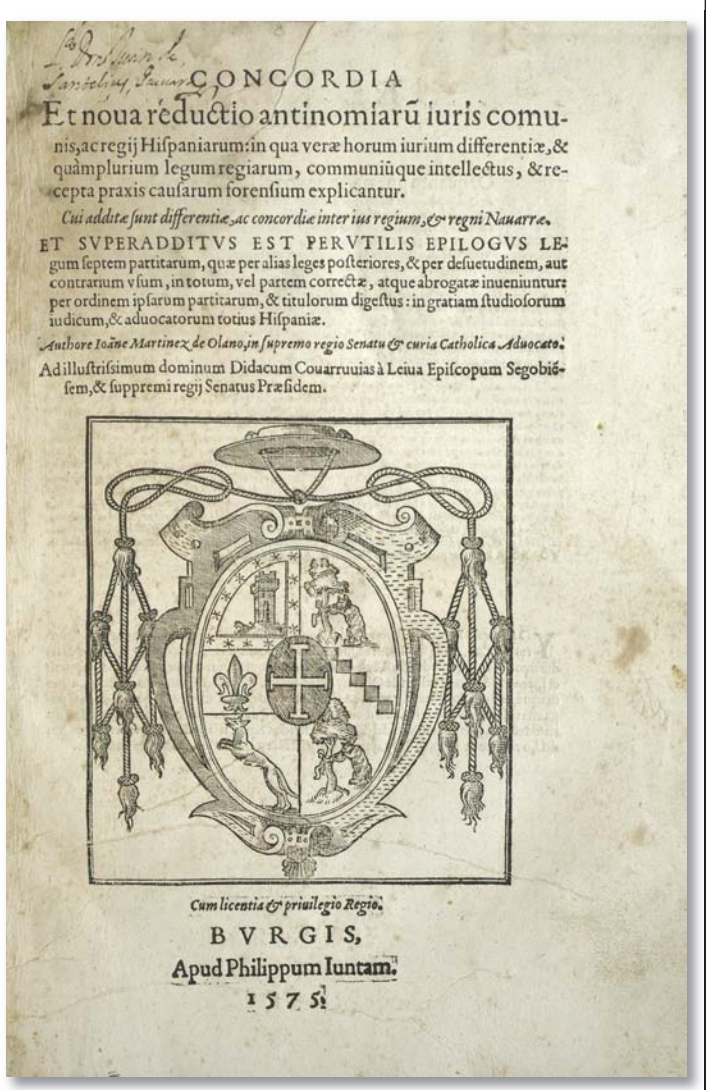
Salida: 180 €

223 Teología-Santa Trinidad. Juan de Jesus Maria (O.SS.T.). *Thesoro escondido en la ley antigua, manifestado en los siglos dorados de la ley de gracia el mysterio altissimo de la Sma Trinidad: moralizado con varios discursos predicables*. Pamplona, por Francisco Picart, 1714. Folio. 6 h, 324 p. Portada con orla tipográfica y viñeta xilográfica, alegoría de la Santísima Trinidad. Pergamino de época, con el lomo rotulado a mano. Edición original.

Salida: 110 €

224 Derecho-Navarra. Martinez de Olano, Juan. *Concordia et noua reductio antinomiar¯u iuris comunis, ac regij Hispaniarum...: Cui additae sunt differentiae, ac concordiae inter ius regium et regni Nauarrae, et superadditus est perutilis epilogus Legum septem partitarum*. Burgos, apud Philippum Iuntam, 1575. Folio. 8 h, CCLXIIII p, [i.e. 274], 13 h (la 1ª blanca). Portada con grabado xilográfico (escudo de don Diego Covarrubias y Leiva, a quien está dedicada la obra). Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.
Única edición de este manual de derecho español, con un paralelismo del derecho castellano con las leyes de Navarra, un ejemplo temprano en España de estudios jurídicos comparados. Un apéndice sobre Siete Partidas establece cuáles de estas leyes del siglo XIII han dejado de usarse o han sido reemplazadas por otras leyes. El "Praefationes eiusdem authoris" (ã5v-ã8v) incluye una discusión sobre si el derecho canónico o las leyes reales tienen prioridad en España. Juan Martínez de Olano era originario de Estella. #Palau 155454.

Salida: 850 €


CONCORDIA
Et noua reductio antinomiarũ iuris comunis, ac regij Hispaniarum: in qua veræ horum iurium differentiæ, & quàmplurium legum regiarum, communiũque intellectus, & recepta praxis causarum forensium explicantur.
Cui additæ sunt differentiæ, ac concordiæ inter ius regium, & regni Nauarræ.
ET SVPERADDITVS EST PERVTILIS EPILOGVS LEgum septem partitarum, quæ per alias leges posteriores, & per desuetudinem, aut contrarium vsum, in totum, vel partem correctæ, atque abrogatæ inueniuntur: per ordinem ipsarum partitarum, & titulorum digestus: in gratiam studiosorum iudicum, & aduocatorum totius Hispaniæ.
Authore Ioãne Martinez de Olano, in supremo regio Senatu & curia Catholica Aduocato.
Ad illustrissimum dominum Didacum Couarruuias à Leiua Episcopum Segobiẽsem, & suppremi regij Senatus Præsidem.
Cum licentia & priuilegio Regio.
BVRGIS,
Apud Philippum Iuntam.
1575.

224

225 Tribunal de la Rota. Postio, Lodovico. *Additamenta ad Tractatum de Subhastatione...: vna cum aliis novis Sacrae Rotae Romanae decisionibus amplius non impressis, quae cum primis ascendunt ad num. CCXLVIII*.. Génova, Sumptibus Samuelis Choüet, 1656. Folio. 2 h, 72 p, 296 p (de la p, 73 a la 92 sin numerar), 17 h. Pergamino de época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Escudo del impresor en portada grabado en madera.

Salida: 100 €

226 Salario-Teoría política. Silva, Manuel Rodrigues de. *Commentarii novi et utilissimi in regiam pragmaticam editam Matriti anno M.DC.XVI... circa salaria familiarium et aliorum seruientium praelatis, consiliariis regiis, magnatibus & aliis proceribus*. Salamanca, en la imprenta de Diego de Cosio, 1655. Folio. 6 h, 233+24 p. Pergamino época con el lomo rotulado a mano. Única edición muy rara en comercio. #Palau 313410.

Salida: 180 €

227 Bibliofilia-Evangelio. *[Santos Evangelios]. Texto latino en la edición crítica oxoniense de J. Wordsworth y H. White. Texto español según la traducción de Casiodoro de Reina. Con las tablas del Mömpelgarder Altar, 1530-1550*. Milán, FMR, 2001. 4 vols. en folio. I: "El Santo Evangelio según San Mateo"; 233 p, 3 h. II: "... según San Marcos"; 165 p, 1 h. III: "... según San Lucas"; 243 p, 2 h. IV:"... según... San Juan"; 210 p, 2 h. Extraordinarias láminas en color montadas. Tela editorial con láminas montadas en el plano anterior; estuche. Edición numerada.

Salida: 180 €

228 Bibliografía-Córdoba. Valdenebro y Cisneros, José María de. *La imprenta en Córdoba. Ensayo bibliográfico*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. Folio menor. XXXI+721 p. Facsímiles. Pasta española con doble tejuelo, conservando cubiertas originales. Intonso. Se registran 2239 obras. #Palau 347246.

Salida: 70 €

229 Diccionario-Francés-Inglés. Fleming and Tibbins. *Royal dictionary English and French and French and English compiled from the dictionaries of Johnson, Todd, Ash... by professors*... París, Firmin Didot, 1870. 2 vols. en folio. I: 1234 p. II: 1104 p. Holandesa nervios de época. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

230 Dinastía de los Austrias-Testamento. *Testamento y codicilo del rey Don Felipe II. Copia exacta tomada del original que existe en el archivo reservado del Monasterio de San Lorenzo del Escorial*. Madrid, Eduardo Mengibar, 1882. Folio. 7+52 p. Encuadernado en plena piel, con nervios en el lomo; rueda dorada en los planos, y escudo imperial grabado en oro en el plano anterior. Muy raro en comercio.

Salida: 100 €

231 Manuscritos. *[Legajo con varios documentos del s. XVIII, fundamentalmente inventarios de capellanías, y libros de cuentas*. Unas 250 hojas manuscritas. Con encuadernación de cartera en pergamino.

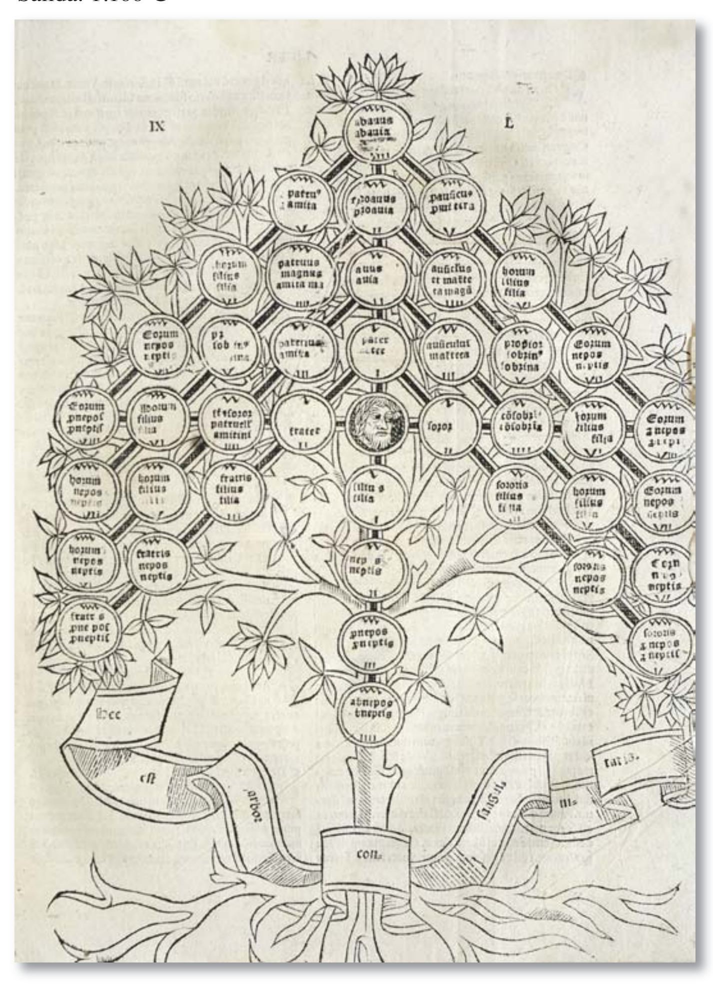
Salida: 85 €

232 Viajes-Ciencias naturales-Ciencias sociales. *El mundo ilustrado. Biblioteca de las familias. Historia, viajes, ciencias, artes, literatura*. Barcelona, Espasa y Cia, s.a (fin s. XIX). 2 vols. en folio. I: 776 p, II: 768 p. Numerosas láminas, alguna cromolitográfica e ilustraciones. Mapas. Holandesa editorial. Puntos de óxido.

Salida: 70 €

233 Erudición-Post-incunable. Isidoro, Santo, Arzobispo de Sevilla (ca. 560-636). *Praeclarissimum opus diui Isidori Hyspalensis episcopi quod ethimologiarum intitulat.*. [Al fin:] París, op[er]a Iohannis Barbier: su[m]ptibus Iohannis Petit, 1509. Folio. CIII [i.e. CI] f, 2 h, [1] en bl. Sign.: a8, b-r6.:grabado xilográfico a toda p, en el r. del f.L (árbol genealógico). Portada laminada y con algunos deterioros. Tipografía en letra redonda romana a dos columnas. Iniciales xilográficos y pequeños grabados. Marca tipográfica de J. Petit en la portada. Pergamino época semidesprendido. Pequeñas galerías de polilla que no afectan al texto Temprana edición de esta inmensa compilación en la que se sistematiza y condensa todo el conocimiento de su tiempo. A lo largo de gran parte de la Edad Media fue el texto más usado en las instituciones educativas. También fue muy leído durante el Renacimiento (la edición príncipe es de 1470). Gracias a esta obra, se hizo posible la conservación de la cultura romana. #Palau 292039.

Salida: 1.100 €



233

234 Escultura sepulcral. *Leonardo Bistolfi*. Milán, Editrice Bestetti e Tumminelli, 1900. Gran folio, (40x31). Frontis con grabado, 1 retrato del artista con su firma autógrafa, 1 hoja a dos tintas, 50 láminas fotográficas. Carpeta original de la editorial con pequeña lámina montada (con galerías de polilla). Ejemplar que reproduce en cincuenta espléndidas láminas impresas con gran calidad las imágenes de esculturas, monumentos, relieves y medallas del gran artista italiano, así como dibujos preparatorios para sus obras escultóricas. Página inicial con un texto anónimo referida al escultor.

Salida: 120 €

235 Arquitectura-Viajes por España. Requa, Richard. *Architectural details. Spain and the Mediterranean*. Ohio, J. H. Jansen, 1928. Folio. 4 h y 144 láminas. Tela editorial. Colección de 144 láminas fotográficas en b/n, de motivos arquitectónicos, que reproducen edificios, escenas callejeras, fachadas, portales, balcones, rejería, artesonados, patios, jardines, etc. Requa fotografió en el curso de sus viajes por el Mediterráneo, sobre todo en España.

Salida: 120 €

236 Numismática. Pérez Bayer, Francisco. *De Numis Hebraeo-Samaritanis*... Valencia, ex officina Benedicti Monfort, 1781. Folio. 6 h. 245+XXI+12 p. 10 láminas calcográficas. Frontispicio, portada, retrato de Carlos III grabado por Ballester según dibujo de Ximeno; viñetas y grabados de monedas dentro de texto. Piel de época. Cortes dorados. Edición original de esta preciosa obra. Benito Monfort alcanzó con la impresión de esta obra la más alta representatividad de la imprenta valenciana y uno de los máximos exponentes de la imprenta española del siglo XVIII. Los dibujos de estos fueron de Agustín Esteve y Rafael Ximeno, siendo grabados por Fernando Selma, Mariano Brandi, F. Asensio, J. Ballester, y J. Fabregat. #Palau 219818.

Salida: 475 €

237 Viajes por España. Wooldridge, John. *Letters from Spain. Being some correspondence from... of Chowell in Somerset, Surgeon, in the Army of the Duke of Wellington during the Wars in Spain 1809-1814*. Bristol, Merchant Ventures Technical College, School of Printing, 1941. Folio. 16 p. Frontis e ilustraciones. Holandesa tela.

Salida: 90 €

238 Trajes-Pragmática. *Pragmática sanción que su Magestad manda observar, sobre Trages, y otras cosas*. Barcelona, Joseph Texidó, 1723. Folio. 20 p. Portada orlada y con escudo de España. Cartoné moderno. #Palau 235562. Esta curiosa pragmática, recoge y regla variopintos asuntos, orientados todos a la disminución del gasto.

Salida: 130 €

239 Literatura del siglo XX. Cela, Camilo José. *Andanzas europeas y americanas de Pascual Duarte y su familia (Separata de "Bibliofilia", IV volumen)*. Valencia, Castalia, 1951. 4º. Retrato del autor y la representación fotográfica de 13 portadas, de diferentes ediciones de su "La familia de Pascual Duarte". Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 140 €

240 Literatura-Edad Media-Ensayo. Cela, Camilo José. *El cantar de Mio Cid, puesto en verso castellano moderno por...* Palma de Mallorca, 1957. 4º menor. 24 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa. Tirada de 100 ejemplares numerados (Aquí el 11), impreso sobre papel de hilo verjurado Guarro.

Salida: 160 €

241 Relación del s. XVII-América. *relación maravillosa de un caso que sucedio en la Iglesia de la Magdalena del pueblo de Etem, diocesis del Obispado de Truxillo en los Reynos del Perú, donde fue visto un niño hermosísimo en la Hostia consagrada... La qual relación fue impresa en Lima*. En Sevilla, por Juan Gómez de Blas, 1651. 4º menor. 4 hojas, impresas por sus cuatro caras. La última hoja con deterioro por haber estado plegado por la mitad. Rarísima relación de los milagros eucarísticos ocurridos en Etem (Perú). Se describen con muchos detalles las características del niño aparecido.

Salida: 150 €

242 Relación del s. XVII-Norte de África. *Avisos de un amigo de Sevilla a otro del Piru, de los felicíssimos principios, y progressos de la devoción y celebridades del esclarecidissimo caudillo de ambas iglesias, S. Miguel, rn estos Reynos de Castilla, en este año de 1643*. [En el r. de la 4ª hoja:] "Copia de carta de el padre Fray Severo de Tovar, religioso capuchino, escrita a don Sebastián de Tovar, su hermano y secretario de Su Magestad en su Real Consejo de Guerra, cuando se ganó la Mamora, y es la que atras se a apuntado.... Granada, 9 de septiembre de 1614".
Impreso de 4 hojas impreso por sus ocho caras. Estos dos escritos están relacionados con la devoción de San Miguel y la ayuda que prestó a las tropas españolas para la toma de la Mamora contra los moros. Aunque

no aparece el pie de imprenta, con toda seguridad se publicó en Sevilla, ya que la devoción de San Miguel está centrada en esa ciudad. La Mamora o La Mámora es el nombre que se le dio en España durante el siglo XVII a la actual ciudad marroquí de Mehdía. Se encuentra situada en el norte de Marruecos, en la desembocadura del río Sebú. Estuvo bajo dominio español entre 1614 y 1681.

Salida: 150 €

243 Manuscrito sobre pergamino-Jerez de la Frontera. *[Escritura con firma notarial relativa a Jerez de la Frontera]*. Jerez de la Frontera, 1477. 1 hoja de pergamino (40,5x43 cm). Algunos desperfectos. Texto en castellano.

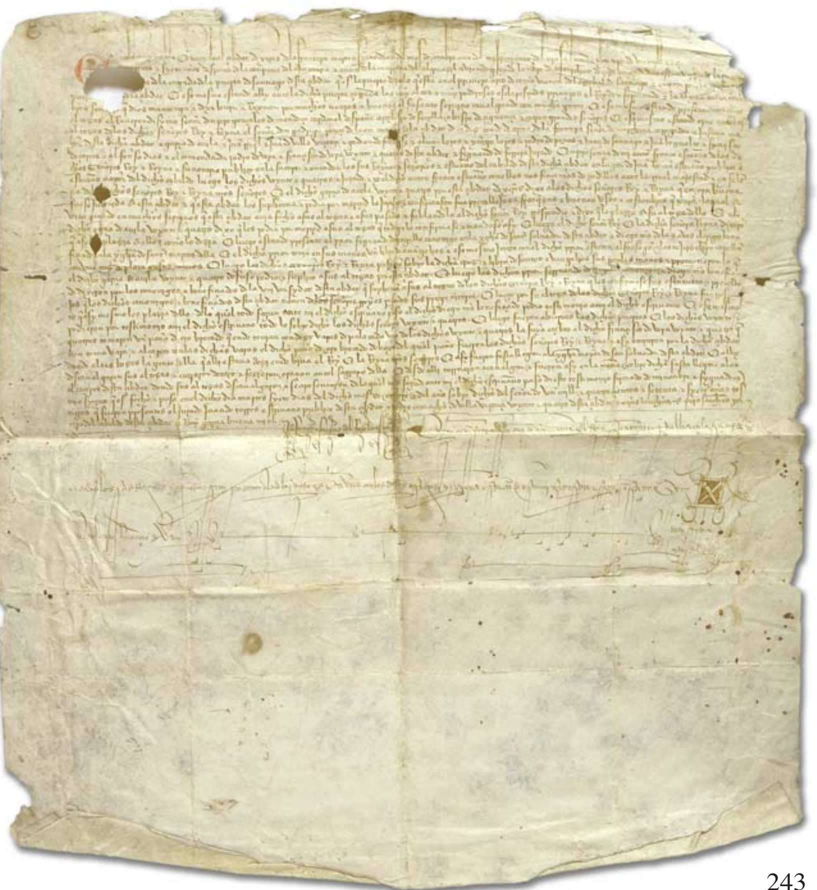
Salida: 100 €

244 Generación del 27. Hernández, Miguel. *Los hijos de la piedra*. Buenos Aires, Quetzal, 1959. 4º menor. 48 p, 8 h. Cubiertas. originales Intonso. Primera edición. Poema dramático que desnivela la vida del hombre que trabaja frente al parasitismo del señor feudal que impera sobre vidas y haciendas.

Salida: 90 €

245 Numismática. *Explication historique des principales medailles. Frapées pour servir a l'histoire des provinces-unies des Pays-Bas [...] Seconde Edition*. Amsterdam, Chez Zacharie Chatelain, 1736. Folio mayor. Portada, 2 h, 208 p; grabados a plena página. Cartoné de época, algo maltrecho. Interior en correcto estado, a pesar de una mínima traza de polilla marginal.

Salida: 180 €



243

246 Exposiciones universales-Hispanismo. Castro y Serrano, José de. *España en París. Revista de la Exposición Universal de 1867*. Madrid, Librería de Durán, 1867. Folio mayor. 203 páginas; Profusamente ilustrado con grabados en madera a la testa dentro del texto. Holandesa piel de época, algo rozada. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Buen estado.

Salida: 150 €

247 Catástrofes-Mallorca-Siglo XIX. Varios. *Limosna. A los afligidos por la catástrofe que enlutó la ciudad de Palma de Mallorca el día 25 de Noviembre de 1895. Álbum compuestos por los principales escritores y artistas españoles*. Madrid, Rivadeneyra, 1986. Primera edición. Folio mayor apaisado. 4 h.+104 p. Profusión de ilustraciones. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas e hilos dorados. Entre los autores: Rafael Altamira, Victor Balaguer, Benlliure, Bretón, Ramón y Cajal, Carnicer, Castelar, Clarín, Coloma, Conde de Cheste, Chapí, Echegaray, Fortuny, Giner de los Ríos, Lasso de la Vega, Madrazo, Maura, Menéndez Pelayo, Apeles Mestres, Pérez Galdós, Pérez Zúñiga, Pereda, Cecilio Pla, Rosales, Sagasta, Saint-Aubin, Silvela, Sorolla, Valera, Weyler, G. Zuloaga, etc. [El 25 de noviembre de 1895 murieron, tras una explosión en un almacén de pólvora situado en el revellín de Sant Ferran, un total de 99 personas, la mayoría mujeres y niños, en principio como consecuencia de una negligencia por parte del empresario que no aplicó las medidas de seguridad recomendadas. El accidente tuvo una gran repercusión a nivel social].

Salida: 50 €

248 Navarra-Arte. Huici, S. y V. Juaristi. *El Santuario de San Miguel de Excelsis (Navarra) y su retablo esmaltado*. Madrid, Espasa-Calpe, 1929. Folio mayor. 181 p. Ilustraciones en negro y láminas en color. Holandesa puntas moderna. Cubiertas originales.

Salida: 75 €

249 Órdenes civiles y militares-Libros ilustrados. Benavides, Antonio y otros. *Historia de las Órdenes de Caballería y de las condecoraciones españolas [...] Publícala el editor Don José Gil Dorregaray*. Madrid, Tomás Rey, 1864. 5 vols. en folio. I: 2 h, XI+266 p. II: De la p, 267 a la 683 p, 2 h. III: 2 h, LXXXVIII+292 p. IV: De la p, 293 a la 666, 2 h. V: 184 p, 2 h. Conserva 33 de las 69 láminas que tendría un ejemplar completo. Pasta española s. XIX, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo; algunos cuadernillos semidesprendidos.
Muy importante obra, con la historia de las grandes órdenes españoles de caballería, escrita cada una por un autor distinto y perteneciente a cada orden; precedida de un prólogo de Juan Eugenio Hartzenbusch. Las láminas son de impresión cromolitográfica y reproducen fielmente los retratos de los fundadores o caballeros principales de cada orden; y condecoraciones españolas y extranjeras.

Salida: 200 €

250 Manuscrito-Tarragona-Guerra de los Segadores. Vicent Miravell (1605-1651). *[Asedio de Tortosa en la Guerra de los Segadors]*. Dos hojas manuscritas de época. En la mayor se habla del asedio y liberación de la ciudad en 1642. Figuran los nombres de los jefes que fueron escritos en el consistorio: Jacinto Miravall, Juan de la Torre, Jerónimo Fuster, Pau March, Joseph Jordas, Gregorio Botellar de Oliver. En la segunda hoja se celebra el nacimiento de Faustino Miravall.
Vicente Miravall i Forcadell (1605-1651) fue un destacado personaje de la política y de la historiografía de Tortosa. Fue sacerdote y estudió también derecho. Su familia desempeñó un papel destacado en la Guerra de los Segadors, en la que se puso a favor de Felipe IV, quien recompensó a varios miembros de la familia. Vicent fue nombrado prior mayor de la Iglesia de Tortosa y Jacint fue elegido juez de la Audiencia de Cataluña. Vicent fue el autor de la obra "Tortosa, ciudad fidelísimas y ejemplar" (Madrid, 1641).

Salida: 200 €

251 Viajes por España-Canarias. Beraud, Jacques. *Au Pays des Bananiers*. Angers, G. Grassin, 1913. 4º. 44 p. Cubiertas originales. Intonso. Dedicatoria autógrafa en cubierta anterior. Raro.

Salida: 225 €

252 Poesía siglo XX. Hierro, José. *Libro de las alucinaciones*. Madrid, Editora Nacional, 1964. 8º mayor. 3 h, 98 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Primera edición, rara.

Salida: 120 €

253 Poesía hispanoamericana-Vanguardias. Bernardez, Francisco Luis. *Bazar*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, s.a. [1922]. 4º. 46 p, 1 h. Láminas montadas con dibujos de Barradas. Cubiertas originales con lámina en color montada.

Salida: 250 €



253

254 Poesía siglo XX. Celaya, Gabriel. *Los poemas de Juan de Leceta*. Barcelona, Jaime Salinas, 1961. 8º. 120 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición. Exlibris de tampón.

Salida: 60 €

255 Poesía del siglo XX. Sucre, José María. *Poema heróico*. Barcelona, Omega, 1924. 8º menor. 4 h. Cubiertas originales ilustradas. Rarísima obra, reproducida con ocasión de celebrarse el centenario de la batalla de Ayacucho. Corta tirada numerada (aquí el 14), con dedicatoria autógrafa.

Salida: 500 €

256 Facsímil-Valencia. *Aureum opus regalium privilegiorum civitatis et regni Valentie cum historia cristianissimi Regis Jacobi ipsius primi conquistatoris*. Valencia, Domenech, 1999. 2 vols. en folio. El primero con la reproducción facsimilar del incunable original. CCXLVII f. Terciopelo editorial. El segundo con estudios y traducción. 672 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche editorial.

Salida: 130 €

257 Derecho canónico. Paulus Melius, Ioannes. *Additiones et observationes ad Castillum de alimentis: cum S. Rotae Romanae decisionibus ad materiam facientibus hactenus non impressis*.. Colonia, sumptibus Perachon & Cramer, 1727. Folio mayor. 144 p, 8 h, 232 p, 14 h, 72 p, 5 h. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 70 €

258 Política española del s. XIX. Caballero, Fermín. *Voz de alerta a los españoles constitucionales sobre la cuestión del día*. Madrid, Yenes (reimpreso en Barcelona, Gaspar), 1839. 8º menor. 32 p. Cubiertas originales. #Palau 38390 y 38391.

Salida: 90 €

259 Masonería. Seedorf, H. *Diálogo sobre masonería*. Madrid, 1932. 12º. 15 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

260 Facsímil-Adivinación-Astrología. Nostradamus, Michel de. *Las profecías de Michel de Nostradamus*. La Coruña, Boreal, 2000. 2 vols. en folio. I: [Estudio]M 510 p. II: [Facsímil]; 116 f (numerados en el original). Encuadernaciones editoriales en tela y plena piel; estuche. Edición facsímil de 995 ejemplares del manuscrito de las Profecías de Michel Nostradamus. Esta versión está acompañada de 54 ilustraciones procedentes del Tratado apocalíptico, conservado en la Biblioteca del Real Monasterio de San Lorenzo del Escorial. Edición a cargo de Don Amadeo Taboada Cid y Don Eduardo Pardo de Guevara. Obra importante de adivinación y astrología que influyó de manera decisiva en los seguidores de este autor.

Salida: 140 €

261 Diccionario-Deporte-Siglo XVIII. Irurzun. Baltasar. *Encyclopedia metódica: Artes académicos... a saber, el arte de la equitación por... y el del bayle, de esgrima y de nadar por don Gregorio Sanz*. Madrid, Antonio de Sancha, 1791. Folio. 3 h, 546 p, 2 h. (Arte de equitación de p.1 a p.400; el de bayle de p.401 a 506; de esgrima p. 507 a 528; nadar de p.529 a p.546) Pasta española con nervios y tejuelos, deteriorada. Cortes tintados. Exlibris manuscrito. #Palau 17943.

Salida: 325 €

262 Artes decorativas. Sauvageot, Claude (dir.). *L'Art pour tous: encyclopedie de l'Art Industriel et Decoratif*. París, Ve. A. Morel et Cie, 1862. 6 vols.. en folio mayor con encuadernación holandesa tela; tejuelo en los lomos; años 1862, 1863, 1865-66, 1868-69, 1869-70, 1870-71. Ilustraciones de objetos artísticos y láminas cromolitográficas.

Salida: 110 €

263 Publicaciones periódicas. *El arlequin*. Madrid, 1844. Folio. 7 números (completa). Ilustraciones. Tela moderna. Puntos de óxido. Primera hoja, remontada y con pequeña pérdida.

Salida: 110 €

264 Picasso-Poesía. *Picasso. Poemas y declaraciones*. México, M. Jiménez y F. Giner de los Ríos, 1944. 4º. 45 p, 1 h. 4 grabados de Picasso, cedidos por la Sociedad de Arte Moderno de México. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición, en la que se incluyen 8 poemas, fechados en 1925, excepto el título "Sueño y mentira de Franco", que se debió publicar el año de 1937, año de su "suite de aguafuertes", de igual título. Las 2 declaraciones fueron realizadas, respectivamente en 1923 y 1935, en inglés y francés, y publicadas en "The Arts" y "Cahiers d'Arts".

Salida: 150 €

265 Reyes Católicos. Clemencín, Diego. *Elógio de la Reina Católica doña Isabel, leído en la Junta pública que celebró la Real Academia de la Historia el día 31 de julio de 1807*. Madrid, Imprenta de Sancha, 1820. Folio menor. 620 p. Retrato. Holandesa nervios moderna. Intonso. Sin desbarbar.

Salida: 80 €

266 Viajes regios-Cataluña-Felipe V. Ubilla y Medina, Antonio de, Marques de Ribas. *Succession de el Rey D. Phelipe V.. Nuestro Señor en la Corona de España. Diario de sus viages desde Versalles a Madrid, el que executó para su feliz casamiento; jornada a Nápoles, a Milan, y a su exercito; sucesos de la campaña, y su buelta a Madrid.*. Madrid, Juan García Infanzón, 1704. Folio. Frontispicio:: el retrato de Felipe V por Edelinck sobre dibujo de Ardemans, 7 h, 672 p, (2 hojas entre 596 y 597 con explicación de los nombres de comandantes etc.) 20 h; p, 573-574 con falta de papel marginal que afecta parcialmente al texto. 12 láminas, muchas plegadas; con pequeños desgarros reparados en el reverso. Pergamino de época reencuadernado. Ejemplar corto de márgenes sin afectar al texto.
Sin lugar a dudas es uno de los libros más importantes editados del barroco y rococó españoles, comparable al Quijote de Ibarra (1780) de Madrid o a la Máscara Real (1764) de Barcelona. Fue un encargo directo del rey Felipe V a su Secretario de Despacho Universal, (el primer ministro de nuestros días) Antonio de Ubilla y Medina. El libro, destinado a legitimar la opción de Felipe de Anjou, se dividió en cuatro partes: la primera habla de las circunstancias de la sucesión en 1700 y el viaje de Felipe hasta Madrid y la jura de las leyes castellanas; la segunda el viaje a Barcelona y la jura de las constituciones aragonesa y catalana y su boda en Figueres con María Luisa Gabriela (1702); la tercera explica la participación directa del monarca en los primeros conflictos de la guerra sucesoria en territorios italianos; y finalmente las batallas de Milán y su regreso a Madrid en 1702. Única edición. #Palau 342 836; Aguilar Piñal 1546 (cita sólo 6 hojas preliminares).

Salida: 1.700 €

267 Gótico castellano-Renacimiento español. (Guevara, Antonio de (O.F.M.) (ca. 1481-1545). *[Oratorio de religiosos y exercicio de virtuosos]*. [Al fin:], Fue impressa en... Valladolid:por industria del honrado varon Juan de Villaquiran, 1545 (a nueve días de março). Folio menor. 8 h, CX f; falta la portada. Pergamino época. Tipografía gótica a dos columnas, fileteado. Iniciales grabadas. Antigua marca manuscrita de anterior posterior. Edición muy rara de esta obra clásica de ascetismo.

Salida: 1.000 €

268 Literatura romántica-Libros ilustrados. Mery y el Conde Foelix. Gavarni (il.). *Las Galas del Amor. Fantasías por Gavarni. Traducción de la Sociedad Literaria bajo la dirección de D. Wenceslao Ayguals de Izco.*. Madrid, Imprenta de Don Wenceslao Ayguals de Izco, 1851. 2 tomos en un vol. en folio me. I: 330 p, 1 h, 14 láminas a color (falto de 2). II: 370 p, 1 h, 13 láminas a color (falto de 2). Holandesa con hierros dorados en el lomo. Buen estado a pesar de esporádicos puntos de óxido. Obra siempre apreciada por las láminas de Gavarni. #Palau 166016.

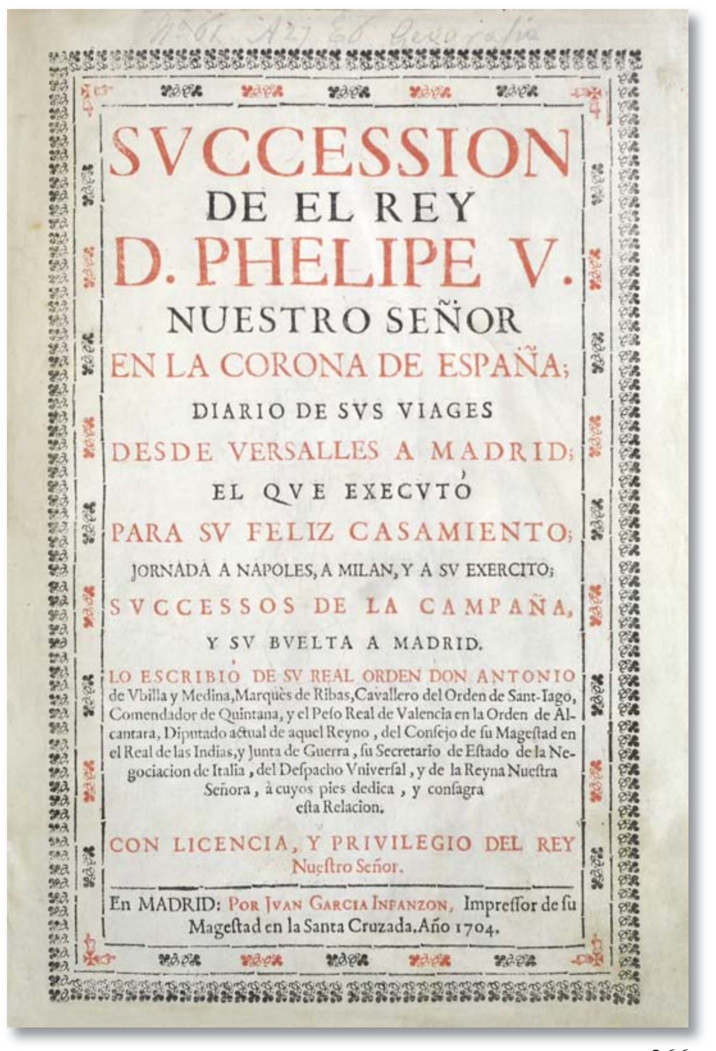
Salida: 225 €

269 Historia de España-Siglo XIX. Ortega Rubio, Juan. *Historia de la Regencia de María Cristina Habsbourg-Lorena*. Madrid, Felipe González Rojas, 1905-06. 5 vols. en 4º. I: 607 p. II: 491 p. III: 499 p. IV: 510 p. V: 514 p. Láminas cromolitográficas. Holandesa editorial estampada, rozada en lomo, tomo I semidesprendida por el lomo.

Salida: 375 €

270 Imperio Español. Villaseñor, Juan de (O.P.). *Tratado de las excelencias de la religion de predicadores en España, y de las grandezas que mediante la Sacratissima cruz y Maria Santissima ha conseguido el Imperio español, y de la estrecha union y singulares prerrogativas destas dos prendas celestiale*. Madrid, por Roque Rico de Miranda, 1677. Folio. 10 h, 491 p. Con grabados xilográficos dentro del texto, uno a toda plana. Pasta española s. XVIII, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Ejemplar con algunas manchas de oxidación, pequeña falta en la esquina inferior derecha de portada y tercera hoja, sin afectar texto. Exlibris de la biblioteca del Marqués de Pidal. Primera y única edición de esta rara obra sobre la orden de los Dominicos y los hechos que para bien de España han acontecido en su seno. Dice el autor en el prólogo: me contento con bosquejar sus grandezas adquiridas dentro de las líneas de nuestra España y Nuevo Mundo.. No faltan las referencias y sucesos relativos a las Indias y a Filipinas de la pág. 39 a la 43: De la milagrosa imagen de nuestra Señora del Rosario del Convento de Predicadores de la Ciudad de Manila en las islas de Luzón o Filipinas, de la pág. 152 en adelante: Conquista de las Indias, mediante la Cruz. #Palau, 368773.

Salida: 700 €



266

271 Caza. Yebes, Conde de y otros. *La caza en España*. Madrid, Orel, 1964. 2 vols. en folio. I: 681 p. II: 756 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas en b/n y color. Tela editorial. Guardas temáticas. Primera edición, compuesta de 1500 ejemplares, numerados y firmados.

Salida: 180 €

272 Fotografía artística-Nudismo-Mujer. Meyer, Bruno. *La grâce féminine. Ouvrage artistique illustré par le nu photographique. Reproductions nouvelles en couleurs d'après les clichés de H. L. v. Jan*. París, Librairie d'Art Technique, 1904. Folio menor. 319 p. Gran cantidad de fotografías dentro del texto. Holandesa.

Salida: 110 €

273 Publicaciones periódicas-Literatura siglo XX. Navarro Ramos, Enrique. Carmen Sender. José Mª. Rodríguez Méndez (directores). *La Calandria*. Barcelona, 1951. 7 números en un vol. en 4º. Revista completa. Tela época rozada. Poemas de Jorge Guillén, Alberti, Huidobro, Celaya, Santos Torroella, Guiraldes, Leopolodo de Luis, Juan Eduardo Cirlot, Manuel Arce, Carmen Conde, Labordeta, Borges, Blas de Otero, Joan Brossa y otros escritores de la época. Cada número con una fotografía de un poeta. La colección procede del que fue director Navarro Ramos; cada número lleva su firma. Importante revista catalana, muy rara completa, tanto por los poetas como por los dibujos de Zabaleta, Joan Ponç, Guinovart. La especialista en revistas literarias Fanny Rubio escribe en su libro "Las revistas poéticas españolas (1939-1975)": "La Calandria es una muestra muy representativa de los años 50, en los que desde distintas posiciones se estaba llegando a madurar una línea realista, en lo poético que muchos llamarían, más tarde, "social".

Salida: 600 €

274 Teología moral. R. P. Gabrieles Antoine. *Theologia moralis universa... a reverendo patre Philippo de Carboneano*... Venecia, Antonium Zatta, 1776-1782. 3 tomos en 2 vols. en folio ma. I: 168 p. I (Parte segunda): 139 p. II: 199 p. II (Parte segunda): 184 p. III: 168 p. III (Parte segunda): 92 p, 2 h. Retrato grabado. Mancha de óxido en primeras hojas en la parte superior, sin afectar a texto. Pergamino.

Salida: 150 €

275 Vanguardias-Poesía hispanoamericana. Huidobro, Vicente. *Altazor o el viaje en paracaídas*. *Poema*. Madrid, CIAP, 1931. 4º menor. 111 p. Retrato del autor por Pablo Picasso. Cubiertas originales. Holandesa época tela. Primera edición de la obra cumbre del autor chileno; se inserta dentro del movimiento vanguardista llamado Creacionismo, que se desarrolló en el primer tercio del siglo XX.

Salida: 850 €

276 Vanguardias-Poesía hispanoamericana. Huidobro, Vicente. *Poemas árticos*. Madrid, Imprenta Pueyo, 1918. 8º. Cubiertas originales. Holandesa tela época. "Poemas árticos" marca el inicio de la madurez poética de Vicente Huidobro. Es un libro hecho con poemas despojados del sentimentalismo y del énfasis de las viejas retóricas. Primera edición.

Salida: 1.000 €

277 Facsímil-Libro de Horas. *Libro de oración de Alberto de Brandeburgo... Biblioteca Estense Universitaria de Módena*. Barcelona, Universitaria de Módena-Moleiro, 1997. 2 vols. en 4º. I: [Libro de estudios]; 157 p, 1 h. Rústica. II: [Facsímil]; 128 f. Piel sobre tabla con nervios y decoración gofrada; cortes dorados. Estuche en piel editorial, símil libro, con nervios y decoración gofrada. Edición numerada de 999 ejemplares (161/999). Con certificación notarial de autenticidad. Copiado e iluminado para Alberto de Brandenburgo, obispo de Magdeburgo y administrador del obispado de Halberstadt. Generoso protector de las letras y las artes, y patrocinador del Humanismo alemán, dio a conocer a numerosos artistas, entre ellos Grünewald, Cranach y los Glockendon. El manuscrito contiene 43 espléndidas miniaturas a página entera realizadas por el maestro alemán Nikolaus Glockendon, que recibió influencias de Durero, Grünewald y Holbein...

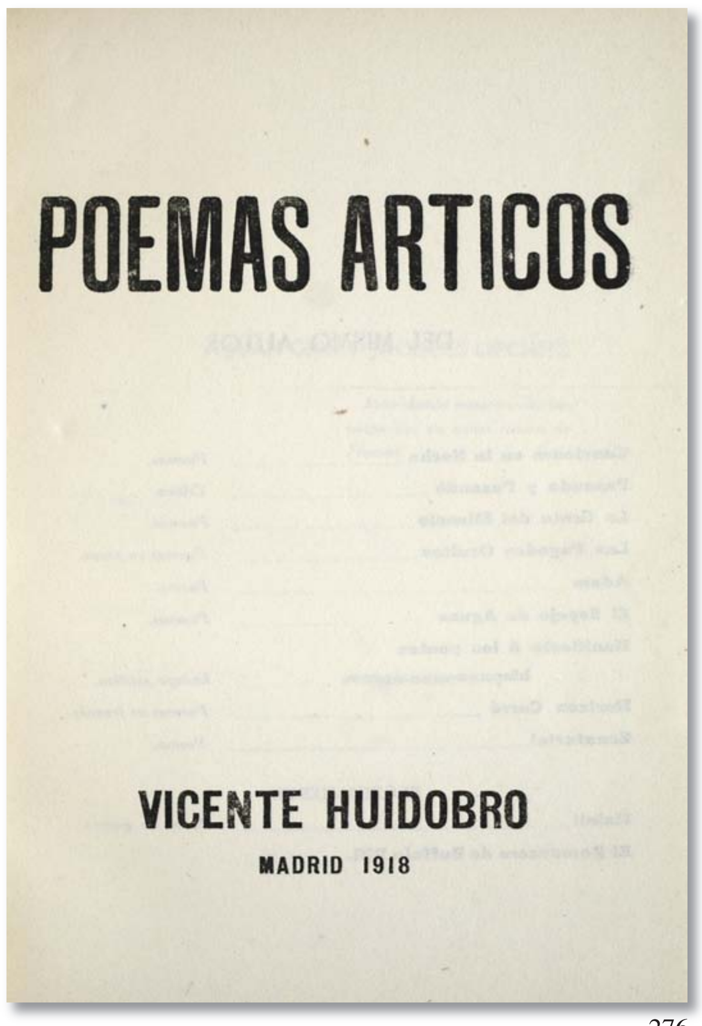
Salida: 500 €

278 Militaria. (Willoughby, Charles A). *Bailén y la cabeza de puente española 1808-1948*. S.i.t, (1952). Folio memor. 78 p. 15 láminas, con mapas, croquis y facsímiles. Piel moderna con hierros dorados en cantos, contracantos y planos. Guardas de Moaré. Cortes tintados. Muy raro.

Salida: 140 €

279 Encuadernación. Brugalla, Emilio. *Tres ensayos sobre el arte de la encuadernación*. Barcelona, José Porter, 1945. Folio. XVI+96 p, 1 h. Ilustrado con 18 figuras de Teodoro Miciano, en el texto, y 50 lám. en colografía por Ricardo Fonta. Pasta española de época con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Corte superior tintado. #Palau 36277. Primera edición, compuesta por 330 ejemplares (aquí el 66), no venales, impreso sobre papel de hilo verjurado "La Gelidense".

Salida: 300 €



276

280 Encuadernación-Dedicatoria autógrafa. Brugalla, Emilio. *La encuadernación en París en las avanzadas del Arte Moderno*. Barcelona, Asociación de Bibliófilos, 1954. 4º. 2 h. XI+91 p, 1 h y 50 láminas en huecograbado, tiradas en los Talleres de Alejandro F. de la Reguera. Pasta española de época con nervios y tejuelo, conservando las cubiertas originales. Corte superior tintado. No en Palau. exlibris. Primera edición, en tirada de 220 ejemplares (aquí el 90), no venales, en papel registro de la casa S. Torras Domench.

Salida: 300 €

281 Farmacia-Libros ilustrados. Mattioli, Pietro Andrea (1500-1577). *Commentarii denuo aucti in libros sex pedacii Dioscoridis anazarbei de medica materia...: adiectis quamplurimis plantarum, & animalium imaginibus, quae in prioribus editionibus non habentur.* Lion, apud Gabrielem Coterum, 1562 (excudebat Ioannes d'Ogerolles,1563, 1563. 4º. 54 h., [2] en bl., 837 p. 69 p; falta 1 h, de prelimnares (*4). Contiene: con portada propia, fecha 1563 y paginación propias: Apologia adversus Amathum Lusitanum (69, p.). Marca tipográfica en portada.. Pergamino época semidesprendido. Ilustrado con grabados en madera.

Salida: 550 €

282 Viajes por España. Roscoe, Thomas. *Jennings´ Landscape Annual or Tourist in Spain for 1837 Biscay and the Castiles*. *Illustrated from drawings by David Roberts*. London, Jennings, 1837. 4º. 294 p. Láminas grabadas al acero. Piel editorial. Este ejemplar es de la edición de lujo, llamada en "gran papel" ("Large-paper edition"), mucho más rara que la normal: sus dimensiones son mayores (24,3 x 16 cm.), y las láminas están grabadas sobre papel fino ("India paper") y montadas sobre papel fuerte. Foulché-Delbosc 342 B.

Salida: 140 €

283 Mística-Literatura Siglo de Oro-Libros ilustrados. Dávila, Juan. *Passión del Hombre-Dios referida y ponderada en Décimas Españolas*. Lion, Horacio Boissat, George Remeus, 1661. 4º mayor. Frontispicio calcográfico, portada con viñeta grabada, 2 h. 72+57+82+44+55+81 p. 15 láminas. Bonita encuadernación, de época, en tafilete con hierros dorados; rozada y con torpes restauraciones en el lomo. Primera edición de este largo poema épica-sacro sobre la pasión y muerte de Jesús, dividido en seis libros, cuarenta y tres estancias y ciento veintitrés cantos. Hay ejemplares con variantes en la portada y también los hay sin láminas. #Palau 68875. Salvá 560.

Salida: 425 €

284 Caza. Fénykövi, Jose. *Angola en el visor del rifle y de la cámara*. Madrid, Samarán, 1953. Folio menor. 427 p. Ilustraciones y láminas en su mayoría fotográficas. Tela editorial, semidesprendida por el lomo.

Salida: 100 €

285 Espiritualidad-Barroco. Ágreda, María de Jesús de. *Mystica ciudad de Dios... historia divina y vida de la Virgen Madre de Dios*. Madrid, en la Imprenta de la Causa de la V. Madre, 1721. 8 partes en 4 vols. en 4º menor. I: 24 h, 270 p. II: Portada, 244 p, 41 h. III: Portada, 255 p. IV: Portada, 260 p, 46 h. V: Portada, 262 p. VI: Portada, 426 p (con polilla marginal sin afectar al texto), 50 h. VII: Portada, 303 p. VIII: Portada, 323 p, 27 h. Pergamino coetáneo. Muy buen ejemplar.

Salida: 180 €

286 Viajes-Imperio Ruso-Ejemplar singular. Demidoff, Anatole de. *Voyage dans la Russie Meridionale et la Crimée, par la Hongrie, la Valachie et la Moldavie, executé en 1837. Edition illustré de soixante-quatre déssins par Raffet*. Paris, Ernest Bourdin et, 1840. 4º mayor. 2 h, VII+621 p, 1 h. Láminas litográficas. Muy bella encuadernación de época en chagrín verde, adornada con arabescos dorados románticos en planos y lomos; supralibros del Imperio Ruso.

Salida: 1.500 €

287 Política española del s. XIX-Absolutismo. Alvarado, Francisco (El Filósofo Rancio). *Cartas críticas que escribió... en las que con la mayor solidez, erudición y gracia se impugnan las doctrinas y máximas perniciosas de los nuevos reformadores, y se descubren sus perversos designios contra la religión y el Estado*. Madrid, Imp. de E. Aguado, 1824-25. 5 vols. en 4º menor. I: XII p, 1 h, 348 p. II: 520 p. III: 504 p. IV: 502 p, 2 h, 51 p. V: VIII+392 p. En el cuarto volumen se adjunta "Suplemento a las XLVII cartas del Filósofo Rancio" (Madrid, Miguel de Burgos, 1825, 51 p.). Pasta española época, rozada, con tejuelos, hierros y ruedas dorados.

Salida: 50 €

288 Derecho militar. Landa, Nicasio de. *El derecho de la guerra conforme a la moral*. Pamplona, Joaquín Lorda, 1877. 4º. VIII+336 p. Holandesa nervios de época. Dedicatoria manuscrita, en la blanco de la p.1 del hijo del autor a Don Reynaldo Brea y Artagán ("Joya que conservo del tesoro de mi padre").

Salida: 100 €

289 País Vasco. Herrán, Fermín. *Compendio de la historia de Bizcaya. Del Dr. Estanislao J. de Labayru*. Bilbao, Sociedad Bilbaina de Artes Gráficas, 1903. 8º mayor. 376 p+X. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 70 €

290 Viajes por España. Kossak, Wojciech. *Wspomnienia (Memorias). Z 92 illustracyami w tekscie oraz 8 kolorowemi na osobnych kartach*. Varsovia, Naklad Gebethnera i Wolffa, [1913]. 4º. 334 p. Numerosas ilustraciones. Tela editorial.

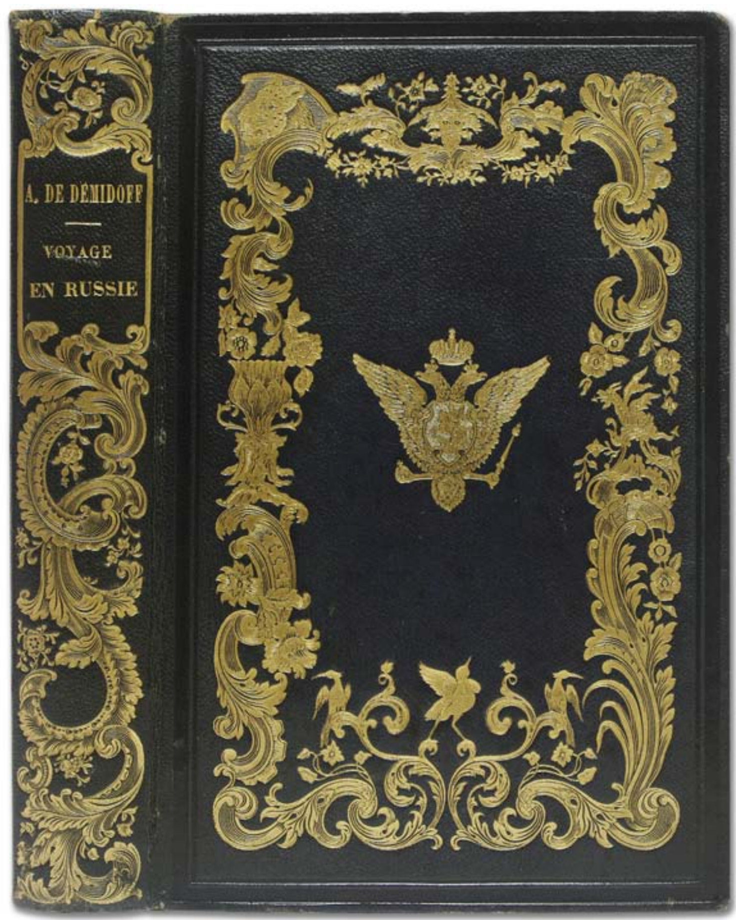
Salida: 80 €

291 Viajes por España. Witkowski, Stanislaw. *Wrazenia Poludnia (Impresiones del Sur)*. Varsovia, Sklady Glowne, 1914. 4º. 132 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa tela.

Salida: 160 €

292 Publicaciones periódicas-Historia natural. Ramón y Cajal, P, Madrid Moreno, J. y otros. *Memorias de la Real Sociedad Española de Historia Natural*. Madrid, Fortanet, 1903-1910. 5 vols. en 4º. Unas 400-500 p, por vol. Láminas (algunas cromolitográficas). Holandesa nervios de época. Primera edición. Ex libris de anterior propietario. Muy buen ejemplar.

Salida: 150 €



286

293 Viajes-Tierra Santa. Castillo, Antonio de. *El Devoto Peregrino. Viage de Tierra Santa*. Madrid, Imprenta Real, 1656. 4º. 12 h, [22], 511, [16] p., 3 láminas plegadas (faltan dos según el CCPBE para estar completo). Frontis calcográfico, con pérdida en el margen inferior. Breves fragmentos de texto expurgados. Pergamino de época semidesprendido. Un cuadernillo y una hoja desprendidos; y la p, 225-226 con falta de fragmentos marginales.

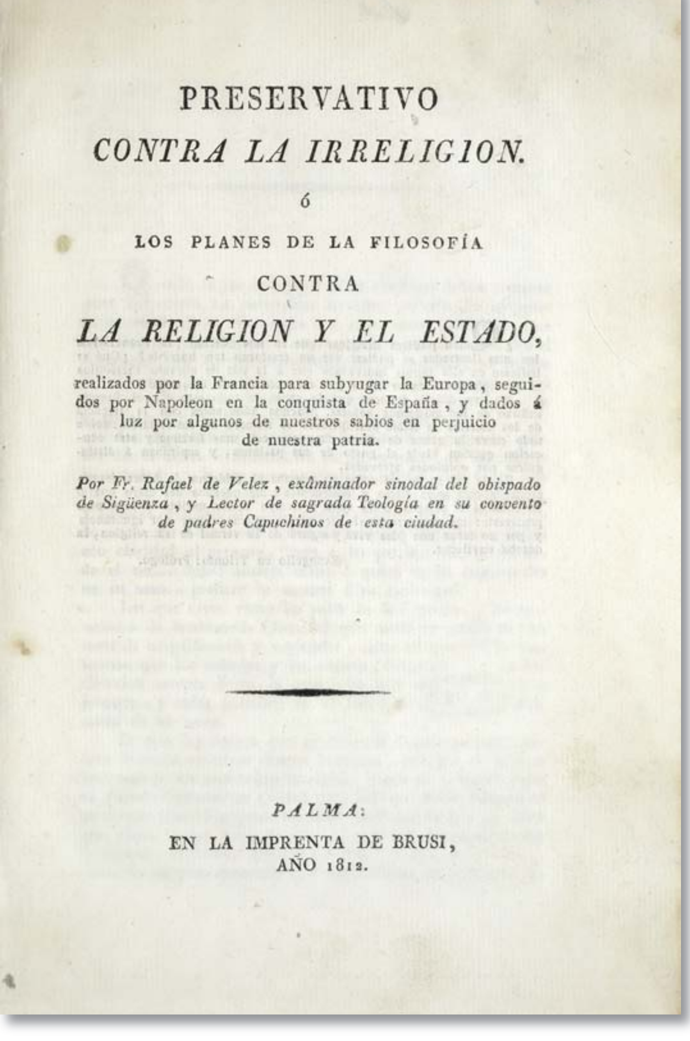
Salida: 500 €

294 Sábana Santa. Pignone, Filiberto.. *Sindon evangelica. Accesserunt hymni aliquot, insignis bulla pontificia. Elegans epist. Francisci Andorni Jes. de Peregrinatione memorabili..* Turín, apus heredes Nicolai Bevilaque, 1777. 4º. Láminas grabada, XVI+73 p. Piel de época con deterioros; supralibros en el plano anterior. Reedición dieciochesca (la edición príncipe es de 1581) del primer volumen totalmente dedicado a la Sábana Santa de Turín y, por lo tanto, debe considerarse el texto con el que comienza la Sindonología moderna.

Salida: 150 €

295 Napoleón-Guerra de la Independencia Española-Relaciones entre Iglesia y Estado. Vélez, Rafael de. *Preservativo contra la irreligión ó Los planes de la filosofía contra la religión y el estado realizados por la Francia para subyugar la Europa, seguidos por Napoleon en la conquista de España, y dados a luz por algunos de nuestros sabios*. Palma [de Mallorca], en la imp. de Brusi, 1812. 8º mayor. 183 p. Pasta española de época con tejuelo. #Palau 357 747. Encuadernado junto: Vinuesa de Alfaro, Mathias. "Observador político-religioso, ó sea: análisis de las máximas anti-sociales é irreligiosas de los periodos corruptos de la santa moral...". Palma, Manuel Gallardo, 1814. 117 p. #Palau 370 023.

Salida: 200 €


PRESERVATIVO
CONTRA LA IRRELIGION.
ó
LOS PLANES DE LA FILOSOFÍA
CONTRA
LA RELIGION Y EL ESTADO,
realizados por la Francia para subyugar la Europa, seguidos por Napoleon en la conquista de España, y dados á luz por algunos de nuestros sabios en perjuicio de nuestra patria.

Por Fr. Rafael de Velez, exâminador sinodal del obispado de Sigüenza, y Lector de sagrada Teología en su convento de padres Capuchinos de esta ciudad.

PALMA:
EN LA IMPRENTA DE BRUSI,
AÑO 1812.

295

296 Vich. *Desgracias de Vich, ço breve historia de las que causó la avenida del Meder en la madrugada del día 8 de octubre de 1863*. Vich, Soler, 1863. 4º. 143 p. 1 plano de Vich y 8 láminas litográficas. Pasta española de época. #Palau 71139: Las iniciales corresponden a Don Francisco de Asís Aguilar Pbro. y a Don Joaquín Salarich.

Salida: 225 €

297 Historia de España. Colmeiro, Manuel. *[Reyes cristianos desde Alonso VI hasta Alfonso XI de Castilla, Aragón, Navarra y Portugal. De la] Historia general de España escrita por individuos de número de la Real Academia de la Historia*... Madrid, El Progreso Editorial, s.a. [1891]. 4º. 436 p. Láminas litográficas; varias en color. Holandesa con nervios y hierros dorados.

Salida: 100 €

298 Galicia-Edad Media. Villa-amil y Castro, José. *Los foros de Galicia en la edad media. Estudio de las transformaciones que ha sufrido en Galicia la contratación para el aprovechamiento de las tierras*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1884. 4º. 2 h, 143 p. Cubiertas originales. Intonso. #Palau 366319.

Salida: 200 €

299 Aragón. *Aragón*. Zaragoza, Fournier, 1960. 2 vols. en 4º. I: 343 p. II: 366 p. Ilustraciones, láminas y mapas plegados. Piel con ruedas doradas.

Salida: 80 €

300 Duelos y desafíos-Órdenes militares. Cabriñana, Marqués de (Julio Urbina y Ceballos-Escalera. Marqués de Cabriñana del Monte). *Lances entre caballeros. Este libro contiene una reseña histórica del duelo y un proyecto de bases para la redacción de un Código del Honor en España*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1900. 4º. 489 p. Ilustraciones. Tela de época con tejuelo.

Salida: 110 €

301 Viajes por España-Canarias. Mascart, Jean. *Impressions et observations dans un voyage a Tenerife*. Paris, Flammarion, s.a (1911). 4º. 366 p. Ilustraciones y láminas. Mapa plegado. Holandesa tela con puntas.

Salida: 90 €

302 Viajes por España-Mallorca. Salvator, Ludwig. *Porto Pí in der buch von Palma de Mallorca*. Praga, Heinrich Mercy, 1914. 4º. XXXI+709 p. 2 planos plegados (uno Porto Pí y otro del fondeadero). Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 130 €

303 Viajes por España. Lardeur, J. *Choses d'Espagne*. Paris, Lefort, 1913. 4º. 239 p. Láminas. Holandesa. Primera edición.

Salida: 70 €

304 Gótico castellano-Humanismo en España. Venegas del Busto, Alexio. *Primera parte de las difere[n]cias de libros que ay en el Universo*. Toledo, Juan de Ayala, 1546. 4º menor (20x15 cm). 8 h. CCXXIII f. Sign. *8, a-z8, A-E8.. Escudo xilográfico en portada; ilustrado con tres diagramas grabados en madera. Tipografía gótica a línea tirada. Pergamino antiguo. Obra en la que el autor reflexiona sobre temas de candente actualidad: el albedrío, la razón, ciencia física, astrología, astronomía, filosofía, economía... También es libro conocido por sus referencias a Colón y a América. La segunda parte no se publicó nunca. Segunda edición a 6 años de la primera.#Palau 351609.

Salida: 1.800 €

305 Gastronomía-Bibliofilia. Brillat-Savarin. *Physiologie du gout ou meditations de gastronomie transcendante... dedie aux gastronomes parisiens avec des images de Sylvain Sauvage*. Paris, Editions Litteraires et Artistiques, 1945. 2 vols. en 4º. I: 259 p. II: 223 p. Ilustrado con bonitos dibujos a color (obra de Sauvage). Ejemplar en rama. Cubiertas originales, camisa cartoné y estuche (deteriorado).

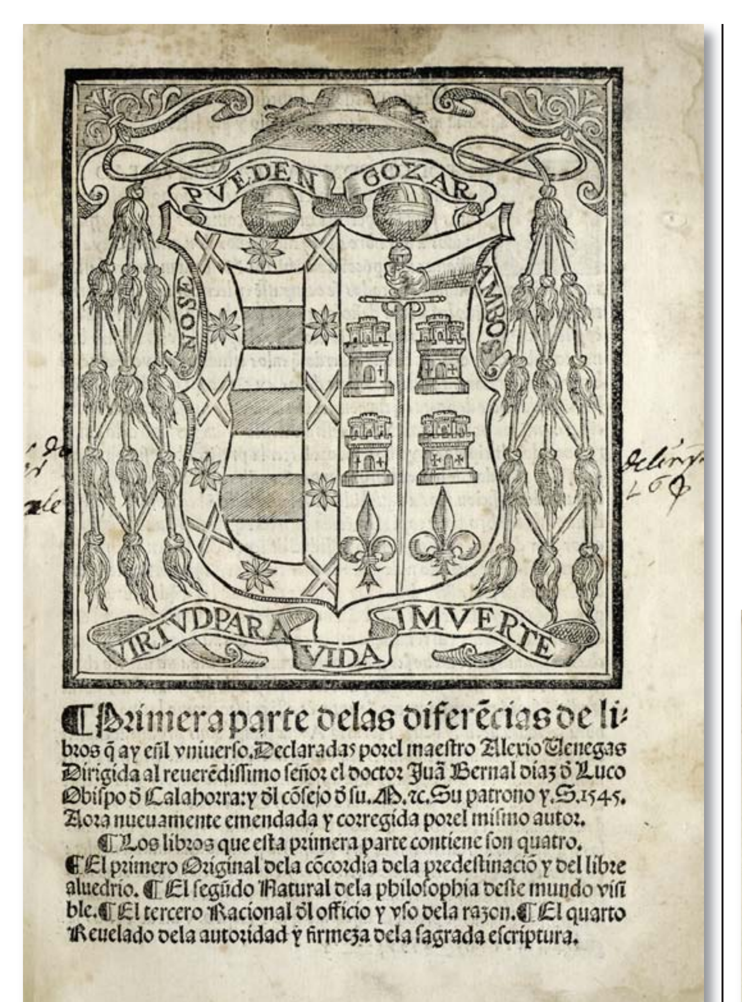
Salida: 100 €

306 Gastronomía. Domenech, Ignacio. *Los entremeses y los quesos modernos (más de 200 recetas)*. Madrid, El Gorro Blanco, s.a [ca. 1910]. 8º menor. 174 p. Viñetas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 50 €

307 Cocina-Religión. Doménech, Ignacio. *La mejor cocina de Cuaresma, ayunos y abstinencias*. Barcelona, Políglota, s.a. [1914]. 8º. XXXII+290 p. Ilustraciones, Tela editorial, con pequeños desperfectos. Primera edición.

Salida: 50 €


PVEDEN GOZAR
NOSE AMBOS
VIRTVD PARA VIDA I MVERTE

Primera parte delas diferẽcias de libros q̃ ay en el vniuerso. Declaradas por el maestro Alexio Venegas Dirigida al reuerẽdissimo señor el doctor Juã Bernal diaz d Luco Obispo d Calahorra: y d'l cõsejo d su. M. rc. Su patrono y S. 1545. Agora nueuamente emendada y corregida por el mismo autor.
Los libros que esta primera parte contiene son quatro.
El primero Original dela cõcordia dela predestinaciõ y del libre aluedrio. El segũdo Natural dela philosophia deste mundo visible. El tercero Racional d'l officio y vso dela razon. El quarto Reuelado dela autoridad y firmeza dela sagrada escriptura.

304

308 Botánica-Alimentación. *Dictionnaire des plantes alimentaires, qui peuvent servir de nourriture et de boisson aux differens peuples de la terre*. Paris, Samson, 1803. 2 vols. en 8º. I: 398 p. II: 412. Cubiertas mudas de época. Sin desbarbar.

Salida: 150 €

309 Gastronomía-Bibliofilia. Brillat-Savarin. *Physiologie du gout ou meditations de gastronomie trascendante... dedie aux gastronomes parisiens avec des images de Sylvain Sauvage*. Bruselas, La Boetie, 1947. 2 vols. en 4º. I: 178 p. II: 170 p. Ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 70 €

310 Farmacia-Siglo XVII-Medicina natural. Ossorio de Castro, Pedro. *Vindicta de la verdad a examenes de la razon, es respuesta a un papel cuyo titulo es Acasos de D. Ulises de Androbando escrito por Don Juan Gonzalez Ordoñez... Escriviala D. Pedro Ossorio... cirujano desta ciudad*... Sevilla, por Juan Francisco de Blas, s.a.[finales del s. XVII]. Única edición. 8º. 26 h, 158 p [i.e. 168] p. Orla en portada y letras capitulares decoradas xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. #CCPB000040896-4. [En "Acasos de don Ulises de Androbando, escrita por Ordóñez de la Barrera, se defiende la ciencia moderna basada en la experimentación y se refuta las obras de la época basadas, según el autor, en supercherías, Ossorio ataca estas teorías. #Palau 206684, El CCPBE cita un lámina con el escudo de los reinos de Castilla y León].

Salida: 40 €

311 Arte-Poética. Diaz Rengifo, Juan. *Arte poética española, con una fertilissima sylva de consonantes comunes, proprios, esdruxulos, y reflexos, y un divino estimulo del Amor de Dios. Aumentada en esta última impresión, con dos tratados; uno de avisos, y reglas; otro de assonantes*... Barcelona, María Ángela Martí, 1759. 4º menor. 13 h, 483 p, 2 h, estado plegado ("Vandera dedicada a don Álvaro de Azpeytia... "). Pergamino de época.

Salida: 70 €

312 Economía-Un crítico del laissez faire. Sismondi, [Jean-Charles-Léonard]. *Nouveaux principes d'economie politique ou De la richesse dans ses rapports avec la population*. París, Chez Delaunay: Chez Treuttel et Würtz, 1819 (Imprimerie de Fain), 1819. 2 vols. en 8º. I: 2 h, VIII+437 p. II: 2 h, 442 p. Pasta española época, con doble tejuelo, y hierros y ruedas doradas en el lomo. Los "Nouveaux Principes" marcan una etapa importante en el pensamiento de Sismondi, que adopta un tono más crítico hacia el libre comercio y el capitalismo industrial. Con la excepción de Malthus, la mayoría de los economistas que conocían a Sismondi (Ricardo y Say) o que lo citaron, condenaron sus teorías; Malthus y más cerca de nosotros Keynes, han sufrido una influencia innegable. Primera edición.

Salida: 500 €

NOUVEAUX
PRINCIPES D'ÉCONOMIE
POLITIQUE,
OU
DE LA RICHESSE
DANS SES RAPPORTS AVEC LA POPULATION;
PAR J.-C.-L. SIMONDE DE SISMONDI,
Correspondant de l'Institut de France, de l'Académie impériale de Saint-Pétersbourg, de l'Académie royale des sciences de Prusse, membre honoraire de l'Université de Wilna, de l'Académie et de la Société des arts de Genève, des Académies italienne, des Georgofili, de Cagliari, de Pistoia, etc.
TOME PREMIER.



A PARIS,
CHEZ DELAUNAY, Libraire, Palais-Royal, galerie de bois.
TREUTTEL et WURTZ, Libraires, rue de Bourbon, nº. 17.
1819.

312

313 Guerra de la Independencia Española-Salamanca. Pérez de Herrasti, Andrés. *Relación histórica y circunstanciada de los sucesos del sitio de la plaza de Ciudad-Rodrigo en el año 1810, hasta su rendición al exécito francés, mandado por el Príncipe Slingh, el 10 de Julio del mismo*. Madrid, Imp. de Repullés, 1814. 8º. 6 h, 134 p. Plano y 2 estados plegados. Pasta española época, con el tejuelo. Única edición muy rara en comercio. #Palau 221104: "En el plano se ven los arrabales y alrededores de la ciudad en que se manifiesta algunas de las obras que se hicieron para su mejor defensa".

Salida: 140 €

314 Historia. Bossuet, (Jacques-Bénigne Lignel). *Oeuvres complètes. Reproduction textuelle de l'édition de 1815-1820, de A. Lebel, imprimeur du Roi, à Versailles. Augmentée de l'histoire de Bossuet, par le Cardinal de Bausset. Revues et corrigées avec le plus grand soin, et ornées du portrait de l'aute*. París, Paul Mellier, Libraire-Editeur, 1851. 30 vols. en 8º mayor. Cada tomo contiene aproximadamente unas 600 p. Holandesa pergamino con rotulación en los lomos. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base de los lomos. Buen estado. Obra completa, difícil de encontrar en este estado en comercio.

Salida: 275 €

315 Historia natural. Darwin, Charles. *The variation of animal and plants under domestication*. London, John Murray, 1875. 2 vols. en 8º mayor. I: XIV+473 p. II: X+495 p. Ilustraciones. Tela editorial con dorados. Buen ejemplar. La primera edición es de 1868.

Salida: 150 €

316 Monarquía española-Doctrina política. Núñez de Castro, Alonso. *Vida de San Fernando el tercer rey de Castilla y León: ley viva de principes perfectos, desempeño de los preceptos mas seberos con que estrecharon a sus principes, súbditos, políticos y estadistas*. Madrid, por la Vda. de Francisco Nieto, 1673. 4º menor. 28 h, 210 f, 18 h; mancha de agua en el margen superior, más apreciable en las últimas hojas. Piel s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Única edición. #Palau 197147.

Salida: 180 €

317 Revolución Francesa. Thiers, (Adolphe). *Histoire du Consulat et de lempira a l'histoire de la Revolución Françoise*. Paris, Paulina Lheureux, 1845-1862. 20 vols. en 4º. 500 p. a 600 p. aprox. por vol. Holandesa época en muy buen estado. Edición original.

Salida: 180 €

318 Literatura-Libros ilustrados. Musset, Alfred de. *Emmeline*. Paris, Moulin de Pen-Mur, 1949. 4º. 281 p. Láminas en color por Brunelleschi. Impresión a dos tintas. Ejemplar en rama. Cubiertas. Carpeta y estuche cartoné. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 70 €

319 Florencia-Renacimiento italiano. Nardi, Jacopo (1476-1563). *Le storie della cittá di Firenze di M...; dall'anno 1494 fino all'anno 1531...; Con la tauola delle cose notabili, e co' sommari*. Florencia, nella Stamperia di Bartolommeo Sermartelli, 1584. 4º menor. 8 h, 390 p, 9 h. Portada (con pequeñas faltas en los márgenes superior e inferior, sin afectar al texto) con el escudo (grabado en madera a dos tintas) del cardenal Alessandro dei Medici, a quien está dedicada la obra. Holandesa s. XIX, con doble tejuelo, impresiones en seco y filetes dorados. Trata fundamentalmente desde de la entrada de Carlos VIII de Francia a Florencia en 1494 hasta la caída definitiva de la República de Florencia en 1531, presentando a los Médici como los opresores de su patria. La primera edición data de 1582.

Salida: 325 €

320 Barcelona. Flórez, Henrique. *España Sagrada. Tomo XXIX... De la Santa Iglesia de Barcelona*. Madrid, Rodríguez, 1859. 4º. XII+530 p. Láminas plegadas (mapas y reproducciones de elementos arqueológicos). Holandesa moderna, con tejuelo. Exlibris.

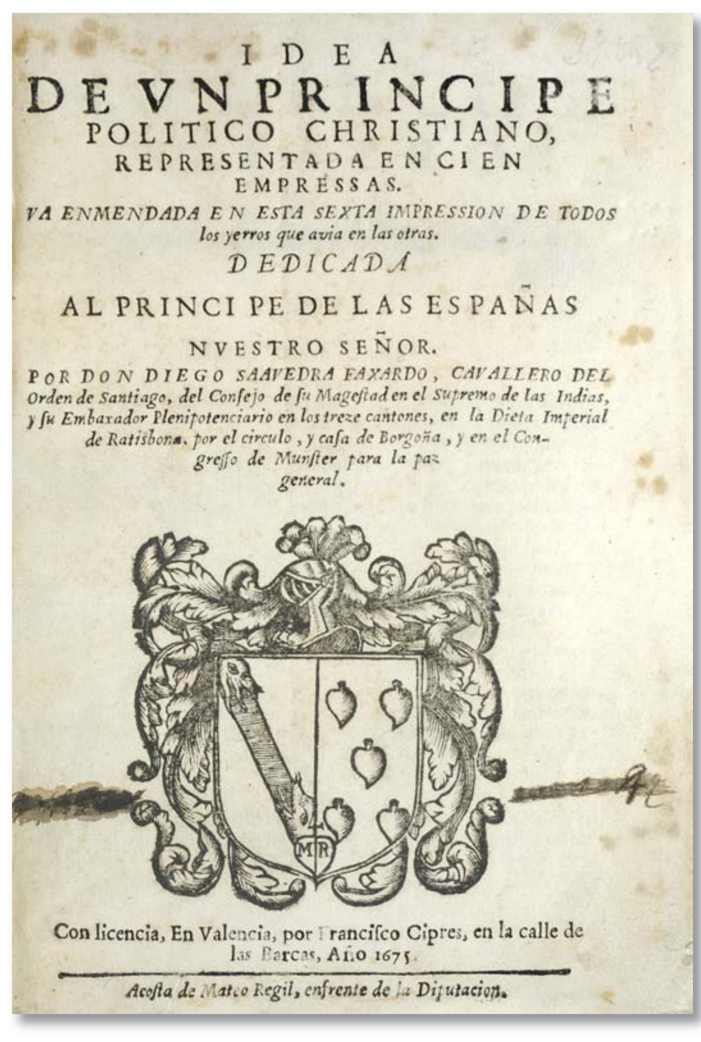
Salida: 150 €

321 Física. Belanger, J.B. *Traite de cinematique*. Paris, Dunod, 1864. 8º. XXIV+288 p+láminas plegadas. Holandesa época con nervios y hierros dorados. Puntos de óxido.

Salida: 80 €

322 Doctrina política-Emblemas. Saavedra Faxardo, Diego de. *Idea de un príncipe politico, y christiano representada en cien empresas por... Va enmendada en esta sexta impression de todos los yerros que avia en las otras*. Valencia, por Francisco Cipres...: a costa de Mateo Regil, 1675. 4º menor. 8 h, 694 p. Ilustrado con los emblemas grabados en madera (alegóricas sobre la educación del principe intercaladas en el texto). Pergamino época. Aunque en la portada dice ser 100 la empresas, en realidad son 101. #Palau 283458: Omite los emblemas.

Salida: 800 €


IDEA
DE VN PRINCIPE
POLITICO CHRISTIANO,
REPRESENTADA EN CIEN
EMPRESSAS.
VA ENMENDADA EN ESTA SEXTA IMPRESSION DE TODOS
los yerros que avia en las otras.
DEDICADA
AL PRINCIPE DE LAS ESPAÑAS
NVESTRO SEÑOR.
POR DON DIEGO SAAVEDRA FAXARDO, CAVALLERO DEL
Orden de Santiago, del Consejo de su Magestad en el Supremo de las Indias,
y su Embaxador Plenipotenciario en los treze cantones, en la Dieta Imperial
de Ratisbona, por el circulo, y casa de Borgoña, y en el Congresso de Munster para la paz
general.
Con licencia, En Valencia, por Francisco Cipres, en la calle de
las Barcas, Año 1675.
Acosta de Mateo Regil, enfrente de la Diputacion.

322

323 Fiestas en Cataluña-Constitución de 1812-Trienio liberal. A. T. F. *Relación de las fiestas con que la villa de Figueras justamente enardecida por la feliz restauración del Código Político de la Monarquía sancionado en Cádiz en 1812 celebró la jura solemne del mismo en su Parroquial de San Pedro el dia 4 de Abril de 1820*. Figueras, Imprenta Nacional de Antonio Matas, 1820. 4º. 1 h, 22 p. Cosido pero sin encuadernar, dentro de un estuche en tela, con tejuelo a lo largo y guardas de terciopelo. #Palau 259895.

Salida: 200 €

324 Automóviles-Planos. *Uribe, Compañía surtidora de gasolinas-Guía de carreteras, 1926-1927*. S.i.t, (1925 ó 1926). 4º. 1 mapa de España y 50 mapas de las provincias de España, todos á doble página;

figurando en la primera vuelta la lista de los surtidores en servicio de la misma, y en la segunda vuelta la entrañable figura de modelos de coches (Flint, Chevrolet, Morris, Fiat, Chrysler, Renault, Citroën, Clyno, Cadillac, Packard, Mercedes, Ford, Rolls-Royce, etc. Sello de tampón de antiguo propietario.

Salida: 225 €

325 Cataluña. Miret y Sans, Joaquim. *Los vescomtes de Bas en la Illa. de Sardenya. Estudi historich sobre los jutges d'arborea de raça catalana*. Barcelona, Jaume Puigventós, 1901. 4º menor. 144 p. Árbol genealógico plegado. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Papel de hilo. #Palau 172405: Se inicia en los medios eruditos de Barcelona el siglo XX con esta publicación, en el que se incluye el concepto de "raza" en su título cuyo contenido ideológico en los años posteriores, como legitimación de expansión política, hacia definitiva crisis en la segunda guerra mundial, con la derrota del racismo precisamente.

Salida: 110 €

326 Militaria. *Resumen historico del Arma de Ingenieros en general, y de su organizacion en España*. Madrid, Imprenta Nacional, 1846. 4º. 224 p, 7 láminas, plegadas, la última: Plano de la muralla que corría por la Rambla de la plaza de Barcelona y que se había principiado á edificar en el año 1364. Holandesa moderna con nervios, tejuelos y hierros dorados. Puntos de óxido. #Palau 262967: No da paginación y colaciona únicamente 4 láminas.

Salida: 120 €

327 País Vasco. Artiñano Zuricalday, Arístides. *El Señorío de Vizcaya, histórico y foral*. Barcelona, Mariol y López, 1885. 4º. 2 h, XVI+487 p. Tela editorial, con dorados y gofrados.

Salida: 50 €

328 Viajes por España-Siglo XIX. (Maempel, Johann Christian). *The Adventures of a young rifleman, in the French and English armies, during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816. Written by himself*. Filadelfia, Carey and Lea, 1826. 8º. 294 p. Holandesa cartoné. Raro.

Salida: 140 €

329 Publicaciones periódicas. *Album del Imparcial: meses de octubre, noviembre y diciembre de 1842*. Barcelona, Imp. del Imparcial, 1842. 4º. 290 p. pasta española de época con tejuelo.

Salida: 90 €

330 Sevilla. Universidad de Sevilla. *El triunfo de la sabiduría sobre el error. Alegoría que representaron los estudiantes de la... con motivo de la proclamación (de)... Don Carlos IV.* (Sevilla), Vázquez, 1789. 8º mayor. 104 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 180 €

331 La primera traducción castellana de la Ilíada-Clásicos griegos. Homero. *La Ilíada de..., traducida del griego en verso endecasílabo castellano por D. Ignacio García Malo*. Madrid, por Pantaleón Aznar, 1788. 3 vols. en 8º. I: 5 h, XC+357 p, 4 h (la última bl.). II: 2 h, 390 p, 1 h. III: 2 h, 356 p, 4 h. Piel de época, con tejuelo. Ignacio García Malo (Garcimuñoz, Cuenca, 1760-1812), el helenista español más importante de la Ilustración. Plantea en el "discurso preliminar", por una parte, los objetivos de la publicación de la obra y los problemas que ha hallado para su realización, y, por otra, hace una introducción literaria al texto homérico. Primera edición castellana muy rara en comercio. #Palau 115862.

Salida: 500 €

332 Viajes por España. Wolff, Albert. *Mémoires d'un parisien. Voyages a travers le monde*. París, Victor Havard, 1884. 8º. 402 p. Holandesa moderna con puntas. Conserva cubierta original posterior. Puntos de óxido. Raro.

Salida: 50 €

333 Literatura hispanoamericana-Facsímil. Borges, Jorge Luis. *Fervor de Buenos Aires*. Buenos Aires, Alberto Casares, 1993. 2 vols. en 8º. Cubiertas originales. Carpeta y estuche cartoné. Edición numerada.

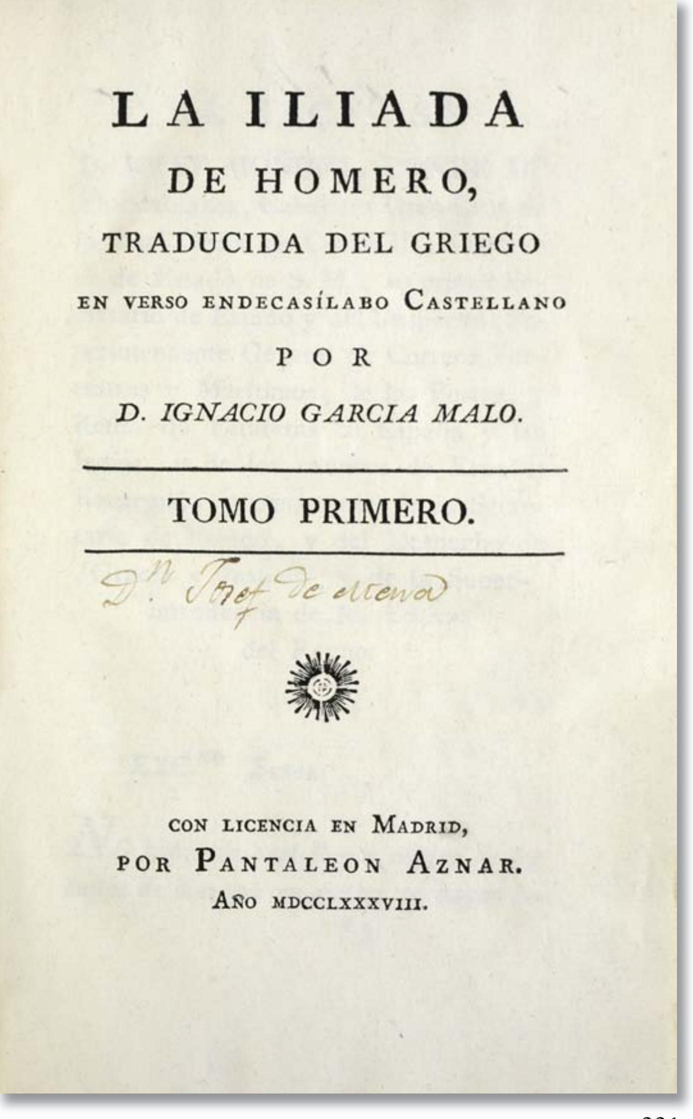
Salida: 90 €

334 Poesía del s. XVIII. Lobo, Eugenio Gerardo. *Obras poéticas*. Madrid, Jochin Ibarra, 1758. 2 vols. en 8º. I: 16 h, 316 p, 2 h. II: 4 h, 347 p, 2 h. Pergamino de época. #Palau 139456.

Salida: 180 €

335 Monarquía española-Doctrina política. Núñez de Castro, Alonso. *Vida de San Fernando el tercer rey de Castilla y León: ley viva de príncipes perfectos*... Madrid, por la Vda. de Francisco Nieto, 1673. 4º menor. 20 h, 210 f, 18 h. Faltan las primeras 8 h, incluyendo portada. Pergamino época. Única edición. #Palau 197147. Obra importante pese a las faltas.

Salida: 180 €


LA ILIADA
DE HOMERO,
TRADUCIDA DEL GRIEGO
EN VERSO ENDECASÍLABO CASTELLANO
POR
D. IGNACIO GARCIA MALO.
TOMO PRIMERO.
CON LICENCIA EN MADRID,
POR PANTALEON AZNAR.
AÑO MDCCLXXXVIII.

331

336 Toros-Cancionero. Gil, Bonifacio. *Cancionero taurino (Popular y profesional). Folklore poético-musical y costumbrista recogido de la tradición, con estudio, notas, mapas e ilustraciones. Tomo I y III*. Madrid, Luis bardón, 1964. 2 vols. en 4º. I: 214 p, 83 p. III: 230 p, 32 p. Música notada e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 120 €

337 París. *Exposition coloniale internationale de Paris, commissariat de l'Afrique occidentale française*. Paris, Librairie Larose, 1931. 13 vols. en 4º. 25 p. por vols. aprox. Láminas fotográficas. Mapas. Cubiertas originales. "Le dahomey"; "La haute volta"; "La Guinee franáise"; "Le soudan français"; "L'Afrique occidentale française"; "La colonie du Niger"; "La cote d'ivoire"; "Le senegal"; "La Mauritanie"; "Les ports de l'Afrique occidentale française"; "Le developpement de l'agriculture et les grands produits naturels d'exportation"; "Le tourisme en Afrique occidentales française"; "Le reseau routier del'Afrique occidentales française.

Salida: 100 €

338 Militaria-Carlismo. Gómez de Arteche, José. *Relación histórica de la última campaña del Marqués del Duero. Homenaje de honor militar que tributan á la memoria de tan esclarecido caudillo, D. Miguel de la Vega Inclán, D, José Castro y López y D. Manuel Astorga, con una introducción escrita por...* Madrid, Depósito de la Guerra, 1874. 4º. Retrato, XXX+150+XLIV p, 7 láminas (5 de ellas planos plegados). Láminas litográficas con vistas. Holandesa época, rozada en el lomo.

Salida: 120 €

339 Generación del 27-Poesía hispanoamericana. Neruda, Pablo. *Residencia en la Tierra*. Madrid, Cruz y Raya, 1935. 2 vols. en 4º menor. I: "1925-1931". II: "1931-1935". Sin paginar. Cubiertas. Perfecto. De « Residencia en la Tierra », Cruz y Raya hizo una tirada de 1100 ejemplares en dos tomos, el 15 de Septiembre de 1935. Sin paginar. Cubiertas. Perfecto. De " Residencia en la Tierra ", Cruz y Raya hizo una tirada de 1100 ejemplares en dos tomos, el 15 de Septiembre de 1935. La 1ª parte había sido editada por Nacimiento en Santiago de Chile, 1933, con una tirada de 100 ejemplares. El segundo volumen contiene material inédito. Primera edición.

Salida: 400 €

340 Arqueología-Pompeya-Ejemplar singular. Gell, William. *Pompeiana: The topography, edifices and ornaments of Pompeii. The results of excavations since 1819*. Londres, Jennings and Chaplin, 1832. 2 vols. en 8º mayor. I: Frontis grabado. 4 h, XXIV+198 p. II: 2 h, 207 p. Viñetas grabadas en el texto y profusamente ilustrado con láminas grabadas. Extraordinaria encuadernación de época en marroquín, con decoración de hierros, ruedas y filetes dorados y en seco en lomo y planos; ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados. El presente trabajo describe los descubrimientos en Pompeya desde la publicación de la primera obra en 1819. Esta primera edición se publicó en varios estados.

Salida: 850 €

341 Primera República-Murcia-Dedicatoria autógrafa. Puig Campillo, Antonio. *Historia de la Primera República Española. El Cantón murciano*. Cartagena, Imp. Vda. de M. Carreño, 1932. 4º. 374 p. Tela época. Conserva cubierta anterior. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 70 €

342 Toros. Thebussem, Doctor. *Un triste capeo*. Madrid, Rivadeneyra, 1892. 4º. XII+210 p. Retrato de Yuste de la Torre y viñetas. Tela con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 331445.

Salida: 50 €

343 Literatura venatoria-África-Asia. Pivert (Capitán). *Mes chasses en Afrique et en Extrème-Orient*. Gante-París, Éditions Cultura-Agence Mondiale de Librairie, 1925. 4º. 172 p, 1 h. Láminas fotográficas. Cubierta originales. Prefacio de Edouard Van Ryswyck.

Salida: 100 €

344 Toros. *Advertencias y reglas para torear a caballo (siglos XVII y XVIII)*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1947. 4º. LXI+ 355 p. Cubiertas originales. Sin desbarbar. edición numerada... de Vicente Castaneda.

Salida: 100 €

345 Publicaciones periódicas-Entomología. *Eos. Revista Española de Entomología.*. Madrid, Junta para Ampliación de Estudios. Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1925-1930. 6 vols. en 4º. Unas 400 págs por vol. Ilustraciones y láminas. Holandesa tela.

Salida: 100 €

346 Artes y oficios. Rodríguez y Zurdo, José. *Manual del sillero y guarnicionero*. Madrid, A. Vicente, 1861. Folio menor. VIII+128 p, 1 h; 21 láminas a doble plana, litografiadas por Zaragozano. Holandesa época deteriorada; falta guarda posterior. #Palau 275211. No en Tordecilla.

Salida: 100 €



340

347 Trajes regionales españoles-Tipos y trajes-Libros ilustrados. Palencia, Isabel de. *El traje regional de España, su importancia como expresión primitiva de los ideales estéticos del país. Prólogo de D. Luis Pérez Bueno. Ilustraciones de Loygorri*. Madrid, Voluntad, 1926. Primera edición. 4º. 155 p.+245 láminas, cuatro de ellas en color, y dibujos de Loygorri. Tela editorial estampada. #Palau 210156.

Salida: 30 €

348 Farmacia-Siglo XVII-Medicina natural. Ordóñez de la Barrera, Juan. *Clava de Alcides conque se aniquila a la Vindicta de la verdad,*

que dieron al publico varios ingenios auxiliares, rubricada con el nombre de D. Pedro de Ossorio... respondese a los excesos... y se corroboran... los acasos de D. Ulises de Aldrovando... Córdoba, por Diego de Valverde y Leyva, y Acisclo Cortès de Ribera, 1700. Única edición. 8º. 11 h (la última blanca), 144 p, 1 h, 1 hoja con escudo heráldico grabado. Orla en portada, ornamentos tipográficos y letras capitulares decoradas xilográficas. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio.

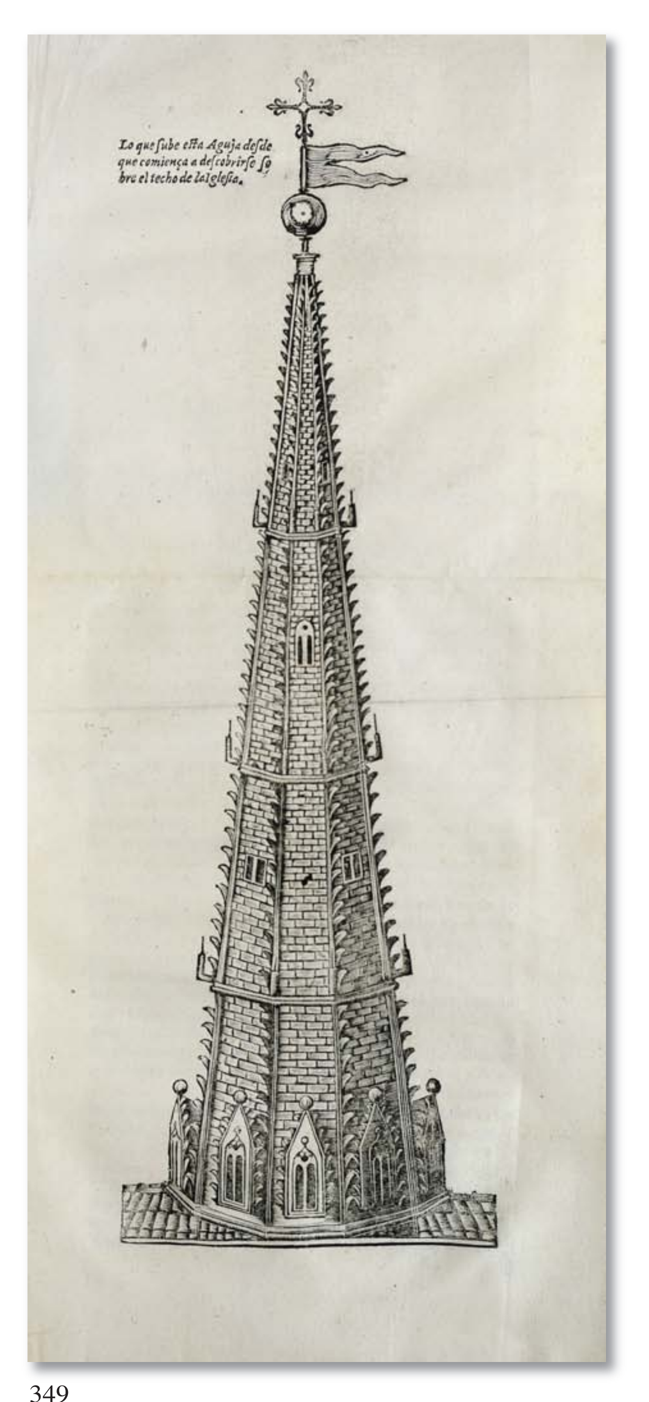
Salida: 40 €

349 La Rioja-Jesuitas-Japón. Alvia de Castro, Fernando. *Memorial y discurso político por la Muy Noble y Muy Leal Ciudad de Logroño*. Lisboa, Lorenço Craesbeeck, 1633. Folio menor. 8 h, 140 p. Con grabado xilográfico plegado (aguja de la catedral de Logroño). Pergamino moderno, con el lomo rotulado a mano; cintas de cuero de cierre. Muy buen ejemplar de esta primera edición, muy rara en comercio, en la que el autor rinde tributo a su tierra natal, y da noticias muy primitivas de Japón.
El memorial recoge infinidad de noticias acerca de Logroño; la predicación del apóstol Santiago, o la victoria de 1572 contra el cerco del ejército francés. En las páginas 78 a 82 el autor describe la muerte de dos mártires, naturales de Logroño, muertos en Nagasaki en 1617. #Palau 10110.

Salida: 1.100 €

350 Viajes por España-Siglo XVI. Alonso Gamo, José María. *Viaje a España del Magnífico Señor Andrés Navagero (1524-1526) Embajador de la República de Venecia ante el Emperador Carlos V.* Valencia, Castalia, 1951. 4º. 152 p, 2 h. Retratos. Láminas e ilustraciones con vistas de las ciudades en la época. Portada a dos tintas. Holandesa nervios. Edición de 100 ejemplares sobre papel de hilo superior grueso, numerados del 1 al 100 (Aquí el 45).

Salida: 180 €



349

353 Cartagena-Militaria. García Alcántara, Eduardo. *Memorias de la revolución cantoral iniciada en Cartagena el 14 de julio de 1873*. Buenos Aires, El Argentino, 1875. 8º. 160 p. Cubiertas originales, y otras modernas de protección.

Salida: 75 €

354 Murcia-Literatura siglo XX-Costumbrismo. Medina, Vicente. *El rento. Novela de costumbres murcianas*. Cartagena, La Tierra, 1907. 8º. 223 p. Cubiertas originales. Pequeña falta de papel en esquina superior. Primera edición.

Salida: 50 €

355 Publicaciones periódicas-América. *Tierra firme. Revista trimestral*. Madrid, Tierra firme, 1935 y 1936. 8 números en tres vols. en 4º. Holandesa con nervios y ruedas doradas en el lomo. Conserva cubiertas anteriores. Revista vinculada al americanismo, tuvo como objetivo el estrechamiento de lazos entre España y Hispanoamérica. Inicialmente un proyecto de Américo Castro, la publicación estuvo sin embargo dirigida por Enrique Díez-Canedo; en ella colaboraron autores como Ramón Iglesia, Ángel Rosenblat, Juan Dantín Cereceda, Manuel Ballesteros Gaibrois, Gustavo Pittaluga, Rodolfo Barón Castro, Ventura García Calderón, Luis de Zulueta, Jorge Mañach, Silvio Arturo Zavala, entre otros. De periodicidad trimestral, publicó los 8 números que se ofrecen.

Salida: 180 €

356 Bibliografía-Hidroterapia. Martinez Reguera, Leopoldo. *Bibliografia hidrologico-medica española*. Madrid, M. Tello y Sucesores de Rivadeneyra, 1892-97. 3 vols. en folio menor. I: Sección impresos. XIV+954 p. Se colacionan 3145 obras. II: Segunda parte. Manuscritos y biografías. Tomo primero. XL+636 p. III: Segunda parte. Tomo II. 883 p. Tela moderna con doble tejuelo. #Palau 155630.

Salida: 70 €

351 Guardia Civil. Díaz Valderrama, José. *Historia, servicios notables, socorros, comentarios de la Cartilla y reflexiones sobre el Cuerpo de la Guardia Civil*. Madrid, Ducazcal, 1858. 4º. 469 p. Holandesa moderna. #Palau 72937.

Salida: 150 €

352 Murcia. Medina, Vicente. *Aires murcianos 1898-1928*. Buenos Aires, Imp De Carlos Pignolo, 1929. 4º. 1 h, 299 p, XXV. Láminas montadas, algunas en color en color. Piel editorial muy rozada. Exlibris y firma manuscrita "Vicente Medina". Dedicatoria. Medina (1866-1936) fue un cantor inimitable de las costumbres murcianas. Edición original artesanal; incluye un glosario con los términos propios murcianos. #Palau 159717.

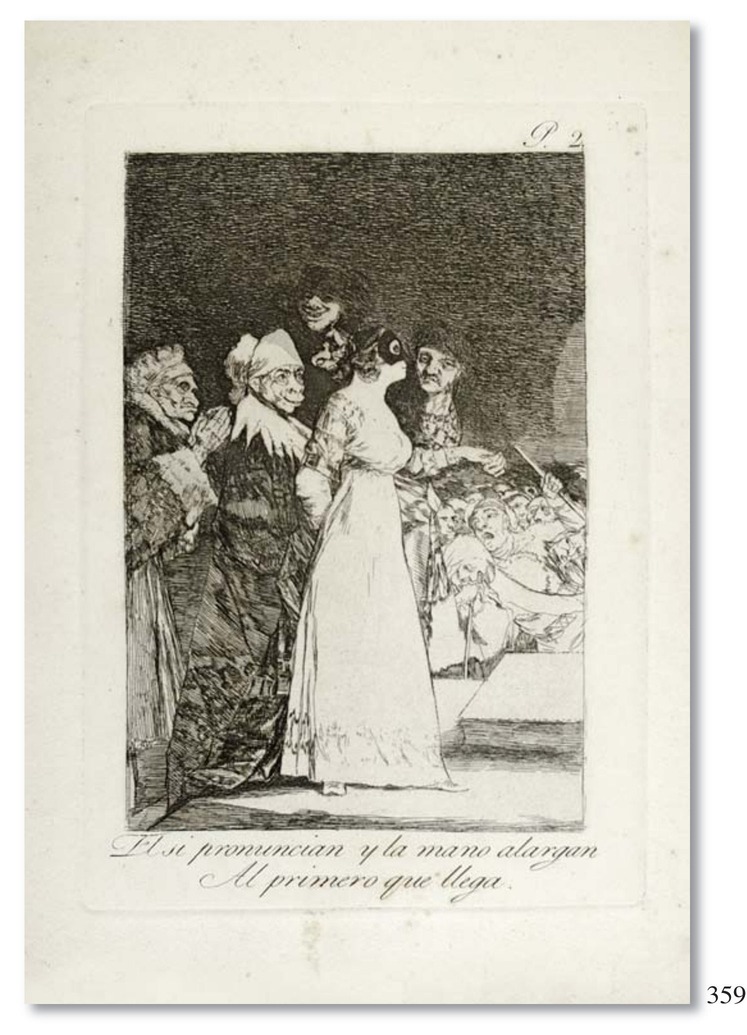
Salida: 70 €

357 Iglesia Católica-Siglo XX. *Acta Apostolicae Sedis*. Roma, Typis Polyglottis Vaticanis, 1909-1930. 22 vols. en folio menor. Desde el año I de la publicación (1909) hasta 1930.. Holandesa pergamino con doble tejuelo, y ruedas doradas en los lomos. Colección de los primeros años del boletín oficial de la Santa Sede. Se trata de una publicación normalmente mensual. El contenido se divide en documentos del Papa, de la Curia Romana y añade también una agenda de citas o reuniones del Santo Padre.

Salida: 750 €

358 Ferrocarriles. Perdonnet, Aug. *Traité élémentaire des chemins de fer.* Paris, Garnoer Frères, 1865. 4 vols. en 8º. I: 4 h, XLIX+583. II: 2 h, 695 p. III: 2 h. III+688 p. IV: 2 h, IV+868 p. Ilustraciones, láminas, estados y mapas, varios plegados. Holandesa época, con nervios. Óxido.

Salida: 70 €





359

359 Grabado. Goya y Lucientes, Francisco de. *[Caprichos de Goya. Coleccion de ochenta estampas grabadas al agua fuerte con aguadas de resina por el mismo]*. [Madrid, Calcografía Nacional, 1881-1886]. 30,5x21,5 cm; huella 215x150 mm. Buen ejemplar con la rarísima encuadernación original en cartoné, con estampación de 1ª plancha (autorretrato de Goya), lomo de tela. Álbum con las 80 láminas sobre papel avitelado fuerte (sin verjura ni marca de agua); estampación en tinta negra de aguafuerte, aguatinta, punta seca y buril. Láminas cosidas por la parte superior de la plancha; planchas biseladas.
Las estampas numeradas en plancha de 1 a 80, inclusive pues la primera que es el retrato de Goya (con sello tachado en la parte inferior).
El estado de conservación es bueno a pesar que las cubiertas han sufrido arañazos y suciedad por el tiempo, pero no han sido nunca retocadas ni restauradas, y conserva su lomo de tela fina original; algunas hojas tienen pequeñas manchas circulares de óxido, pero en general todas están muy bien.
Magnífica colección de la quinta edición de Los Caprichos en la tirada de la calcografía Nacional para la Real Academia de San Fernando. La quinta tuvo una tirada en un número aproximado de 210 ejemplares. La primera edición, de este conjunto de 80 planchas lo publicó el propio Goya en 1799, y consta fueron impresos 300 ejemplares. Los sucesos políticos y bélicos que se sucedieron en España, no permitieron que se publicase ninguna otra edición hasta 1855; la quinta edición (ejemplar que ofrecemos) estampada entre 1881 y 1886, y única que se encuadernó en forma de "álbum" cosido por la parte superior. Se estima que se formaron 210 ejemplares. Aún seria editada esta colección hasta 1937 (la rarísima doceava edición).
Los ejemplares completos en las tiradas del siglo XIX, son muy raros en el mercado, siempre ha sido apetitoso para los comerciantes y galeristas el vender a precios altos planchas sueltas, además de favorecer el desconocimiento y/o atribución de fechas más tempranas a las planchas.
Es un ejemplar con las planchas muy bien estampadas. #Harris, pag. 67. Biblioteca Nacional, Invent. 45711/45711 bis.

Salida: 5.500 €

360 Agricultura-Zootecnia. Ribera, Joaquín. *Novísimo tratado teórico práctico de agricultura y zootecnia, el más completo que se ha publicado en Europa, redactado según las obras más eminentes de agrónomos españoles y extranjeros por...* Barcelona, F. Nacente/Juan Roma, 1898. 4 vols. en folio menor. I: 791 p, 3 h. II:773 p. III: 863 p, 3 h. IV: 728 p, e índice. Holandesa editorial estampada, rozada en la parte inferior del lomo.

Salida: 100 €

361 Viajes por España en el siglo XIX-Castellón-Islas. Ludwig Salvator, Erzherzog Von Österreich (1847-1915). *Columbretes*. Praga, Druck und Verlag von Heinr. Mercy, 1895. Folio. 7 h, 177 p., 26 láminas (una de ellas plegada); Y un mapa de la Columbrete grande (plegado y entelado); falta otro mapa según el CCPBE. Tela editorial con estampación en el plano anterior. La primera monografía sobre la flora y fauna de la isla.

Salida: 50 €

362 Derecho civil-Código Justiniano. *Corpus Iuris Civilis Iustinianei cum commentariis accursii, scholiis Contii et Dionysii Gothofredi I*. Lion, Sumptibus Horatii Cardon, 1618. Folio. 15 h, 1 p, col. 13 a 2250. 1 h, 106 p. Galería de polilla marginal en las últimas 6 h. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Marca del impresor en portada (a dos tintas) grabada en madera.

Salida: 180 €

363 Derecho civil. *Codicis sacratissimi Imperat. Iustiniani... libri XII. Accursij commentariis ac Contii, et Dionysii Gothofredi atque aliorum*. Lion, Sumptibus Petri Landry, 1618. Folio. 19 h, 2464 col. 53 h. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Marca del impresor en portada grabada en madera.

Salida: 180 €

364 Trienio liberal. *[Lote 15 reales decretos, órdenes, proclamas, bandos, circulares etc relativos al Trienio Liberal],* 1820 a 1823. Impresos en folio.

Salida: 200 €

365 Derecho. Valenzuela Velázquez, Juan Bautista (1574-1645). *Consilia sive Responsa iuris...: opus utriusque iuris peritis*. Lion, sumptibus Ioannis Antonii Huguetan et Guillielmi Barbier, 1671. 2 vols. en folio. I: 6 h, 654, 42 h. II: 4 h, 554 p, 44 h. Portadas a dos tintas y con marca tipográfica grabada. Pergamino época con los lomos rotulados a mano con caligrafía gótica. Puntos de óxido.

Salida: 110 €

366 Papado. Longo, Francesco (O.F.M. Cap.) (1562-1625). *Breuiarium chronologicum Pontificum et Conciliorum omnium quae à S. Petro ad haec vsque nostra tempora celebrata sunt*.... Lion, sumpt. Lion, Prost haeredes Roauille, 1623. Folio. 22 h, 489 p, 36 h. Bella portada grabada ("C. Audran fecit "). Pergamino época.

Salida: 140 €

367 Historia. Gutiérrez-Ravé Montero, José. *Historia gráfica (1891-1960) a través del archivo de Prensa Española. Prólogo de Torcuato Luca de Tena*. Madrid, Prensa Española, 1961. Folio. 195 h. Profusión de fotograbados. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Para realizar esta obra, se manejaron casi un millón de fotografías, coleccionándose las más interesantes de la colección íntegra de "ABC" y de "Blanco y Negro".

Salida: 75 €

368 Orfebrería. Brugalla Turmo, Emilio. *La orfebrería, el libro y la encuadernación. Memoria leída por el académico... y discurso de contestación por el académico D. Antonio Ollé Pinell*. Barcelona, Imprenta Juvenil, 1966. Folio. 38 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

369 Arquitectura. Rovira y Rabassa, Antonio. *Tratado de gnomónica considerada bajo el punto de vista de aplicación directa de la geometría descriptiva*. Barcelona, Francisco Fossas, 1896. 2 vols. I: Texto, en 4º XXI+270 p. Holandesa. II: Láminas, en folio 24 láminas. Cubiertas originales. rozadas en el lomo.

Salida: 120 €

370 Facsímil-Vistas-España. *Illustriorum Hispaniae Urbium Tabulae*.. Barcelona, Ebrisa-Lunwerg, 1996. 2 vols. Edición facsímil del tomo de España del Civitatis Orbis Terrarum. Estudio de Elena Santiago Páez y traducción de Mauricio Wacquez. El primer vol. (gran folio) encuadernado en piel. El vol. de estudios, 127 p, con encuadernación cartoné. Completo. Estuche editorial en tela con cierre de cintas. Edición numerada.

Salida: 300 €

371 Monumentos arquitectónicos de España-Árabes en España. Girault de Prangey. *Choix d'ornements moresques de l'Alhambra. Ouvrage paisant suite a l'atlas in folio Monuments arabes et moresques de Cordoue, Seville et Grenade*. París, A. Hauser (Imp. Lemercier Bernard). Con 30 láminas; faltan 4 láminas para ser ejemplar completo. Holandesa época, con nervios, y hierros dorados en el lomo.

Salida: 250 €

372 Derecho civil. Covarrubias y Leiva, Diego, Obispo de Segovia (1512-1577). *Opera omnia: cum auctoris tractatu in tit. de frigidis & maleficiatis, septem quaestionibus distincto, quibus an matrimonium cum hoc impedimento constare possit*. Lion, sumptibus Horatii Boissat & Georgii Remeus, 1661. 2 vols. en folio mayor. I: 6 h, 600 p. II: 4 h, 540 p. Puntos de óxido y pequeñas manchas de agua. Portada a dos tintas y con grabado xilográfico. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. La Opera Omina de Covarrubias comprende los tratados que le dieron mayor fama, como por ejemplo los que exponen sus tesis abolicionistas de la esclavitud de los indios, siguiendo a Fray Bartolomé de las Casas. Y como jurista, es importante su afirmación sobre su teoría objetiva del valor de las cosas, que no depende de su naturaleza objetiva sino de la estimación subjetiva, determinado por su abundancia o escasez.

Salida: 120 €

373 El mejor libro de Arquitectura publicado en España. Vitrubio Polión, Marco. *Los diez libros de Archîtectura de... Traducidos del latín y comentados por Don Joseph Ortíz y Sanz*. En Madrid, en la Imprenta Real, 1787. Folio mayor (43x31 cm). 2 h, XXVIII+277 p, LVI láminas (Las láminas, grabadas al cobre: "D. Josef Ortiz lo delineó", "J. Joaquin Falbregat la gravo... [et al.]"). Piel de época, con tejuelo y nervios con pequeños deterioros; dos galerías de polilla puntuales y marginales (una de ellas crece levemente entre la p, 69 y la 105, y luego desaparece), que no afectan al texto. Ejemplar en GRAN PAPEL. La versión de Vitruvio de Ortiz y Sanz es además de una traducción, una edición crítica, pues contiene muchas observaciones de este erudito sacerdote (y excelente dibujante), que pertenecía a la Academias de la Historia y de Bellas Artes de San Fernando. En cuanto a contenido y presentación, es el mejor libro de arquitectura que se haya publicado en España hasta el siglo XX. Primera edición directa del latín con verdadero contenido técnico; para ello el autor se desplaza a Roma para el estudio de las antigüedades romanas. #Palau 371187: "Magnífica edición comparable a las más espléndidas que se hicieron en Europa durante el s. XVIII".

Salida: 1.200 €


LOS DIEZ LIBROS

DE ARCHÎTECTURA

DE M. VITRUVIO POLION

TRADUCIDOS DEL LATIN,

Y COMENTADOS

POR DON JOSEPH ORTÍZ Y SANZ,

PRESBÍTERO.

DE ORDEN SUPERIOR.

EN MADRID EN LA IMPRENTA REAL.

AÑO DE 1787.

373

374 Facsímil-Medicina. *Theatrum sanitatis*. Barcelona, Moleiro, 1999. 2 vols. en folio. El primero con el facsímil del manuscrito sobre papel imitación vitela con grandes ilustraciones a media página de notable interés iconográfico; el segundo 326 p. con transcripción, estudio e ilustraciones en color. Plena piel con nervios, estampaciones doradas y estuche a juego; y tela con sobrecubierta. Edición numerada de 987 ejemplares (505/987). El Theatrum Sanitatis constituye un atlas de lujo destinado a divulgar entre los príncipes y poderosos (s. XIV al XV) las normas higiénicas de la Medicina racional de la baja Edad Media. Perfecto.

Salida: 1.000 €

375 Renacimiento español. Alfonso de Madrigal (ca. 1410-1455). *Alphonsi Tostati Hispani, Abulensis Episcopi... Operum Tom XI in duas part divisus*. Colonia, sumptibus Ioannis Gymnici & Antonii Hierati, 1613. [Al fin:] Maguncia, E typographeo Balthasaris, Lippi, 1612. 2 partes en folio mayor. I: Portada, 466 p. II: Portada, 561p. Holandesa pergamino con nervios. Corte superior oscurecido por fuego antiguo.

Salida: 100 €

376 Dibujo-Arquitectura. Bretez, Louis. *La perspective pratique de l'architecture. Contenant par leçons une manière nouvelle, courte et aisée pour représenter en perspective les ordonnances d'architecture & les places fortifiées. Ouvrage très utile aux peintres, architectes, ingénieurs, & autr.* París, chez Charles-Antoine Jombert, 1751. Folio mayor (39,5x26 cm). Frontis, 2 h, de texto impreso, 54 láminas grabadas (faltan las láminas 17, 35, 37 y 51). Piel época deteriorada.

Salida: 200 €

377 Antropología-Libros ilustrados. Díaz de Benjumea, Nicolás. *Costumbres del universo, o descripción y pintura de la fisonomía peculiar de las más importantes naciones del globo*. Barcelona, Alou Hermanos, 1865-66. 2 vols. en folio mayor. I: 425 p. II: 432+XII p. Ilustraciones y láminas grabadas al acero. Tela editorial con estampaciones doradas. Cortes pintados.

Salida: 250 €

378 Historia de España. Florez, Henrique. *España Sagrada*. Madrid, (s.XVIII y XIX). 21 vols. en 4º menor. Holandesa moderna, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo. Tomos: I, IV, V, VI, VII, VIII, IX, X, XII, XXIII, XXVI, XXVII, XXVIII, XXIX, XXX, XXXI, XXXII, XXXIII, XLII, XLIII, LIII Y LIV.

Salida: 200 €

379 Facsímil-Códices miniados-Gótico Internacional. *Martirologio de Usuardo. Museo Diocesano de Gerona*. Barcelona, Moleiro, 1998. 2 vols. en folio y folio mayor. I: [Libro de estudios]; 407 p, 1 h, y muchas ilustraciones en color; tela editorial con sobrecubierta. Y. II [Facsímil]; 127 f, numerados en el original sobre papel imitación vitela; 705 miniaturas iluminadas con oro. Piel editorial sobre tabla, con ruedas y hierros dorados; estuche a juego; El artista añade las imágenes de los santos al texto original de Usuardo,s. IX (con numerosos santos hispanos fruto de su viaje por España en 858. Estos santos que en su mayoría relatan las escenas de su martirio o el acto de enterrar sus reliquias, están compuestas en medallones situados en el margen lateral e inferior de las páginas. Los medallones están entrelazados por una espléndida ornamentación vegetal. Con el acta notarial autentificando la edición (987 ejemplares; es el 342).

Salida: 1.700 €

380 Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis figurado de los Duques de Saboya*. Valencia, Patrimonio Nacional-Versol, 2009. 2 vols. en folio mayor (42x28 cm). I: [Facsímil]; 1 hoja, 49 folios. II: [Volumen de estudios]; 2 hojas, 232 p, y los 49 f del facsímil. Edición numerada de 720 ejemplares sobre papel pergamino. Encuadernación plena piel editorial, con planchas doradas en las tapas estilo barroco, y elementos metálicos. El volumen de transcripciones y estudios se presenta encuadernado en tela editorial (con sobrecubierta). Perfecto estado. Códice ilustrado en un scriptorium francés, que constituye, en opinión de varios especialistas, el más bellamente ilustrado de cuantos se guardan en la Biblioteca de El Escorial. El generoso uso del pan de oro, en la confección del original se ha reflejado con la utilización de este mismo material en la confección del facsímil, con la dificultad técnica y plus valía de la edición que esto implica.

Salida: 800 €



379

381 Facsímil-Música-Edad Media. Alfonso X El Sabio. *Cantigas de Santa María: edición facsímil del T.I. 1 de la Biblioteca de San Lorenzo el Real de El Escorial siglo XIII*. Madrid, Edilán, 1979. 2 vols. en folio mayor 50x34 cm, con encuadernación editorial en piel vuelta; estuches para cada vol. I: 256 folios facsímiles más las guardas, que contienen la justificación de la tirada. II: 406 páginas que contienen la descripción e historia por Matilde López Serrano;. una introducción histórico-crítica, la transcripción, versión castellana y comentarios, por José Figueira Valverde, más un apéndice con un estudio de la lengua de las cantigas por Ramón Lorenzo Vázquez. El estudio técnico, artístico y arqueológico de las miniaturas, lo realizó José Guerrero Lovillo. Terminando este completo estudio José María Lloréns Cisteró, con un profundo análisis de la música, los datos históricos, transcripción y notas de la misma. También se estudian los diferentes instrumentos musicales que tan fielmente se representan en el códice. Edición de 2000 ejemplares numerados (234/2000) y autentificados con la firma autógrafa del entonces consejero delegado del Patrimonio nacional D. Fernando Fuertes de Villavicencio. Conserva los dos discos (LP, 33cm) que lleva la edición (con cantigas grabadas).

Salida: 450 €

382 Facsímil-Genealogías Reales de España. Cartagena, Alfonso de. *Genealogía de los Reyes de España*. Valencia, Scriptorium, 1995.

2 vols. en folio. I: "Estudio, transcripción y traducción"; 386 p; holandesa editorial. II: [Facsímil]; 46 f, numerados en el original; piel editorial con estampaciones. Caja editorial (rota). Edición numerada de 600 ejemplares; con certificado notarial. Precioso códice que constituye una de las más antiguas series iconográficas de los Reyes de España. Destinado a Isabel de Portugal, fue iluminado por Diego de Arroyo, pintor de la Cámara Real.

Salida: 475 €

383 Facsímil-Cartografía. Ptolomeo, Claudio. *Cosmografía. Códice latino*. Valencia, Vicent García, 1983. 2 vols. en gran folio (45x32 cm). I: 114 h sin paginación. 2: 203 p, 2 h. Edición facsímil (numerada de 3000 ejemplares: 994/3000) del manuscrito del s. XV que se conserva en la Biblioteca Universitaria de Valencia, sobre papel pergamino. Magnífica reproducción facsimilar de los numerosos mapas geográficos que ilustran el texto; iniciales y representación de los puntos de las ciudades impresos con pan de oro. Encuadernación en plena piel editorial, con plancha estilo mudéjar en las tapas y cantoneras metálicas en las esquinas; el volumen de transcripciones y comentarios en holandesa editorial. El códice, nº 1895 del catálogo de Gutiérrez del Caño, contiene el texto de la traducción latina realizada por Jacobo d'Angelo de los ocho libros de la Geografía de Ptolomeo.

Salida: 450 €

384 Derecho. Alfonso X el Sabio. *Las siete Partidas del rey d... glosadas por el Sr. d. Gregorio López del Consejo Real de las Indias*. Valencia, en la Imprenta de Benito Monfort, 1767. 4 vols. en folio. I: 12 h, 356 p. II: 5 h, 280 p. III: 9 h, 436 p. IV: 4 h, 175 p. V: 6 h, 270 p. VI: 5 h, 285 p. VII: 6 h, 251 p. Índice: 548 p.. Portada a dos tintas con escudo real que se repite monocromo al frente de las restantes partes. Pasta española, de época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; cortes tintados. Extraordinario ejemplar. #Palau 7097 nota. Se adjunta: Berni y Catalá, Joseph. "Apuntamientos sobre las leyes de partida al tenor de leyes recopiladas, autos acordados...". Valencia, Gerónimo Conejos, 1759. 11 h, 204 p, 187. Pergamino con el lomo reforzado con piel.

Salida: 1.100 €

385 Publicaciones periódicas-Poesía-Vanguardias. (Armero, Gonzalo (dir.)). *Poesía. Revista Ilustrada de Información Poética*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1981-1995. 27 números (7-8, 13-14, 18 a 38, 41 y 42) en 17 vols. en folio menor. Distintas paginaciones. Dirigida por Gonzalo Armero, nació en 1977 bajo los auspicios del Ministerio de Cultura. Se han publicado 45 números. Armero Ediciones se encargó del cuidado completo de su edición, desde la selección de contenidos, la documentación, la redacción y el diseño hasta la producción final de la revista.

Salida: 180 €

386 Diccionario-Ciencia-Ilustración Española. Terreros y Pando, Esteban. *Diccionario castellano con las voces de Ciencias y Artes y sus correspondientes en las tres lenguas francesa, latina e italiana.*. Madrid, Imprenta de la Viuda de Ibarra, 1786-1788. I: 3 h. XXXIV+ 710 p. II: Portada y 734 p. III: Portada y 857 p.. Y: "Los tres alfabetos francés, latino e italiano con las voces de ciencias y artes que les corresponden en la Lengua Castellana. Tomo quarto y último del diccionario". Madrid, en la imprenta de Benito Cano, 1793". 4 vols. en folio. Pasta española de época, con pequeños desperfectos; doble tejuelo, nervios y ruedas doradas en el lomo. El primer tomo con pequeña galería de polilla marginal, sin afectar.
El primer "diccionario de ciéncia y tecnología" español. Cuidó de la publicación de esta obra el Conde de Floridablanca que la puso a cargo de Francisco Messeguer Arrufat y Miguel de Manuel y Rodríguez. El primer volumen va precedido de una disertación sobre las cualidades particulares de la lengua española, su ortografía, sus giros. El autor declara que su diccionario contiene 180.000 voces con sus distintas acepciones y que este trabajo le ha consumido 60.000 horas. Sempere, en el vol. IV, dice que cuando la expulsión de los Jesuitas se había impreso ya el volumen primero y parte del segundo. Una de las obras cumbre de la Ilustración española. Es difícil encontrar una colección de este diccionario tan homogénea, más si va incluido el tomo IV. #Palau 330666.

Salida: 750 €

387 Facsímil-Miniaturismo-Edad Media. *Psalterium Glosatum = Salterio Anglo-Catalán*. Barcelona, Moleiro, 2004. 2 vols. en gran folio. I: [Facsímil]; 356 p. Plena piel editorial; estuche ((48x32,5 cm). II: [Libro de estudios]; 292 p: ilustraciones; tela editorial con sobrecubiertas. Edición numerada de 987 ejemplares. Con acta notarial que autentifica la edición.
Obra comenzada en Inglaterra en el siglo XIII y completada en Cataluña cien años después. Contiene 140 ilustraciones (realizadas en dos etapas: en Canterbury, alrededor de 1200, 184 folios, y en Cataluña alrededor de 1340) ricas en color y que denotan gran maestría de los artistas. El resultado final sería el singularísimo fruto de un enlace entre la cultura anglobizantina cercana al 1200 y las formas pictóricas del 1300 italianizante (Ferrer Bassa). Edición numerada de 987 ejemplares; éste es el 798).

Salida: 1.700 €



387

388 Facsímil-Genealogía. *Insigne orden del Toison de Oro*. Valencia, Scriptorium, ed, 1998. 2 vols. en folio. 2 h, 126 f sobre papel pergamino (numerados a lápiz sobre el original), 4 h. Numerosas miniaturas y escudos heráldicos a color. Plena piel editorial; estuche símil terciopelo (rozado), con incrustaciones metálicas. Y el libro de estudios (371 p.); tela editorial. Edición numerada de 600 ejemplares. Con acta notarial. Una de los más valiosos códices de contenido heráldico y genealógico es éste, llamado de la Emperatriz por haber pertenecido a la española Eugenia de Montijo, esposa de Napoleón III; la importancia de esta singular pieza radica tanto en sus extraordinarias miniaturas (atribuidas a la mano del iluminador flamenco Simón de Bening) como en su valor histórico: contiene los estatutos de la insigne Orden del Toisón de Oro, sin duda la Orden de caballería más famosa de Europa.

Salida: 450 €

389 Facsímil-Códices miniados-Literatura Edad Media. Boccaccio. *Decameron*. Valencia, Scriptorium, 2009. 2 vols. Folio mayor (42x30 cm). 400 folios con más de cien miniaturas. Y folio el libros de estudios (326 p.). Edición del Decamerón en facsímil (Ms. 5070 de la Biblioteca del Arsenal de París); el más importante Decamerón de Boccaccio de cuantos se conservan. Contiene la primera traducción al francés, realizada en torno a 1414 por el gran humanista francés Laurent de Premierfait...

Salida: 1.000 €

390 Facsímil-Reino de Aragón. *Ordenación y ceremonial de la Coronación de los Reyes de Aragón*. Valencia, Scriptorium, 1994. 2 vols. en folio mayor. El primero con el facsímil sobre papel imitación pergamino (116 folios, escritos por ambas caras) del manuscrito original. Ilustraciones y ornamentos en color. Plena piel editorial con nervios y planchas estilo mudéjar en ambos planos. Cierres y clavos metálicos. El segundo 232 p. Holandesa nervios editorial. Caja-estuche tela editorial. Edición de 599 ejemplares. Obra encargada por Pedro IV de Aragón (ocupa el trono de 1336 a 1387) en 1344 siguiendo el modelo de las "Leyes Palatinas" de Jaime III de Mallorca.

Salida: 350 €

391 Diccionario-Industria-Agricultura. Laboulaye, M.C. *Diccionario de Artes y Manufacturas, de Agricultura, de Minas, etc. Descripción de todos los procedimientos industriales y fabriles... Obra ilustrada con 3000 grabados intercalados en el texto para inteligencia de los aparatos y máquinas industriales*. Madrid, Est. Tip. de Mellado, 1856-1857. 4 vols. en 4º menor. I: LXVI p, 1012 columnas. II: 2 h, 1220 col. III: 1220 col. IV: 1668 col, 15 h. Ilustrado con grabados en madera a la testa. Holandesa época.

Salida: 110 €

392 Penitenciarías. Cabrerizo, Francisco. *Las prisiones de Londres y las nuestras. Comparación, enseñanzas que de ella se deducen y conclusiones*. Madrid, Estudios Penitenciarios, 1911. 4º menor. 219 p. Láminas. Holandesa nervios de época. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

393 Naval-Militaria. Carrero Blanco, Luis. *Arte naval militar*. Madrid, Editorial Naval, (1950). 4º. I. Las armas navales (del bodoque a la bomba atómica): 591 p. II. El buque de guerra (de la galera al portaviones): 496 p. Ilustraciones. Gráficos. Holandesa época, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 100 €

394 Calderón de la Barca. Pérez Pastor, Cristóbal. *Documentos para la biografía de D. Pedro Calderón de la Barca. Tomo primero (único publicado)*. Madrid, Fortanet, 1905. 4º. X+499 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 221917.

Salida: 90 €

395 Ganadería. Blasco, Manuel. *El amante de los labradores ó tratado de las grandes ventajas que los labradores en particular y el Estado en general pueden sacar del ganado vacuno y de los gravísimos daños y perjuicios que se siguen de la cría del mular á la del caballar...* Barcelona, Dorca, s.a (1816). 4º. XVI+163+XV p. Holandesa época. "Libro curioso, auténtico canto al buey, en el que el autor trata de demostrar la superioridad de este astado sobre los mulos, mulas y caballos, para la labranza, el carreteo, los coches... Concluye acusando de los grandes perjuicios que surgen de las corridas de toros y de la muerte de las terneras. #Palau 30558.

Salida: 150 €

396 Galicia. Murguía, Manuel. *España, sus monumentos y artes. Galicia*. Barcelona, Daniel Cortezo, 1888. 4º. 196 p, 2 h. Ilustraciones y láminas, algunas cromolitográficas. Tela editorial con estampaciones; cortes pintados. #Palau 186093.

Salida: 170 €

397 Derecho canónico. *Corpus Iuris Canonici: notis Illustratum Gregorii XIII. Iussu editum*. Lion, sumptibus Laurentii Anisson, 1661. 2 vols en 4º mayor. I: 32 h, 1272 columnas. II: 10 h, 752+406 col, 4 h, 158 col. 38 h, de la col. 129 a la 256. 8 h, 128 co, 6 h, 98 col, 9 h. Portadas a dos tintas, y con el escudo del impresor grabado en madera. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Algunas manchas de agua y óxido.

Salida: 120 €

398 Castilla. Rodríguez y Fernández, Ildefonso. *Historia de la Muy Noble, Muy Leal y Coronada Villa de Medina del Campo, conforme á varios documentos y notas á ella pendientes*. Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales, 1903-1904. 4º. 1042 p. Láminas y planos. Holandesa de época. #Palau 273938.

Salida: 100 €

399 Publicaciones periódicas-Caza-Pesca. España, Joaquín (dir.). *Caza y pesca: calendario mensual ilustrado de caza, pesca, armas y guardería*. Madrid, 1943-1948. 415 revistas en folio menor. Números 1 a 72.; en 6 vols. en folio menor. Todos con sus cubiertas originales. Muchas ilustraciones. Tela. #Castellano 2238.

Salida: 300 €



399

400 Bibliografía. Barrera y Leirado, Alberto de la. *Catálogo bibliográfico y biográfico del teatro antiguo español, desde sus origenes hasta mediados del siglo XVIII*. Madrid, Rivadeneyra, 1860. 4º mayor. XIII+724 p. Holandesa de época. Obra premiada por la Biblioteca Nacional.

Salida: 110 €

401 Aeronáutica. Goma Orduña, José. *Historia de la Aeronáutica española. Por..., Teniente Coronel de Aviación. I: Prólogo de S. A. R. D. Alfonso de Orleans y Borbóm, General del Ejército del Aire*. Madrid, Prensa Española/Gráficas Huérfanos Ejército del Aire, 1946-1950. 2 vols. en 4º. I: 703 p. II: 799 p. Numerosas ilustraciones. II: Prólogo del Excmo. Sr. D. Alfredo Kindelán Duani. Tela editorial impresa.

Salida: 120 €

402 Música. Martínez del Romero, A. *Elementos Jenerales de la Música. Compuestos sobre los mejores tratados que se conoce... Gran metodo de Solfeo o nueva escuela de Música por los Célebres Compositores Fetis, Garaudé y Gomis*. Madrid, D. B. Carrafa, editor [Imprenta de D. I. Sancha], 1839. Folio mayor. 152 p, con música notada. Ejemplar completo y en muy buen estado de conservación. Holandesa piel de la época, cortes pintados. Muy raro. Edición original de este método para estudiar solfeo. Del autor no sabemos casi nada, en la portada de la obra se intitula "individuo de varias sociedades artísticas y literarias", y lo dedica: "A los profesores del Conservatorio de Música de M. Cristina, a los del Liceo Artístico y Literario, a los del Instituto de la Juventud Española de Madrid, y a los de la Academia Filarmónica". Es un libro muy raro, los ejemplares conservados en bibliotecas públicas de España no pasan de dos (uno en la Biblioteca Nacional), y otro más en una biblioteca sin permiso de difusión. Es desconocido de Palau.

Salida: 225 €

403 Primera Guerra Mundial. Martínez Campos, Carlos. *Pájaros de acero. La guerra aérea (1914-1918)*. Madrid, Iberia, 1933. 4º. 89 p. Láminas fotográficas. Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 60 €

404 Ingeniería-Libros ilustrados-Máquinas de vapor. Armengaud. *Traité théorique et pratique des moteurs a vapeur.* París, chez l'auteur, 1861-62. 3 vols. en 4º mayor. I: VIII+560 p. II: 2 h, 639 p. III: "Atlas"; 50 láminas litográficas a doble página. Ilustraciones en los dos vols. de texto. Óxido y manchas de agua que afectan a toda la obra. Holandesa época.

Salida: 250 €

405 Guardia Civil-Historia de España. Sidro y Surga, José; Quevedo y Donis, Antonio de. *La Guardia Civil: historia de esta institución y de todas las que se han conocido en España con destino á la persecución de malhechores, desde los tiempos más remotos hasta nuestros días*. Madrid, Impr. y Litogr. militar del Atlas, á cargo de D. Antonio Pérez Dubrull, 1858. 4º. 840 p. 13 láms. litográficas a 2 tintas y 4 cromolitografías. Holandesa época. Primera edición de la obra literaria dedicada a la incipiente pero muy extensa historia de la Guardia Civil, convirtiéndose en el primer instituto de seguridad pública en Europa que tuvo escrita su historia.

Salida: 180 €

406 Teología. Tournely, Honorato. *Praelectionum theologicarum, continuatio, sive universae theologiae moralis*. Venecia, Apud Nicolaum Pezzana, 1746. 10 vols. en 4º. 1: Portada con grabado, 7 h, 848 p. 2: 791 p, 4 h, de índices. 3: 736 p. 4: Portada, 5 h, 424 p, 10 h de índice. 5: Portada, 3 h, 895 p. 6: XI+628 p. 7: Portada, 644 p. 8: XII+396 p. 9: VIII+432 p. 10: XXIII+760 p. Todos los tomos encuadernados en pleno pergamino de época, algunos volúmenes con roces. Segundo y cuarto tomos con rastros de polilla marginal. Interiores en correcto estado, a pesar de algunas manchas de óxido. Sellos de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 200 €

407 Militaria-América. Camba, [Andreu]. *Memorias para la historia de las armas españolas en el Perú. Por el General...* Madrid, Sociedad Tip. de Hortelano y Cia, 1846. 2 tomos en 4º. I: 1 h. XIV+451 p. II: 477 p. Mapa plegado en color de la América Meridional en 1840 (Palau colaciona otro mapa y planos, inexistentes). Holandesa de comienzos del s. XX, con nervios, tejuelos y hierros dorados. Exlibris. #Palau 40913 y 98539: "Primera edición. El general García Camba, según opinión de los Mitre, López, Bulnes y otros, es el más imparcial de los historiadores españoles. Fue testigo ocular de los hechos que narra. Con adiciones originales inéditas". García Rico.9158: Obra muy escasa.

Salida: 250 €

408 Viajes marítimos-Siglo XVIII. Cook, James. Y James King. *Troisième voyage de Cook ou voyage a l'Océan Pacifique, ordonné par le Roi d Angleterre,...découvertes dans l Hémisphere Nord, pour déterminer la position & l étendue de la Côte Ouest de l Amerique Septentrionale, sa distance de l Asie*. París, Hôtel de Thou, 1785. 4 vols. de texto, en 4º mayor. I: 3 h, CXXXII+437 p, 1 h. II: Portada, 422 p. III: Portada, 488 p. IV: Portada y 552 p, 1 h. Con 88 láminas calcográficas, 60 de ellas plegadas. Pasta española época rozada, con tejuelo y hierros dorados en el lomo; rueda dorada en planos. James Cook (Middlesbrough, Inglaterra,- 1728-Bahía de Kealakekua, Hawái, 1779) explorador, cartógrafo y capitán de la Marina Real británica, realizó tres viajes al Océano Pacífico, durante los cuales estableció el primer contacto registrado de los europeos con la costa oriental de Australia y las islas Hawái, así como la primera circunnavegación de Nueva Zelanda. En este tercer y último viaje Cook se convirtió en el primer europeo en visitar las islas Hawái, a las que llamó "islas Sandwich". Más tarde, viajó hacia el este, para explorar la costa oeste de América del Norte. Exploró e hizo mapas de la costa, desde California hasta el estrecho de Bering. En este viaje Cook es ejecutado por los nativos hawaianos.

Salida: 1.500 €



408

409 Publicaciones periódicas-Museos-Encuadernación. *Anales y boletín de los Museos de Arte de Barcelona*. Barcelona, 1941-1948. 17 vols. en 4º. Láminas. Excelente encuadernación firmada "Brugalla, 1955", en pleno pergamino, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo; cortes dorados y filete en los planos.

Salida: 250 €

410 Cantabria. Echavarría, Javier. *Recuerdos históricos castreños*. Santander, Blanchard y Arce, 1899. 4º. IX+272 p. Retrato y láminas, que representan armas de Castro. Cartoné editorial, con charnela fatigada. Palau no da paginación.

Salida: 80 €



417

411 Cine-Vanguardias. Dalí, Salvador. *Babaouo. Scenario inédit, précédé d'un abrégé d'une histoire critique de Cinéma et suivi de Guillaume Tell, ballet portugais (En la cubierta superior: "Babaouo c'est un film surréaliste)*. París, Cahiers Libres, 1932. 8º. 58 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Las 2 h primeras con óxido. Primera edición de 623 ejemplares numerados, correspondiendo el ofertado a la segunda serie de 600 en papel Velín Outhenin-Chalandre.

Salida: 300 €

412 Generación del 27. Alberti, Rafael. *Poesía (1924-1938)*. Buenos Aires, López, 1940. 8º. 317 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 100 €

413 Alicante. Pastor de la Roca. *Historia de la Ciudad de Alicante. Primer tomo (único)*. Alicante, El Graduador, 1892. 4º. 250 p. Holandesa moderna con tejuelo. #Palau 214662.

Salida: 120 €

414 Historia de Europa. Le Beau, Monsieur. *Historia del baxo imperio, desde Constantino el Grande*. Madrid, Sancha, 1795. 2 vols. en 4º menor. I: 2 h, 507 p. II: 2 h, 572 p. Holandesa época. #Palau 133796.

Salida: 250 €

415 Filipinas. Butterworth, Hezekiah. *The story of Magellan and the discovery of the Philippines*. New York, Appleton, 1899. 4º menor. X+235 p. Viñetas, ilustraciones y láminas. Mapa en color, plegado. Tela editorial estampada.

Salida: 140 €

416 Barcelona. *Cuadro histórico y pintoresco de los sucesos de Barcelona durante los meses de setiembre, octubre y noviembre de 1843*. S.i.t (Barcelona, 1843). 4º. 112 p. 2 láminas y 110 dibujos en el texto, todos primorosamente coloreados a mano. Piel de época, rozada. #Palau 65579: "En algunos ejemplares se han añadido al fin 3 láminas plegadas (en el nuestro son 2, sin doblar)".

Salida: 200 €

417 Gótico castellano-Historia moralizante. Rodríguez de Almela, Diego (1426-ca. 1489). *Valerio de la hystorias scolasticas dela Sagrada Scritura y de los hechos despaña co[n] las batallas ca[m]pales. Copiladas por Fernan Perez de Guzma[n].*. [Al fin:] Sevilla, por Iacobo Cromberger, 1527. Folio. 2 h, LXXXVII f. Sign.: a10, b-k8, l7. Tipografía gótica impresa a dos columnas. Portada grabada en madera a dos tintas. Encuadernación moderna en piel color habana, con nervios y hierros dorados en el lomo; orlas formadas con ruedas en seco en los planos. Bellísimo ejemplar. Hispanización de la obra de Valerio Máximo en la que se ensalza una serie establecida de virtudes por medio de anécdotas y relatos tradicionales o extraídos de historiadores y filósofos. Se reimprimió en numerosas ocasiones durante los siglos XVI y XVII; la edición príncipe (de rareza mítica) es de Murcia, 1487. #Palau 273404.

Salida: 3.500 €

418 Militaria. Muller y Tejeiro, José. *Combates y capitulación de Santiago de Cuba*. Madrid, Felipe Marqués, 1898. 4º. 280 p. Láminas, 1 croquis y 1 mapa, plegados. Holandesa moderna. #Palau 184507.

Salida: 100 €

419 Memorias-Historia de España-Diplomacia. Villa-Urrutia, Marqués de. *Palique Diplómatico. Recuerdos de un embajador. Prólogo del Excmo. Sr. D. Gabriel Maura Gamazo*. Madrid, Francisco Beltrán, 1923. Primera edición. 8º. 172 p. Tela con tejuelo; tipos e hilos dorados; cortes jaspeados. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

420 Surrealismo. Jean, Marcel. *Histoire de la peinture surrealiste*. Paris, Seuil, 1959. 4º cuadrado. 382 p. Más de 300 ilustraciones en color y negro. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 100 €

421 Gerona. Botet y Siso, Joaquín. *Condado de Gerona. Los Condes beneficiarios*. Gerona, Paciano Torres, 1890. 4º menor. 80 p. Tela moderna, conservando cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa. #Palau 33711.

Salida: 180 €

422 Federalismo. Barcia, Roque. *La federación española. La federación será mañana un hecho, por que la república federal viene, y natural es que conozcamos hoy su teoría y su organismo*. Madrid, Manuel Álvarez, 1869. 8º. 46 p. Cartoné moderna, conservando cubiertas originales. #Palau 23999.

Salida: 120 €

423 Literatura árabe-Ejemplar singular. *[Moallakat]*. [Calcuta, 1823]. 4º. Ejemplar anapistográfico. Holandesa época con los planos desprendidos. Moallakat es una colección de poemas árabes en la forma de Qasida del siglo VI. Es la antología más famosa de la época preislámica y fue considerada ejemplar por los poetas árabes medievales y los críticos literarios. Da una atractiva idea de la forma de vida y el pensamiento de los beduinos. Ejemplar de Thomas Robinson (1790-1873), que fue Archidiácono de Madrás en 1826 y profesor de árabe en Cambridge desde 1837; con numerosas notas manuscritas, muchas de ellas de la mano de Robinson.

Salida: 120 €

424 Poesía-Siglo XVIII. Villaviciosa, Joseph de. *La Mosquea: poética inventiva en octava rima*. Madrid, Antonio de Sancha, 1777. 8º. XLVI+351 p. Retrato. Pasta española de época, con tejuelo y hierros dorados. Cortes tintados. #Palau 369009.

Salida: 170 €

425 Teatro-Bibliofilia. García de Villanueva, Manuel. *Origen, épocas y progresos del teatro español: discurso histórico, al que acompañan un resumen de los espectáculos, fiestas y recreaciones, que desde la más remota antigüedad se usaron entre las naciones más célebres*. Madrid, Gabriel Sancha, 1802. 4º menor. 6 h. (portada enmarcada), XXX p. y dos láminas grabadas al cobre, 342 p. Pasta española de época con tejuelo. Cortes tintados. #Palau 100045: Menéndez Pelayo juzga este libro tan pobre como presuntuoso: la mayor parte es un tejido de noticias inconexas y extravagantes sobre todos los teatros del mundo: con un catálogo en verso de poetas dramáticos españoles por José Julián de Castro, popular coplero de entonces.

Salida: 200 €

426 Arquitectura. Vignola, (Giacomo Barozzi). *Reglas de los cinco ordenes de Arquitectura de Vignola, con un orden Dórico de Posidonia, y un apéndice que contiene las lecciones elementales de las sombras en la Arquitectura, demostradas por principios naturales. Por C.M. Delagardette*... Madrid, Imprenta de Manuel Gonzalez, 1792. Folio. 3 h, 21 p, 45 láminas una de ellas plegada. Sigue con portada propia: "Apéndice de las reglas de arquitectura, en que se dan lecciones elementales para buscar las sombras en su dibuxo...". Sigue la paginación p.23 a p.42 y 21 láminas. Piel de época. #Palau 364898.

Salida: 1.100 €

427 Publicaciones periódicas-Arquitectura. École Nationale de Beaux-Arts. *Les concours d'Architecture de l'année Scolaire 1908 [a 1920]*. París, Auguste Vincent, 1908 a 19020. 7 carpetas, tamaño folio, editadas entre 1909 y 1920. Texto y láminas. Contiene los programas de los concursos de la Escuela Nacional de Bellas Artes y las reproducciones de los proyectos premiados (plantas, alzados, detalles arquitectónicos de proyectos presentados a los concursos de la École de Beaux-Arts).

Salida: 500 €

428 Germanofilia. Janssen, Jean. *L'Allemagne et la réforme. Traduit de l'allemand avec une préface de M. G. A. Heinrich*. Paris, Librairie Plon, E. Plon, Nourrit et Cie, Imprimeurs-Editeurs, 1887. 8 volúmenes en 4º mayor. 1: L'Allemagne a la fin du moyen age. XLIII+602 páginas. 2: L'Allemagne depuis le commencement de la guerre politique et religieuse jusqu'a la fin de la révolution sociale (1525). XXI+630 páginas. 3: L'Allemagne depuis la fin de la révolution sociale jusqu'a la paix d'Augsbourg (1525-1555). XLV+819 páginas. 4: L'Allemagne depuis le traité de paix d'Augsbourg en 1555 jusqu'a la proclamation du formulaire de concorde en 1580. XXIV+560 páginas. 5: L'Allemagne depuis la proclamation du formulaire de concorde jusqu'au commencement de la guerre de trente ans (1580-1618). XXXVIII+782 páginas. 6: La civilisation en Allemagne depuis la fin du moyen age jusqu'au commencement de la guerre de trente ans. XV+525 páginas. 7: La civilisation en Allemagne depuis la fin du moyen age jusqu'au commencement de la guerre de trente ans. XLIV+717 páginas. 8: La civilisation en Allemagne depuis la fin du moyen age jusqu'au commencement de la guerre de trente ans. XLIV+753 páginas. Encuadernación en holandesa piel y puntas con hierros dorados en el lomo. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base de los lomos. Buen estado. La obra completa consta de 9 tomos, siendo el noveno el índice.

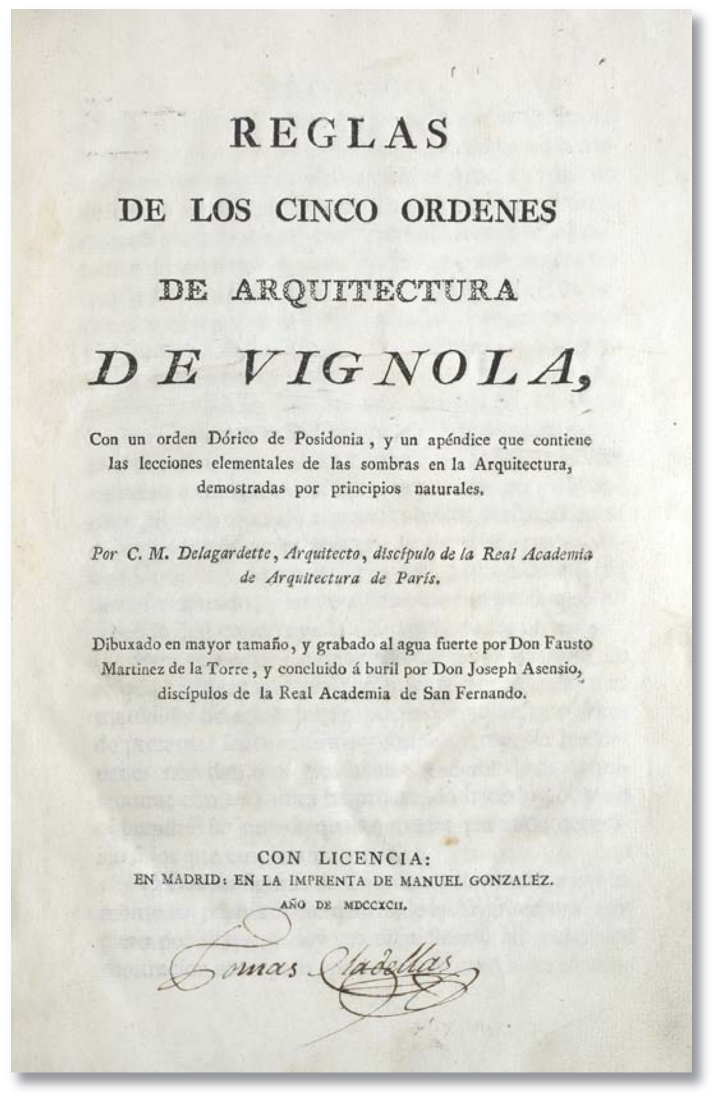
Salida: 150 €

429 Asturias-Arte. Suárez, Constantino. *Escritores y artistas asturianos*. Madrid, Imp. Sáez Hermanos, 1936-59. 7 vols. en 4º. I: 508 p, 1 h. II: 500 p, 2 h. III: 484 p. IV: 636 p, 1 h. V: 558 p. VI: 605 p. VII: 492 p, 2 h. Ilustraciones. Todos los volúmenes con sus cubiertas originales. Vistosa holandesa con nervios.

Salida: 150 €

430 Madrid. Casadesús, Jose y Palacios, Lucas María. *Reglamento para la sociedad de los Campos Eliseos de Madrid*. Madrid, Imprenta y Estereotipia española, 1861. 8º mayor. 11 p, 8 p. Piel con escudos en planos y ruedas doradas en cantos y contracantos. Se adjunta impreso: "Teatro Rossini. Plaza de toros...Nueva empresa de los Campos elíseos". Madrid, 1870. 8 p.

Salida: 200 €


REGLAS

DE LOS CINCO ORDENES

DE ARQUITECTURA

DE VIGNOLA,

Con un orden Dórico de Posidonia, y un apéndice que contiene las lecciones elementales de las sombras en la Arquitectura, demostradas por principios naturales.

Por C. M. Delagardette, Arquitecto, discípulo de la Real Academia de Arquitectura de París.

Dibuxado en mayor tamaño, y grabado al agua fuerte por Don Fausto Martinez de la Torre, y concluido á buril por Don Joseph Asensio, discípulos de la Real Academia de San Fernando.

CON LICENCIA:
EN MADRID: EN LA IMPRENTA DE MANUEL GONZALEZ.
AÑO DE MDCCXCII.

426

431 Filipinas. González Parrado, Julián. *Memoria acerca de Mindanao por... General de Brigada*. Manila, Est. tipo-lit. de Ramírez y compª, 1893. 8º. 104 p, 2 mapas plegados. Tela moderna, conservando cubiertas originales. #Palau 105719.

Salida: 400 €

432 Militaria-Colonias Españolas. Cencillo de Pineda, Manuel. *El Brigadier Conde de Argelejo y su expedición militar a Fernando Poo en 1778*. Madrid, Estudios Africanos, 1948. 4º. 221 p. Láminas e ilustraciones. Guaflex, conservando cubiertas originales.

Salida: 90 €

433 Viajes por España. Galindo y Villa, Jesús. *Recuerdos de Ultramar. Apuntes de viaje*. México, Oficina Tip. de la Secretaría de Fomento, 1894. 4º menor. 379 p, XII. Holandesa época. Corta tirada de 300 ejemplares.

Salida: 325 €



435

434 Publicaciones periódicas-Periodismo gráfico. *Estampa: revista gráfica y literaria*. Madrid, Suc. de Rivadeneyra, 1928-1934. 294 números en folio mayor: Números 1 a 259; y 313 a 355; en esta secuencias faltan los números 104, 192, 231, 240, 241 y 247. Unas 48 páginas por número. Estampa será la revista que modernizará el periodismo gráfico español de actualidad (abrumador predominio de lo gráfico sobre lo textual, calidad de contenidos, presentó una imagen moderna de la mujer, y excelentes contenidos literarios); nacerá en un momento de silencio informativo y censura previa como es el de la Dictadura primoriverista y que quedará truncado con el estallido de la Guerra Civil. Se editará hasta 1938.

Salida: 1.200 €

435 Manuscritos-La Rioja. *[Tres documentos manuscritos relativos a la exención del pago de alcabala para los vecinos de las villas de Ezcaray, Ojacastro, Valgañón y Zorraquín].*

1. [En el r. de la última h.:] "Executoria del pleyto litigado en el Consejo entre las villas del valle de Ezcaray y la ciudad de S.to Domingo de la Calzada, sobre observancia de cierto privilegio y otras cosas, a instancia del mismo valle". Madrid, 23 de marzo de 1786. Manuscrito sobre papel; 94 hojas sin paginar tamaño folio. Encuadernación en pergamino oscurecida por fuego; cierres de cinta textil. Título en el plano anterior: "Executoria dada por el Rl. Consejo de Hazda. En favor del valle comp[le]to de las villas de Ezcaray, Ojacastro, Valgañón y Zorraquín. Año de 1786". Al fin, sello de placa.
2. [En el r. de la 1ª hoja:] "Executoria i pedimento de Antón Díez, v[e]z[in]o de la villa de Ezcaray en el pleito que trajo con don Antonio de Padilla, adelantado mayor de Castilla [sobre el pago que el segundo debía hacer al primero como merino de dicha villa]. Valladolid, 7 ade agosto de 1555.
   Manuscrito sobre pergamino en folio. 11 hojas sin paginar. Cubiertas de pergamino. Documento deteriorado exteriormente por fuego, y con la esquina inferior externa arrugada y encogida, sin afectar al texto. Conserva parte del cordón de seda de donde debía colgar un sello de plomo.
3. [En el r. de la 1ª hoja:] Executoria a pedimento de la villa de Ezcaray e su tierra contra el Adelantado Mayor de Castilla [Antonio Manrique de Padilla]. Valladolid, 26 de febrero de 1543.
   Manuscrito sobre pergamino en caligrafía gótica redonda; en folio. 59 hojas sin paginar. El verso de la primera hoja presenta miniaturas con motivos de pájaros y vegetales (con deterioros por contracción de la hoja). Cubiertas de pergamino. Cosido con hilo de seda, del que pendía el sello de plomo (que falta).

Documento con deterioros a causa del fuego; hojas contraídas y con bordes calcinados, afectando al texto en primeras y últimas hojas; algunas huellas de humedad.

Ezcaray litiga con Manrique de Padilla por haberse entrometido éste en causas civiles de dicha villa por la mala utilización de los mensajeros a que tenía derecho por no permitir la caza en los términos y montes concejiles, así como la explotación de las canteras y caleras concejiles, por obligar a los pobladores a comprar el vino por él traido de otras partes, así como a venderle sus gallinas a bajo precio.

Salida: 1.800 €

436 Generación del 98. Baroja, Pío. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1946-51. 8 vols. en 4º. I: XV+1377 p. II: 1453 p. III: 1295 p. IV: 1510 p. V: 1360 p. VI: 1276 p. VII: 1364 p. VIII: 1137 p. Piel editorial con hierros dorados y planchas gofradas. Corte superior tintado.

Salida: 100 €

437 Bibliofilia-Siglo XVIII-Clásicos latinos y griegos. *Amours de Theagenes et Chariclee, Histoire ethiopique*. Paris, Guillaume, 1796 (an quatrième). 2 tomos en 1 vol. en 8º mayor. I: 286 p. II: 247 p. 12 láminas grabadas y coloreadas en color. Holandesa puntas con nervios, del s. XIX; corte superior dorado. Edición de corta tirada impresa sobre papel azulado. Una de las más famosas novelas griegas y latina y bien conocida en tiempos bizantinos.

Salida: 150 €

438 Viajes por España. Geramb, Ferdinand von. *Lettre au Comte Moira, sur les Espagnols et sur Cadix*. París, L. G. Michaud, 1814. 8º. 147 p. Holandesa época. Encuadernado junto con 5 otras obras.

Salida: 160 €

439 Moda. Varios. *El sombrero. Su pasado, su presente y su porvenir.* Madrid, La América, 1859. 8º. 173 p. Cubiertas originales ilustradas. Sin desbarbar. Primera edición. #Palau 319109: Cita a todos los colaboradores.

Salida: 130 €

440 Cervantina. Cervantes Saavedra, Miguel de. *Historia de los trabajos de Persiles y Segismunda*. Barcelona, por Juan Nadal, 1768. 4º menor. 2 h, 352 p, 2 h. Pergamino época. #Palau 53908: En estas tres tiradas hay un párrafo que dice: "Los corteses cathalanes, gente enojada, terrible y pacífica suave; gente que con facilidad de la vida por la honra y por defenderlas entrambas se adelantan a si mismos, que es como adelantarse a todas las naciones del mundo".

Salida: 250 €

441 Iglesia Española. Fuente, Don Vicente de la. *Historia eclesiástica de España. Segunda edición corregida y aumentada, con aprobación de la autoridad eclesiástica*. Madrid, Compañía de Impresores y Libreros del Reino, 1873. 6 vols. en 8º mayor. 1: XVI+432 páginas. 2: 622 páginas. 3: 557 páginas. 4: 622 páginas. 5: 623 páginas. 6: 524 páginas. Holandesa pergamino de época con tejuelo y hierros dorados en el lomo; con roces. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base de los lomos. Correcto estado. Obra completa.

Salida: 150 €

442 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Viacrucis*. Santander, Aldus, 1931. Primera edición. 12º. 30 h. sin numerar. Ilustraciones. Encuadernación en plena piel con hilos y hierros decorativos en seco. Margen corto en portada debido a la encuadernación, no afectando al resto de la obra.

Salida: 50 €

443 Sevilla-Matemáticas. *Proposiciones de aritmética, y algebra, que han de explicar los discipulos de primer año de los Reales Estudios de Matemáticas, que están al cuidado de la Real Sociedad Patriotica de Sevilla, en el colegio de San Hermenegildo*. (Sevilla), Vázquez, Hidalgo y Compañía, 1786. 8º. 25 p. Cartoné.

Salida: 70 €

444 Viajes por España. Bergaud, Albert. *Voyage en Espagne. 1904*. Bordeaux, Gounouilhou, 1905. 8º. 75 p. Cubiertas. Dedicatoria autógrafa. Muy raro.

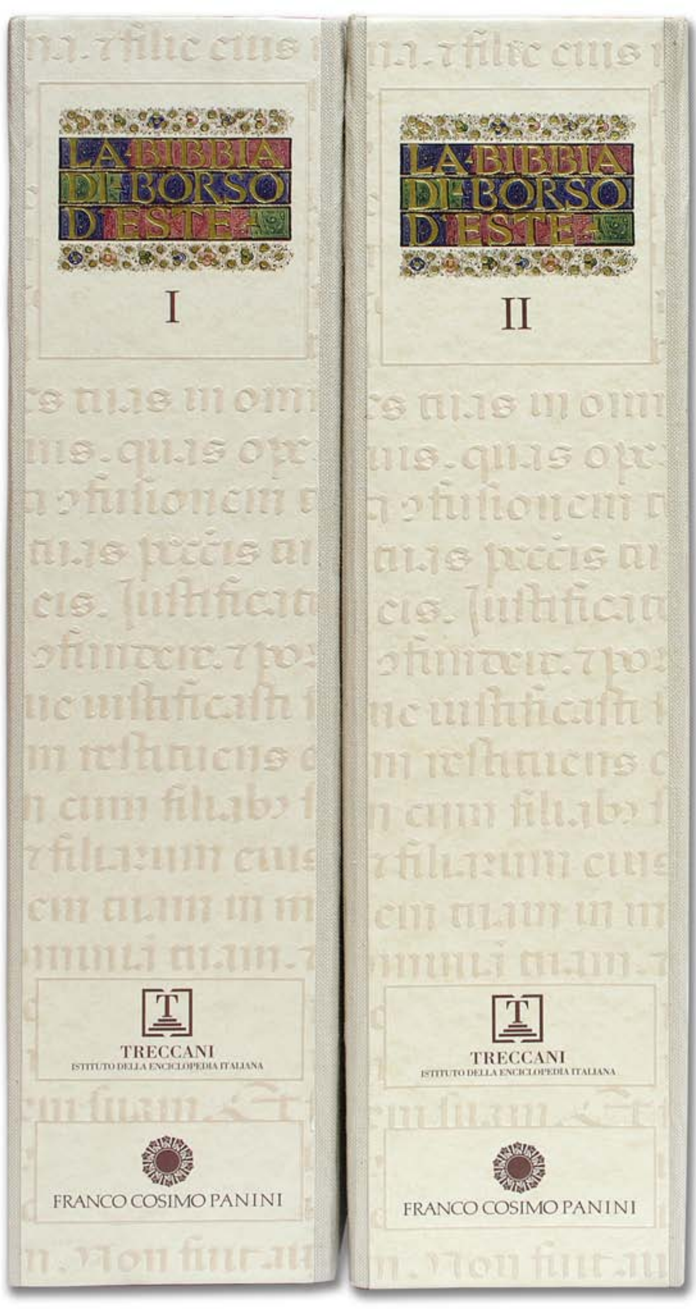
Salida: 180 €

445 Justicia-Jesuitas. Hurtado, Gaspar. *Tractatus de iustitia et iure... e Societate Iesu*. Madrid, apud Ioannem Sanchez, 1637. 4º menor. 4 h, 326 [i.e. 318] f, 26 h. Pergamino época con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 100 €

446 Facsímil-Códices miniados-Renacimiento italiano. *La Bibbia di Borso d'Este [ms. Lat. 422-423, Biblioteca Estense e universitaria, (Facsimile e Commentario)]*. Modena, Franco Cosimo Panini- Istituto della Enciclopedia Italiana, 1996. 2 vols. del facsímil (40x28 cm). Y 2 vols. de estudios en folio. Los facsímiles con 311 y 292 folios. Y extraordinario encuadernación editorial (idéntica a la original) en terciopelo sobre tabla y escudos metálicos en los planos; cierres de cintas de terciopelo y broches metálicos; estuches. Los dos vols. de estudios (con muchas ilustraciones en color) con 217 y 611 página. Encuadernación en cartoné, y estuche. Edición numerada de 750 ejemplares (648/750).
La Biblia Borso d'Este es una de las expresiones más maduras de la miniatura del Renacimiento. Fue ejecutada en pergamino durante seis años por un equipo de artistas dirigido por Taddeo Crivelli y Franco dei Russi. Cada página de la Biblia está decorada con un elegante marco de espirales y otros adornos, con el texto organizado en dos columnas. En el marco hay escenas imaginadas, especialmente en la parte inferior, donde a menudo se puede ver las escenas en perspectiva, muy propio de los logros de la pintura la época.

Salida: 5.500 €



446

447 País Vasco. Dive, Paul; Duceré, Edouard. *La belle Armurière, ou un siège de Bayonne au Moyen-âge*. Paris, Hurtrel, 1886. 8º. 244 p. Frontispicio color, láminas en b/n y color, numerosas figuras en texto (grabados en madera por Uzès y Lampurè, a partir de originales de Corrège). Cartoné moderno (Ateliers Laurenchet), conserva cubiertas. Ejemplar nº 324 de una tirada de 500 ejs. numerados y firmados por el editor.

Salida: 50 €

448 Caballos. Bernad, Francisco Pasqual. *Arte de andar a cavallo*. Madrid, Imp. de la Vda. de Joseph de Orga, 1757. 4º menor. 20 h, 198 p; Lámina calcográfica plegada (escudo heráldico de D. Cristoval Fernandez de Cordova); esta lámina es infrecuentes en los ejemplares que se ofrecen en mercado. Ejemplar lavado y planchado. Portada remontada. 5 láminas grabadas al cobre. Pasta española con nervios y doble tejuelo. Cortes tintados. Obra dividida en tres partes; en la primera contiene el método del caballero para saber dominar al caballo; la segunda los modelos de crianza y educación del potro; y la tercera la forma de manejar la cuerda con todas las operaciones que se deben hacer con ella. Única edición. #Palau 28126. Salva 2605.

Salida: 180 €

449 Mística. Ochoa, Eugenio de. *Tesoro de escritores místicos españoles. Publicado bajo la dirección de...* París, Garnier Hermanos, 1847. 3 vols. en 8º mayor. I: "Obras escogidas de Santa Teresa de Jesús"; XVI+531 p. II: "Obras escogidas de Alejo Venegas-Juan de Ávila-Luis de Granada-S. Juan de la Cruz"; 2 h, 579 p. III: "Obras escogidas de Fray Diego de Estella-Fr. Luis de León-Fr. Pedro Malón de Chaide"; Juan Eusebio Nieremberg-Poesías espirituales"; 2 h, 559 p. Holandesa nervios moderna.

Salida: 120 €

450 Militaria-Cartagena. Rodríguez Villa, Antonio. *El teniente general Don Pablo Morillo, primer Conde de Cartagena, Marqués de la Puerta. estudio biográfico, documentado por...* Madrid, Fortanet, 1908-1910. 4 vols. en 4º. I: 688 p. II: 606 p. III: 723 p. IV: 635 p. Mapa plegado. Holandesa valenciana con tejuelos.

Salida: 80 €

451 Navarra-Derecho-Encuadernación. Elizondo, Joachím de. *Novíssima Recopilación de las Leyes de el Reino de Navarra hechas en sus Cortes Generales desde... 1512 hasta... 1716 inclusive [Tomo I]*. Pamplona, J. J. Martínez, 1735. Folio. 3 h, 953 p, 59 h, de índices. la página 953 con falta de fragmento de papel (12x12 cm) sin afectar al texto. Piel de época, rozada, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado; supralibros heráldico en los planos (escudo de navarra.

Salida: 200 €

452 Legislación-España. Carlos IV. *Novísima recopilación de las leyes de España dividida en XII libros. En que se reforma la recopilación publicada por... Felipe II... Y se incorporan pragmáticas, cédulas... hasta el de 1804. Mandada formar por... Carlos IV.* Madrid, (En la imprenta de Sancha), 1805. 5 tomos en 3 vols. en folio. I: 2 h, VIII+XXVI p, 6 h, 338 p. II: 3 h, 492 p. III: 3 h, 729 p. IV: 2 h, 400 p. V: 530 p. Tomo III con mancha de agua desde el comienzo hasta la p, 10. Pasta española de época, rozada, con doble tejuelo, nervios y lomo cuajado. Muy bello ejemplar #Palau 195750.

Salida: 250 €

453 Diccionario de la Biblia. Vigouroux, F. *Dictionnaire de la Bible*. París, Letouzey et Ané, 1895-1912. 5 vols. en folio. I: LXII p, 1 h, 1984 columnas. II: XI+2428 col. III: 4 h, 1916 col., 1 h. IV: 4 h, 2240 col. V: 4 h, 2550 p. Ilustraciones, láminas y planos (algunos plegados). Piel época con doble tejuelo.

Salida: 140 €

454 Viajes-Bibliografía. Farinelli, Arturo. *Viajes por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas*. Roma, Accademia d'Italia, 1942-79. 4 vols. en 4º mayor. I: 346 p, 3 h, 12 p. II: 409 p, 3 h. III: 601 p, 3 h. IV. Apéndices e índices: 217 p. Cubiertas originales. #Palau 86735 a 86737: Obra importante y erudita en noticias bibliográficas sobre viajeros en España.

Salida: 150 €



456

455 Fauna. Hammerton, J. A. *Maravillas de la vida animal. Publicada bajo la dirección de J. A. Hammerton en colaboración con famosos naturalistas, profesores, exploradores y autores especializados*. Barcelona, Joaquín Gil-Editor, 1930. Primera edición. 4 vols. en folio. 1884 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Holandesa editorial en piel y tela con hierros dorados y en seco; estampaciones en negro. Escaso en comercio la obra completa.

Salida: 30 €

456 CANTORAL ILUMINADO SOBRE PERGAMINO-Dibujos originales. *[En el r. de la 1ª hoja:] Dominical de misas de Resurrection, y las visperas de nombre de Jesus, San Joseph y los VII dolores de Nuestra Señora.,* Siglo XVI. Folio tabloide (51x37 cm). 152 hojas (pergamino) con música notada por ambas caras; iluminado a cuatro tintas. 4 primeras hojas sin foliar (añadidas de otro cantoral), folios IX a CLVIII (CLVII y CLVIII repetidos; el v. del segundo con el texto invertido); faltan folios XXI, LXVIII, LXXI (repite el LXXII), LXXIV, LXXVI, LXXXV, LXXXVI, CXXX, CXXXVII, CXLIV, CLII y CLIV. Las cuatro últimas hojas rehechas. Los folios L a LV con reparaciones en el margen interior realizadas con fragmentos de cantorales anteriores al siglo XVI. Encuadernación de época, piel sobre tabla, y remaches metálicos labrados (en planos y esquinas); cierre de cinta de cuero y broche metálico; prominentes nervios en el lomo.
Algunas iniciales están adornadas con perfiles de rostros humanos. Concretamente en los folios XX, XXXIII, XCIII, CXVI, CXXVI, CXXIX, CXXXVI, CLII. Estas caras



456

se observan también en uno de los primeros y más interesantes manuscritos ilustrados vizcaínos del siglo XVI (“Autos y sentencia en el pleito de la Colegiata de Santa María de Cenarruza, contra los dueños de la Casa de Otalora” fechado en 1508). Este manuscrito fue realizado por el bachiller Ibarra (un escribano eclesiástico). Son dibujos de gran virtuosismo, y propios de un maestro que conoce bien los manuscritos iluminados humanistas italianos y franceses de la época.

Salida: 4.000 €

457 La primera Botánica Española. Quer, Joseph. *Flora Española o historia de las plantas que se crian en España*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1762. 3 vols. en folio. I: Frontis alegórico, 22 h. 402 p XI láminas calcográficas. II: 8 h. 303 p. Láminas XII a XLIII. III: 6 h. 436 p. LXXIX láminas. Ornado con grabados a la cabecera de cada una de las tres partes (“Marín ft.”) y adornos tipográficos grabados en madera. Pergamino de época. Como cirujano del Ejército, José Quer (1695-1794) aprovechó los destinos de su regimiento para ir recogiendo en sus viajes (1728-1733) especímenes botánicos, estudiar la flora de las distintas regiones y tomar notas. En 1733 de regreso a España desde Italia, perdió su herbario en el naufragio del barco que le traía, pero lo rehizo en pocos años. Fue nombrado director del Jardín Botánico de Madrid en 1757. A partir de ese momento ultimó los trabajos para preparar esta obra, que dejó inconclusa a su muerte. Gómez Ortega la continuó en 1784, siguiendo el mismo plan, pero añadiendo la nomenclatura linneana, que Quer no había utilizado por el tratamiento que Linneo había dado a los botánicos españoles. La parte gráfica importante de este libro viene dada por los 212 grabados botánicos, que la acompañan, auténtica ilustración científica llena de rigor. #Palau 243077.

Salida: 600 €

458 Cataluña. Vila y Sala, Antón. *Noticia histórica de la Villa de Sampedro*. Manresa, Antón Esparbé, 1898. 4º. X+307 p, 1 h. Láminas. Tela editorial impresa.

Salida: 80 €

459 Paremiología-Bibliografía. García Moreno, Melchor. *Catálogo paremiológico*. Madrid, Sociedad Española de Artes Gráficas, 1918. 4º mayor. 248+37 p. Ilustraciones facsímiles y retratos. Encuadernado junto: I:”Extracto de algunos juicios acerca del catálogo paremiológico de Melchor García Moderno, emitido por la Academia Española...” Madrid, Ídem (1918). 37 p. II: “Apéndice al catálogo paremiológico” Madrid, Gráficas González, 1948. 71 p. Holandesa moderna, conservando cubiertas de la primera y última de las hojas. Del primer libro, que lleva dedicatoria autógrafa se tiraron 350 ejemplares numerados y 300 del tercero. #Palau 99457, 99458 y 99459.

Salida: 110 €

460 Gitanos. Luna, José Carlos de. *Gitanos de la Bética*. Madrid, E.D.E.S.A, 1951. 4º mayor. 254 p, 1 h. Láminas fotográficas en negro y color. Cubiertas con lámina en color montada. Holandesa, puntas, con nervios. Una de las aportaciones más serias y científicas al estudio del origen y costumbres de los gitanos en España.

Salida: 100 €

461 Geografía de España. Madoz, Pascual. *Diccionario geografico-estadistico-historico de España y sus posesiones de Ultramar.* Madrid, Imprenta del autor, 1845-50. 16 vols. en folio menor. Entre 650 y 700 páginas por volumen. Encuadernación uniforme holandesa época, con hilos dorados. Obra cumbre de este político navarro y una de las obras enciclopédicas geografico-economicas sobre la España del s. XIX, que aún se consulta con placer. #Palau: 146308 “Obra bien trabajada y que aún no se ha superado”.

Salida: 180 €

462 Arqueología-Biblioteconomía. Varios. *Anuario del Cuerpo Facultativo de Archiveros, Bibliotecarios y Arqueólogos*. Madrid, 1934-35. 3 vols. en 4º mayor. I: XIV+497 p. II: 447 p. III: 425 p. Más de 150 láminas. Holandesa nervios. Eruditos artículos de los mejores especialistas en la materia.

Salida: 100 €

463 Historia de España-Libros ilustrados. (Mariana, Juan de). *Historia general de España... con la continuación de Miniana;... sobre el reinado de Carlos III, por el Conde de Floriblanca, la historia de su levantamiento, guerra y revolución, por el Conde de Toreno, y la de nuestros días por Eduardo Chao*. Madrid, Gaspar y Roig, 1848-51. 5 vols. en folio menor. I: 4 h, XI+618 p, 3 h. Retrato del Padre Mariana. II: 679 p. III: 674 p, 3 h. IV: V+615 p. V: 757 p, 7 h, CII. Ilustrado con grabados en madera a la testa en el texto y láminas litográficas fuera de paginación. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Bello ejemplar. #Palau. 151699: “ La continuación de Chao abraza los vols. IV y V. Buena y estimada edición”.

Salida: 150 €

464 Vanguardias-Cataluña. Agustí, Anna. *Tàpies. Obra Completa. 1943-1960 [-1981].* Barcelona, Fund. Antoni Tàpies-Ed-Polígrafa, 1989-1995. 4 vols. en folio cuadrado. I: 545 p. II: 511 p. III: 571 p. IV: 483 p. Gran cantidad de ilustraciones en negro y en color dentro del texto. Tela editorial con sobrecubiertas. Perfecto estado.

Salida: 200 €

465 Guadalajara-Castillos. Layna Serrano, Francisco. *Castillos de Guadalajara. Descripción e historia de los mismos y noticias de sus señores. Por[...] (Con 119 ilustraciones incluidas en el texto; planos, mapas dibujos y fotografías.* Madrid, Nuevas Gráficas, 1933. Folio. 528 p. Ilustrado con dibujos y reproduciones fotográficas. Cubiertas originales, con lámina montada en el plano anterior.

Salida: 120 €

466 Monarquía española. Fernández de Bethancourt, Francisco. *Historia genealógica y heráldica de la Monarquía Española, Casa Real y Grandes de España.* Madrid, Est. Tip. de Enrique Teodoro, 1897-1900. 2 vols. en folio. I: VII+567 p. II: VIII+632. Escudos. Holandesa nervios de época.

Salida: 140 €



469

467 Viajes por España. Bailey, Vernon Howe. *Little known towns of Spain: watercolours and drawings by...* Nueva York, William Helburn, s.a. [1926]. Folio. 16 p, y láminas (reproducciones de acuarelas y carboncillos). Tela con cubierta montada. Primera edición.

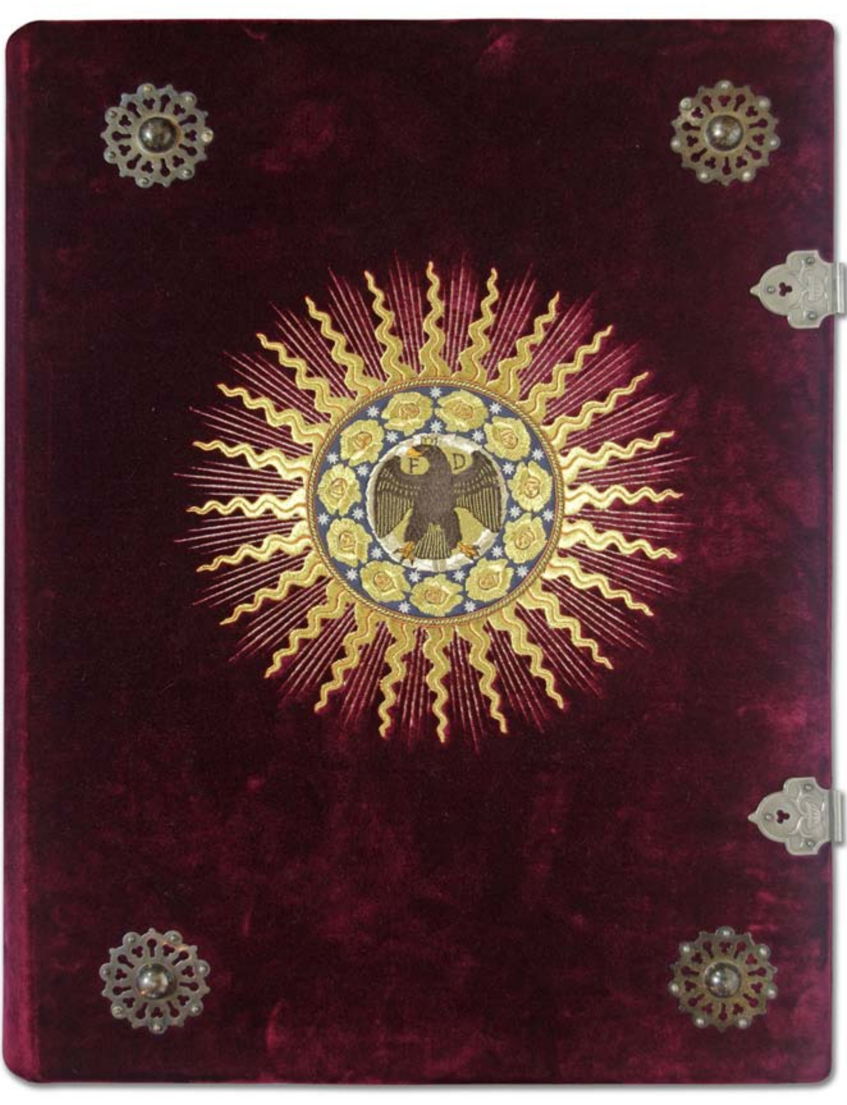
Salida: 140 €

468 Derecho canónico. Reiffenstuel, Anacleto. *Jus canonicum universum clara methodo juxta titulos quinque librorum decretalium....* Mónaco, sumptibus viduae & Haeredum Joannis Hermanni a Gelder, 1702. 5 tomos en 4 vols. en folio. I: 17 h, 643 p, e índices. II: 15 h, 668 p, e índices. III: 22 h, 1070 p, e índices. IV: 10 h, 332 p, 14 h. V: 12 h, 576 p, 23 h. Piel de época, deteriorada (planos semidesprendidos en algunos volúmenes); nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 180 €

469 Facsímil-Códices miniados-Renacimiento italiano. *La Bibblia di Federico da Montefeltro*. Modena-Ciudad del Vaticano, Franco Cosimo Panini-Biblioteca Apostolica Vaticana, 2005. 2 vols. del facsímil (47x63x10 cm). Y 2 vols. de estudios en folio. Los facsímiles con un total de 1.108 páginas (35 están ilustradas con miniaturas que se presentan como auténticas obras pictóricas). Y extraordinario encuadernación editorial (idéntica a la original) en terciopelo sobre tabla y escudos bordados en los planos; cierres de cintas de terciopelo y broches metálicos; estuches, y bolsas de lona originales para su transporte. Los dos vols. de estudios (con muchas ilustraciones en color) con 215 y 205 páginas; encuadernación en cartoné, y estuche. Edición numerada de 500 ejemplares (164/500).
Esta biblia se considera el más hermoso códice de la biblioteca de Federico da Montefeltro (duque de Urbino; su rostro popularizado por Piero della Francesca en su famoso díptico). Fue escrita por Ugo Comminelli da Mézières y decorada en Florencia en el breve plazo de dos años (1477-1478) por Francesco di Antonio del Chierico, un miniador que se encontraba entonces en el vértice de la fama, magnánimamente "prestado" al Duque de Urbino por el mismísimo Lorenzo de Médici. Junto a Francesco figuran otros ilustres nombres de la historia de la miniatura como Attavante degli Attavanti, Francesco Rosselli y con toda probabilidad también Davide Ghirlandaio, El original se conserva en la Biblioteca del Vaticano.

Salida: 6.000 €



469

470 Literatura latina-Toledo-Ilustración Española. Lorenzana, Francisco Antonio. *SS.PP. Toletanorum quotquot extant Opera:nunc primum simul edita, ad codices mss. recognita, nonnullis notis illustrata. Tomus primus [-tertius]*. Madrid, 1782, 1785 y 1793. 3 vols. en folio. I: 2 h, XL+451 p. II: 2 h, XXII+642 p. III: 2 h, XXVI p, 1 h, 509 p. Piel época, con tejuelo; el tomo III difiere levemente de los otros dos. Obra rara en comercio, sobre todo completa y en tan buen estado. Edición de los antiguos escritores hispanolatinos toledanos,#Palau142422.

Salida: 400 €

471 Doctrina política-Economía-Siglo XVI. Bodin, Jean. *Les six livres de la Republique... Reveué, corrigée & augmentée de nouveau. Troisieme edition*. París, chez Jacques du Puys, 1578. Folio. 22 h, 773 p. Marca del impresor grabado en la portada. Extraordinaria encuadernación de época a la fanfare; restaurada en los cajos.
La principal contribución de Bodin a la ciencia política es su definición de soberanía, aparte del concepto de Estado (o República). Su trabajo profundiza en la idea del tiranicidio (diferenciando entre un tirano y un déspota). Sigue un camino moderado que apoya tanto la idea de la soberanía absoluta como el concepto de ley natural, evitando así los extremos de Maquiavelo. Por otra parte, en el sexto libro, Bodin hace una exposición de principios económicos mercantilistas, abogando por el establecimiento de limitaciones a la salida de materias primas y a la importación de manufacturas no imprescindibles. Sin embargo, defiende el comercio internacional, sosteniendo que el beneficio de uno no supone necesariamente pérdida para otro.

Salida: 1.500 €

472 Historia de España-Siglo XVII. Osuna, Pedro Girón, Duque de. *Memorial que el Duque de Osuna embió a su magestad en defensión suya*. Lisboa, Pedro Crasbeeck, 1621. Folio. 4 p. Carpeta.

Salida: 160 €

473 Real Decreto-Milicia Nacional-Trienio liberal. Fernando VII; Cortes Españolas. *Gobernación de la Península. Sección de Gobierno. El Rey se ha servido dirgirme el decreto siguiente: Don Fernando VII por la gracia de Dios y por la Constitución de la Monarquía Española*...... "Las Cortes, usando de la facultad que se les concede por la Constitución, han decretado el siguiente reglamento provisional para la Milicia Nacional... Todo español desde la edad de diez y ocho años hasta la de cincuenta cumplidos está obligado al servicio de la Milicia Nacional... Madrid 26 de Septiembre de 1820, Agustín Argüelles". Sevilla, Imprenta de Padrino, 1820. Folio. 6 p.+4 p. Cosido pero sin encuadernar. Raro en comercio. [La Milicia amparaba el movimiento patriótico, pero también liberal, que había desatado la guerra. Por esta razón, la restauración absolutista de Fernando VII que se concretó en la derogación de la Constitución gaditana en 1814, llevó aparejada la disolución de la Milicia. Muy a pesar del Rey, con la instauración del Trienio Liberal de 1820 a 1823 se restituyó la Milicia que actuó contra todos los movimientos de sublevación absolutista en el interior de la península. El fin del Trienio fue, de nuevo, el final de la Milicia, sustituyéndola por un remedo de Milicia de fieles al absolutismo llamada Voluntarios Realistas].

Salida: 50 €

474 Manuscrito autógrafo-Segunda República-Prensa española. Aunós, Eduardo. *[Crónicas de España]*. París, 1932. Son tres artículos que llevan por títulos "La república y la prensa"; "La república y los intelectuales"; y "La reaparición de ABC"; Con 3 h, (parece incompleto); 4 h; 4.h. Todas las h, en folio y manuscritas por una sola cara. Eduardo Aunós (Lérida, 1894-Lausana, 1967) fue un político regionalista catalán, secretario de Francisco Cambó, Después de la proclamación de la República en 1931, se exilió en París y colaboró con la revista Acción Española, a la que envía estas crónicas.

Salida: 350 €

475 Derecho romano. *Corpus Juris Civilis Romani, in quo institutiones, digesta ad codicem florentinum emendata, codex item et novelle, nec non Justiniani edicta, Leonis et Aliorum, imperatorum novellae, canones apostolorum, feudorum libri, leges XII*.. Basilea, Sumptibus Fratrum Cramer, 1756. 2 vols. en folio mayor. I: Portada a dos tintas, 2 h, 1028 p. II: Portada a dos tintas, 792 p, 8 h, de índices. Pergamino rígido de la época. Algunas hojas oscurecidas, pero ejemplar en buen estado.

Salida: 180 €

476 Caza-Bibliofilia-Libros ilustrados. Yebes, Conde de. *De la Sierra Bravia. Recuerdos de caza mayor en treinta y cinco estampas relatadas mas un cuento ilustrado con un retrato del autor por D. Manuel Benedito. Texto y dibujos del autor grabados por Hauser y Menet*. Madrid, Imprenta S. Aguirre, 1947. Folio. 50 h;. 40 láminas Cubiertas; camisa tela editorial (falta estuche). Edición de 600 ejemplares, numerados a mano y firmados por el autor.

Salida: 300 €

477 Historia sagrada-Grabados. *Galería católica: coleccion de litografías representando las principales escenas de la vida de Jesucristo, de su Santísima Madre, de la Iglesia Católica y de los santos. Con texto explicativo y doctrinal al dorso de cada lámina por varios señores*. Barcelona, Imprenta y librería del Heredero de D. Pablo Riera [Eusebio Riera y Reguant], 1843-74. 4 vols. en folio mayor. I: 5, 48 h. de láminas. II: 3 h, 48 h. de lám. III: 3 h, 48 h. de lám. IV: 3 h, 47 h. de lám. Holandesa editorial con planos estampados; rozada y con pequeños deterioros. todas las láminas son de impresión litográfica.

Salida: 300 €

478 Hispanismo-Viajes por España. Gauzence, A. *L'Espagne historique, literaire et monumentale*. Toulouse, Delsol, 1846. Folio. 387 p. Texto bilingue francés-español. Ilustraciones y láminas. Manchas antiguas. Holandesa de época. Primera edición. Foulché 357.

Salida: 70 €

479 Militaria-Francia-Siglo XIX. *Album Militaire*. París, Typogravure Boussod, Valadon & Cie, (1885). Folio apaisado. Son 15 cuadernos en papel Couché: Infanterie (2)-Cavallerie (2)-Génie et train des équipages (1)-Artillerie (2)-Marine (2)-Sapeurs-pompiers (1)-Legion de la Garde Républicaine invalides (1)-Armée d'Afrique (2)-École militaire de Saont-Cyr (2). 9 bellas láminas fotográficas cada una (que acogen a un total de 270 grabados en color, a página entera). Holandesa de mediados del s. XX. Colección completa.

Salida: 170 €

480 Bibliofilia-Nuevo Testamento. *Los Evangelios*. *Introducción general e introducción a los cuatro Evangelios de Bruno Forte*. Bolonia, Arte, 2002. XXVIII+226 p, 4 h. Con 20 espléndidas láminas a color, lito-serigrafías originales. Todo magníficamente estampado sobre papel de algodón de gran calidad. Suntuosa encuadernación editorial en piel; lomera con nervios. En la tapa superior y en altorrelieve los cuatro bustos de los evangelistas y en el centro un gran crucifijo "La Pasión de Cristo", todo metal fundido y cubierto de oro de 24 k. Adornado con 9 gemas naturales: 4 ágatas, 3 madreperlas y 2 corales. Esta obra corresponde a la edición en español de 500 ejemplares, todos numerados y firmados a mano por el artista. la Obra se presenta en un estuche de madera forrado en seda y el interior acolchado. magnífica obra en impecable estado.

Salida: 500 €

481 Antigüedades-Granada-Impresión Ibarra. *Razón del juicio seguido en la Ciudad de Granada... contra varios falsificadores de escrituras públicas, monumentos sagrados y profanos, caracteres, tradiciones, reliquias y libros de supuesta antiguedad*. Madrid, por Joachin Ibarra, 1781. Folio. 2 h, 398 p. Piel de época. Al fin, dice que seguirá un apéndice, que nunca de publicó. Exlibris manuscrito al termino del libro. #Palau 248811. Fueron los condenados: D. Juan de Echevarría, D. Juan de Flores y D. Cristóbal Medina Conde, este último bajo el seudónimo de Cecilio García de Leña, escribió: "Conversaciones históricas malagueñas..." (1789-1793), y "Disertación en recomendación y defensa del famoso vino malagueño Pero Ximén y modo de formarlo" (1792).

Salida: 300 €

482 Colonias Españolas. Muñoz y Gaviria, José. *África: Islas de Fernando Póo, Corisco y Annobón (De la Crónica General de España)*. Madrid, J. E. Morete, 1871. Folio. 16 p. Lámina. Tela moderna con tejuelo. #Palau 183355.

Salida: 80 €

483 Imprenta-Portugal. Cortez Pino, Américo. *Da famosa arte da imprimissao*. *Da imprensa em Portugal as cruzadas d'além-mar*. Lisboa, Ulisseia, 1948. Folio. 507 p, 2 h. 23 láminas y 42 grabados en el texto. Tela editorial, símil pergamino impresa. Edición original, integrada por 1650 ejemplares en papel Ulisses, numerados y firmados por el autor.

Salida: 120 €

484 Facsímil-Libros de Horas. *Libro del Golf*. Barcelona, Moleiro, 2004. 2 vols. en 4º menor y folio respectivamente. I: [Facsímil]; 60 páginas, la mayoría con miniatura a página entera. Piel editorial y estuche en piel a juego. II: [Libros de estudios]; 252 p; tela editorial con sobrecubierta. Precioso libro de horas que contiene una serie de imágenes que se encuentran en el margen inferior de las páginas del calendario. Estas escenas representan actividades deportivas y otros pasatiempos propios de la época en que fue realizado. Uno de estos juegos es el golf, razón por la cual este libro de horas se conoce también con el nombre de "Libro del Golf". Además de estas pequeñas escenas marginales, las páginas del calendario se caracterizan por la serie de miniaturas que ilustran algunas de las actividades cotidianas en el siglo XVI. Edición numerada de 987 ejemplares (éste es el 267).

Salida: 600 €



484

485 Facsímil-Códices miniados. *Misal de Reims*. Madrid, A. y N. ed, 2007. 2 vols. en 4º y folio. I: [Facsímil]; 335 f, numerados en el original. Holandesa editorial, con los planos en terciopelo. Con estuche en piel. II: 256 p, 1 h; tela editorial con sobrecubierta. Edición de 995 ejemplares numerada. Adornado con 24 medallones que forman parte del calendario, con los signos del zodiaco y con escenas características de los meses. 20 miniaturas a página completa, 32 iniciales historiadas, 28 iniciales en color, y otros adornos el Misal de Reims es uno de los manuscritos más valiosos de la Biblioteca Nacional de Rusia.

Salida: 750 €

486 Facsímil-Códices miniados. *Apocalypsos Yates Thomson 10*. Madrid, A y N Ed., 2008. 4º. 40 f, numerados en el original. Piel editorial, y estuche a juego. Edición numerada de 995 ejemplares; con acta notarial. Junto con el libro de estudios. Ambos en perfecto estado.

Salida: 300 €

487 Bibliofilia-Ilustradores. Colette. *[Les quatre Claudine (Claudine d'ecole, Claudine a Parris, Claudine en menage, Claudine s'en va)]*. Paris, Albin Michel, 1972. 5 vols. en 4º. Frontis de Jean Cocteau, litografías originales en color por Pierre Lelong (14+a rechazadas); Gaston Barret (24), Gabriel Dauchot (24) y Emilio Grau Sala (21+4 rechazasdas). Piel editorial estampada; estuche editorial. Al principio de cada volumen, dedicatoria del ilustrador y tres dibujos originales de Loleng, Barret y Grau Sala. Edición limitada y numerada, en este caso ejemplar de colaborador, sin numerar. Se acompaña suite de todas las ilustraciones de la tirada corriente sobre papel Vélin de Lana (contiene 88 hojas con ilustraciones, faltarían 2 láminas del primer volúmen, Claudine a l'ecole). En el tercer volúmen (Claudine en menage) dice que son 24 litografías, en realidad se cuentan 28 (12 a toda página y 16 en el título o texto).

Salida: 450 €

488 Villajoyosa. Marti, J. M. *Vilerías*. Villajoyosa, J. Esquerdo Cheli, 1930. 4º menor. 20 p. Cubiertas originales. No en Palau. Vileros, son los naturales de Villajoyosa.

Salida: 60 €

489 Valencia. Benavent y Alabort, José V. *Reseña histórica de la Villa de Benigánim*. Valencia, José Mª. Alpuente, 1901. 4º. 134 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 110 €

490 Guerra Civil. Cimorra, Clemente. *Los héroes del Pirineo Español*. Barcelona, Nagsa, 1938. 8º. 78 p, 1 h. Láminas. Cartoné editorial ilustrado, (reforzado en el lomo). Primera edición.

Salida: 180 €

491 Ferrocarriles. *Ferrocarril directo del Mar Mediterráneo, por San Sebastián, Pamplona, Huesca, Lérida y Tarragona*. Huesca, C. Aubert, s.a (1930 ó 1931). 8º menor. 42 p. Cubiertas originales. Este proyecto de ferrocarril, tendría una longitud aproximada de 450 km. aprovechándose algunas de las líneas férreas existentes, construyéndose las restantes.

Salida: 75 €

492 Iglesia Española. Fray Gerundio. *Lo que se comen los curas*. Madrid, Domingo Blanco, s.a (1914). 8º menor. 32 p. Cubiertas originales ilustradas. No en Palau. El autor es muy posiblemente, Albino Juste García. Abomina el autor de los 66.586.702 pts. recibidos por 29 Ordenes e instituciones religiosas, y otros (Tribunal de la Rota, misioneros, seminarios, vírgenes de la Almudena y Montserrat, clero vascongado, Santiago, monjas, etc.), por la benevolencia del estado, gracia y justicia, Hacienda, Diputaciones y Ayuntamientos; cuyos ingresos se detallan y explican.

Salida: 120 €

493 Facsímil-Libro de Horas. *Libro de horas de Luis de Orleans*. Barcelona, Moleiro, 2002. 4º menor. 113 f, numerados en el original, con 90 miniaturas con rica ornamentación marginal. Extraordinaria iluminación, obra de Jean Colombe y su taller, Encuadernación editorial en terciopelo; estuche en piel, con nervios. Edición numerada de 987 ejemplares (808/987); con certificación notarial garantizando el nº de ejemplares de la edición. Acompañado por el libro de estudios.

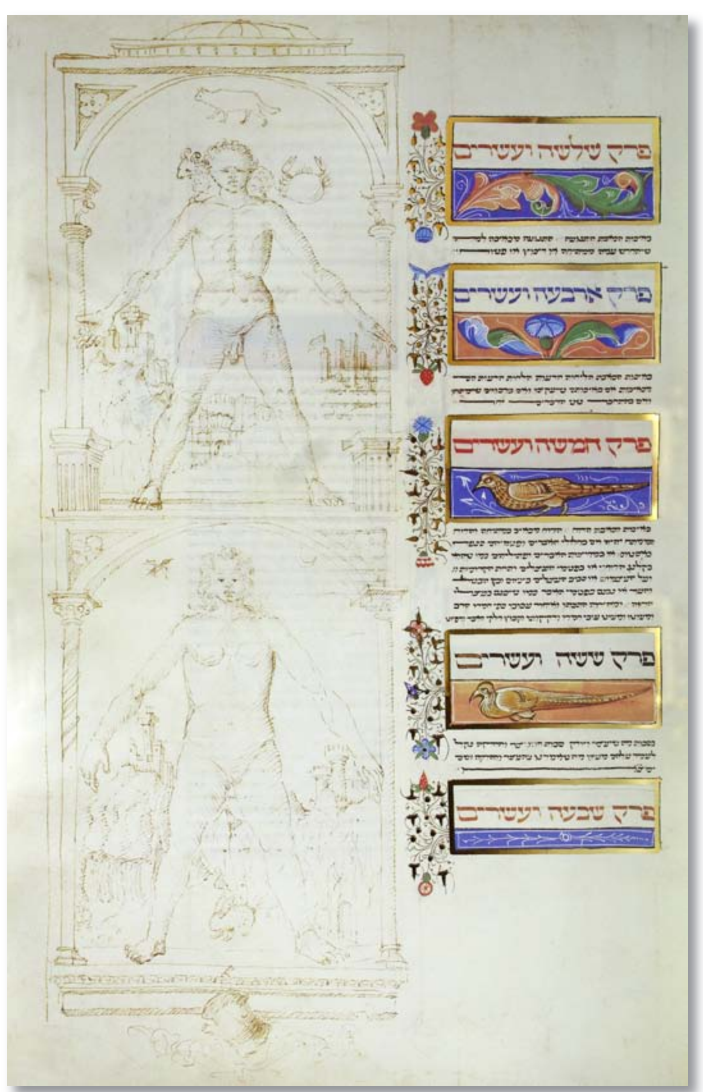
Salida: 650 €

494 Facsímil-Códices miniados. *Apocalipsis Gulbenkian*. Barcelona, Moleiro, 2002. 2 vols. en 4º mayor y folio. El primero con el facsímil del texto a todo color y miniados en oro. El segundo 371 p. con estudios, transcripción y numerosas ilustraciones en color. Pergamino editorial con tejuelo; y estuche piel (con muy leves marcas en una de sus caras). Y tela con sobrecubierta. Códice de finales del s. XIII, que contiene miniaturas tanto del Apocalipsis como de los comentarios, con una riqueza de color sorprendente, y una utilización muy generosa del pan de oro. Hay que hacer notar el Anticristo aparece bajo múltiples formas; adopta la presencia de mago, falso predicador, soberano y soldado. Edición numerada de 987 ejemplares (275/987).

Salida: 1.500 €

495 Facsímil-Medicina. *Canon Medicinae Avicena*. Barcelona, A y N ediciones, 2003. 2 vols. en gran folio y folio. I: [Facsímil]; 1.604 páginas sobre vitela con 498 folios iluminados con orlas de motivos florales y animales, al igual que numerosas pequeñas miniaturas que representan los signos del zodíaco, las cuatro estaciones o alego. Suntuosa encuadernación editorial en piel con impresiones en seco; remaches metálicos, y cierres de cintas de cuero; estuche en piel. II: [Libro de estudios]: 380 p; con ilustraciones en color; tela editorial.
El Canon de medicina (título original en árabe: Al-qanun fi al-tibb) es una enciclopedia médica escrita por el médico persa Ibn Sina (Avicena) alrededor del año 1020. El libro se basaba en una combinación de su propia experiencia personal, de medicina islámica medieval, de los escritos de Galeno, Sushruta y Charaka, así como de la antigua medicina persa y árabe. El Canon se considera uno de los libros más famosos de la historia de la medicina. Se conserva en la Biblioteca Universitaria de Bolonia. Edición numerada de 995 ejemplares (948/995; con acta notarial autentificando la edición).

Salida: 1.000 €



495

COLECCIONISMO



500

496 Cartografía-Salamanca. Pérez Tejada, José. *Plano topográfico del partido de Ledesma por el L... vecino de dicha villa; que fue el mismo que delineó el del Valle de las Batuecas...* S.i.t, Rl. Litog. de Madrid, [s. XIX]. 33,5x22,5 cm. Plano litográfico coloreado con amplia toponimia.

Salida: 65 €

497 Cartografía-Guipúzcoa. *Plano de Pasages y su ría*. S.i.t, [1ª mitad s. XIX]. 28,5x20 cm. Plano litográfico coloreado.

Salida: 70 €

498 Cartografía-Canarias. *Las Islas Canarias*. S.l [Madrid], Rl. Est. Litog. de Madrid, [1ª mitad s. XIX]. 27x18 cm. Plano litográfico coloreado.

Salida: 50 €

499 Vistas-Gibraltar. *Vista de Gibraltar, levantada sobre los más exactos planos y modernos documentos*. S.l [Madrid], s.i. [Rl. Litog. de Madrid], s.a. [1ª mitad s. XIX]. 28x 22,5 cm. Vista litográfica coloreada.

Salida: 65 €

500 Cartel-Circo. *Teatro Cervantes. Segunda presentación del arrogante y arrojado domador Mr. Malleau*. Bejar (Salamanca), Est. tip. de F. Muñoz, 1906]. 44x16. Plegado por la mitad. Co viñeta ilustrativa. Impreso muy raro sobre papel amarillo.

Salida: 60 €

501 Honras fúnebres-Alfonso XIII. *[Invitación a las honras fúnebre a la Marquesa viuda de Rafal]*. Madrid, 1980. Tarjeta (16x11 cm.) impresa por una cara con croquis de situación del asiento en el reverso.

Salida: 20 €

502 Humor gráfico-Política española. Madrigal. *[5 viñetas sobre política española]*. Dibujos originales con rotulador negro. (22,5x16 cm aprox.).

Salida: 50 €

503 Humor gráfico-Sociedad española. Madrigal. *[5 viñetas sobre la sociedad española]*. Dibujos originales con rotulador negro. (22,5x16 cm aprox.).

Salida: 50 €

504 Sevilla. *Maravillas de Sevilla (Marvles of Seville)*. S.i.t, (1929). 4º apaisado. Láminas cromolitográficas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

505 Cartel-Teatro. *Salón variedades. Gran Compañía internacional de Varietés... Espectáculo culto y moral*. Bejar (Salamanca), Imp. de Sánchez, 1912]. 44x16. Plegado por la mitad. Con viñeta ilustrativa.

Salida: 60 €

506 Madrid-Astronomía. Lucio Olavieta (del.). *Real Obervatorio del Buen Retiro de Madrid*. Madrid, Real Est. Litográfico, s.a. [mitad s. XIX]. 28,5x22,5 cm. Vista litográfica en color.

Salida: 100 €

507 Madrid. *Plan de los que puede ser a poca costa la plazuela de Oriente para que no desdiga del Real Palacio de S.M.* Madrid, Real Est. Litográfico, s.a. [mitad s. XIX]. 28,5x22,5 cm. Lámina litográfica en color que reproduce la planta de la famosa plaza madrileña.

Salida: 70 €

508 Dibujo original. Tsuguharu Foujita. *[Gato de espaldas]*. [Buenos Aires, 1932]. 27x21 cm. Aguada y lápiz sobre papel; el papel adherido a un tablex. Firmado "Foujita" y fechado "Juillet 1932". El papel lleva un tenue pautado a lápiz.

Salida: 1.500 €

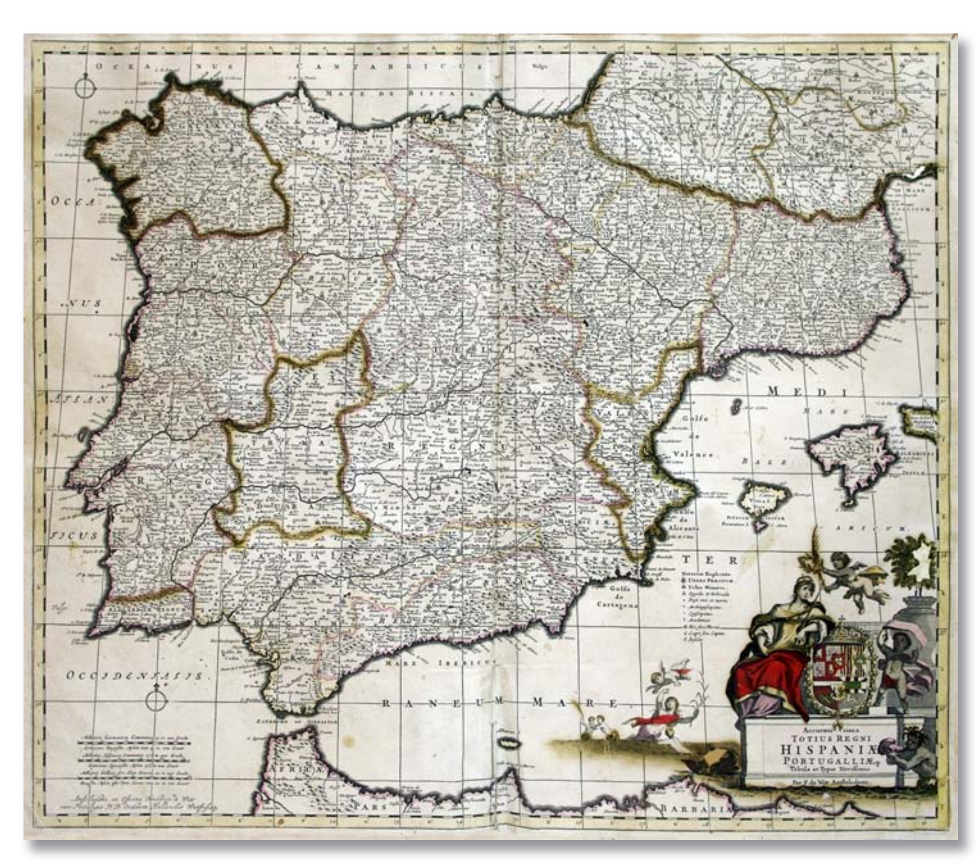
509 Gozos. *[39 gozos de fines del s. XIX y principios del XX]*. Con viñetas grabados.

Salida: 40 €

510 Cartografía-España. Wit, F. de. *Accuratissima Totius Regni Hispaniae Portugalliae*. Ámsterdam, ex Officina Frederici de Witt, s.a. [s. XVII]. 60x51 cm.



505



510

Mapa calcográfico, coloreado de época. Escala ca. 1:2.279.000. Relieve por montes de perfil. Cartela del título en pedestal rodeado de figuras alegórica y coronada por escudo. Restauraciones al dorso, y leves desperfectos en la zona de la cartela, que apenas se aprecian.

Salida: 100 €

511 Humor gráfico. Alfonso Ortuño. *[4 viñetas humorísticas]*. Dibujos originales con rotulador negro. (31,5x21 cm aprox.). Temas políticos y sociales. Firmadas.

Salida: 35 €

512 Humor gráfico. Manuel Summers. *[Tres viñetas humorísticas]*. Dibujos originales con rotulador negro. (31,5x21 cm aprox.). Dos sobre transporte aéreo, y otra futbolística. Firmadas.

Salida: 35 €

513 Tauromaquia. *Tragica muerte del memorable estoqueador José Delgado Hillo (alias Pepe-illo), con que finó su vida, año 1801*. Autentico aguafuerte del 1814. Estampación y colorido a mano, del 1962. Editado por José María López Llauder, nº 31. de la edición limitada de 250 ejemplares. Tamaño 24x32 cm. (15x22 cm. de mancha, con el dibujo y texto explicativo).

Salida: 30 €

514 Cartografía-Sudeste Asiático. De Fer, N. *Les Isles Philippines et celles des Larrons ou de Marianes, les Isles Moluques et de La Sonde, avec la presquisle de l'Inde de la Legange ou Orientale*. París, chezl'auteur, 1705. 37x28 cm. Mapa calcográfico de las islas del sudeste asiático. Con una amplia leyenda de poblaciones. Orientado con estrella de los vientos con lis al norte de la hoja. Restauraciones marginales.

Salida: 150 €

515 Dibujo original. Eustaquio Marín Ramos (1873-1959). *[Cristo portando la cruz]*. 65x50 cm. Carboncillo sobre papel. Este artista sevillano tiene obra en el Museo Thyssen de Málaga.

Salida: 120 €

516 Cartografía-Colombia. De Fer, N. *Plan des villes, forts, port, rade et envirion de Cartagene située dans l'Amerique Meridionale*. París, chezl'auteur, 1705. 37x28 cm. Plano calcográfico del puerto y bahía de Cartagena de Indias. Con una leyenda los principales edificios.

Salida: 60 €

517 Arquitectura conventual-El Escorial. *Premier plan general du Monastere Royal de St. Laurens au Bourg de l'Escurial pres Madrid*. S.i. [principios s. XVIII]. 38x28 cm. Grabado calcográfico que reproduce la planta del Monasterio del Escorial. Con detalle de la cripta del Panteón.

Salida: 70 €

518 Vistas-Madrid. Bustamante (f.). *Vista del real Convento de la Visitación de Madrid*. S.i.t. [s. XVIII]. 30,5x20,5 cm. Grabado calcográfico.

Salida: 70 €



515

519 Arquitectura conventual-El Escorial. *L'Escurial*. S.i. [principios s. XVIII]. 37,5x28 cm. Grabado calcográfico con vista aérea del Monasterio del Escorial. Personajes con caballos y carrozas en primer término. Muy bonito.

Salida: 110 €

520 Dibujos originales-Toros. Luis Lorda. *[26 dibujos taurinos y una fotografía original]*. Años 60 del s. XX. Medidas aproximadas; 17x22 cm. 23 dibujos a plumilla de Lorda; y tres de cada uno de los siguientes autores, fechados según se indica. A. Gonzalez, Manuel E. Montoya (1933), Saavedra (1934). Y una foto por Rodero de Saturio Toron (suerte de banderillas en Pamplona, 1931).

Salida: 450 €

521 Romería del Rocío-Láminas-Vistas. Barreiro, Antonio J. *Colección de láminas a plumilla*. *Romería del Rocío '99*. S.i.t., Ayuntamiento de Almonte, 1999. Folio mayor. 5 láminas con dibujos de Barreiro. Carpeta en cartoné ilustrado por Barreiro para proteger las láminas. Raro en comercio.

Salida: 20 €



520

522 Cartografía-China. (Blaeu). *[China]*. Mapa grabado al cobre del imperio chino, realizado por los hermanos Blaeu. Comprende China, Corea, Japón y parte de las Filipinas. La cartela ha sido recortada, realizándose un injerto en el espacio desocupado.

Salida: 60 €

523 Grabado-Antifranquismo. Miguel Hernández (textos). *Estampa popular de Madrid*., 1969. 5 xilografías (de José Ortega, Francisco Álvarez, Ricardo Zamorano, José Luis Delgado, y Juan Montero) en torno a poemas del poeta alicantino. Carpeta editorial en cartulina ilustrada. Falta una xilografía para ser obra completa. Esta carpeta es un buen ejemplo de la importancia de la figura del poeta para los intelectuales antifranquistas así como del trabajo artístico llevado a cabo por Estampa Popular.

Salida: 90 €

524 Cartografía-Comunicación-España. Sección de Planos del Cuerpo de Telégrafos. *Carta telegráfica y telefónica de España formada por la*... Madrid, Dir. Gral. de comunicaciones (Lit. J. Isern), 1923. 16 h. (47x40 cm); montadas forman un mapa de la Península de 163x135 cm. Escala 1:800.000.

Salida: 50 €

525 Vistas antiguas-Aranjuez. Aguirre, Domingo de. Juan Barzlón (grab.). *Sitio Real de Aranjuez visto desde los altos de mira el Rey junto a la casa de la Montaña*. *Por D... capitán de Infantería*. Madrid, 1773. 86x58 cm. Grabado calcográfico coloreado.

Salida: 120 €

526 Hoja volante. *Salón del Siglo (antes café)*. *¡El non plus!*. *Baile monstruo de máscaras para el sábado 25 de enero de 1902*. Salamanca, Imp. de Núñez, s.a. [1902]. 1 h, en folio impresa por una cara.

Salida: 30 €



525

527 Cartel-Alfonso XIII-Salamanca. *Royal Kosmograph Sanchis*. *Plaza de los bandos*. *Última Semana*. *Hoy 14 de mayo de 1903*. *Estreno de la nueva y hermosa colección completa de cuadros de las fiestas y jura de S. M. el Rey Don Alfonso XIII*. S.i.t. [Salamanca, 1903]. 44x16. Plegado por la mitad. Impreso muy raro sobre papel salmón.

Salida: 30 €

528 El Escorial. Huquier, D. G. *Vista en prespectiva del primer patio y magnífica portada del Real Monasterio del Escorial*. París, s.a. [s. XVIII]. 52x35 cm. Grabado calcográfico coloreado de época. Desperfectos marginales que no dañan la impresión.

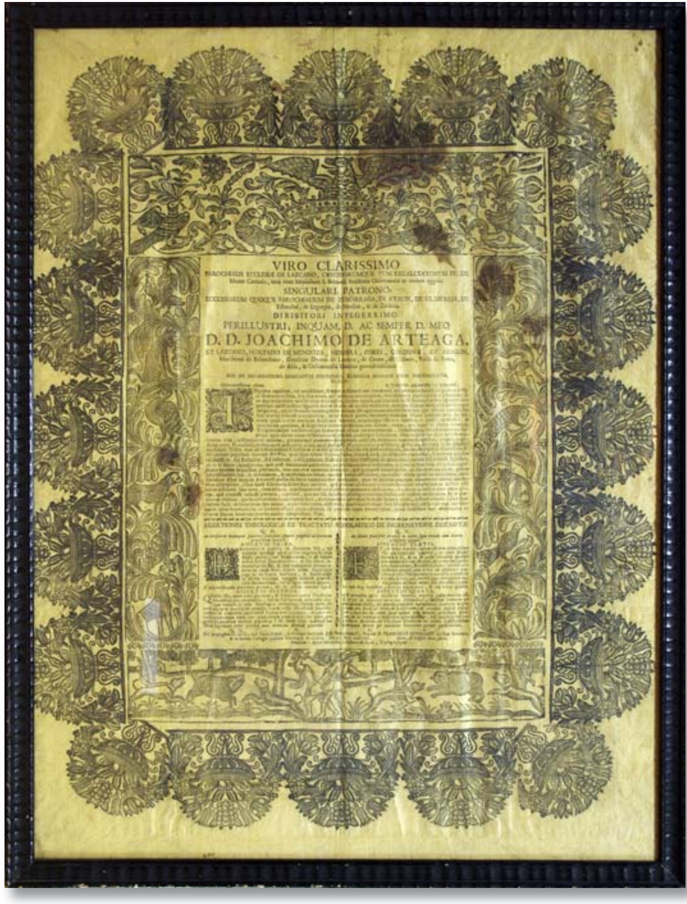
Salida: 35 €

529 Cartografía-Castilla. Rossi, Domenico de. *Il Regno di Castiglia Nuova*. [Roma, Domenico de Rossi, 1696]. 88x60 cm. Mapa calcográfico. Muestra divisiones administrativas, ciudades, pueblos, monumentos, bosques, ríos y montañas. Márgenes deteriorados.

Salida: 80 €

530 Cartel en seda-Navarra-Casa de Medinaceli. *Viro clarissimo parochialis ecclesiae de Lazcano Coenobiorumque tum excalceatorum PP. de Monte carmelo, tum item Monialium S. Bernardi Strictioris Observantiae [...] Joachimo de Arteaga et Lazcano*. Pamplona, apud Martinum Josephum de Rada, 1762. 76x55 cm. Cartel impreso en seda amarilla. Enmarcado.

Salida: 100 €


VIRO CLARISSIMO
SINGULARI PATRONO
DIRIBITORI INTEGERRIMO
PERILLUSTRI, INQUAM, D. AC SEMPER D. MEO
D. D. JOACHIMO DE ARTEAGA

530

531 Cartel-Ballet-Tarragona. *Ballet Español de María Rosa... Teatro Campo de Marte Tarragona*. S.l. [Tarragona], Suc. de Torres & Virgili, 1964. 85x64 cm.

Salida: 35 €

532 Cartel-Fiestas populares-Jerez de la Frontera. V. Chamorro. *Jerez. Fiestas de primavera-1943. Semana Santa*. [Jerez], Jerez Industrial, s.a. [1943]. 42,5x29 cm. Cartel litográfico en color.

Salida: 90 €

533 Grabado. Valentin (pinx.). Hubert y Ch. le Vasseur (grab.). *Les cinq sens*. S.l., [1ª mitad s. XIX]. Grabado de 20,5x16 cm sobre una hoja de 44,5x31 cm; bajo la imagen de la alegoría a los 5 sentidos texto grabado y explicativo de la obra de Valentín. Pequeños deterioros en el margen izquierdo.

Salida: 60 €

534 Programas-Tarjetas postales-Toros. *[Carpeta con postales, programas, pequeños carteles y otros impresos taurinos]*. Carpeta tamaño folio. Impresos del s. XX (desde 1940 hasta fin s. XX]; guardados en 60 h, cuarteladas y plastificadas (especiales para proteger fotografías). Muchos anuncian festejos en la zona de Levante.

Salida: 25 €

535 Dibujos originales. Ofelia de Betancourt. *[Álbum con 24 dibujos firmados por diferentes artistas],* ca. 1930. 23x16,5 cm. La mayoría coloreados. Firmados Ofelia de Betancourt, Miguel Moscardó, etc.

Salida: 50 €



535

536 Filatelia. *[Álbum de sellos franceses del s. XX]*. Con más de 200 sellos.

Salida: 50 €

537 Tarjetas postales-Francia. *Album de Cartes postales,* (1900-1920). Colección de más de 360 tarjetas postales antiguas en negro (alguna en color) con vistas, monumentos, tipos, costumbrismo, etc... En álbum de época en tela.

Salida: 150 €

538 Vistas-Italia. Scotti, Francesco. *[11 vistas grabadas. De la obra: "Itinerario vero"*. (Roma, 1650). I: Mapa de Italia. II: Vista de Génova. III: Vista de Parma. IV: Vista de Bolinia. V; Vista de Vicenza. VI: Vista de Lucca. VII: Vista de Milán. VIII: Vista de Ancona. IX: Vista de Trento. X: Vista de Padua. XI: Vista de Brescia.

Salida: 130 €

539 Fotografías-Toros. *[23 negativos fotográficos de toreros antiguos]*. De 7x6 cm y 35 mm. 4 imágenes en 8 negativos. Se facilitará relación a los interesados.

Salida: 30 €

540 Fotografías-Toros. *[24 negativos fotográficos de toreros antiguos]*. De 7x6 cm y 35 mm. 4 imágenes en 7 negativos. Se facilitará relación a los interesados.

Salida: 30 €

541 Fotografías-Toros. *[Archivo fotográfico taurino]*. Años 50 a 80 del siglo XX. Varios tamaños: desde 24x17 cm a 10x7 cm. Blanco y negro. Muchas de ellas con indicación de los personajes o situaciones fotografiadas, y el estudio fotográfico responsable. Casi 300 fotografías que reproducen todos los ángulos del mundo taurino en la 2ª mitad del siglo XX.

Salida: 200 €

542 Fotografías-Literatura española. Foto Tello. *[Retrato de grupo con José Mª Pemán en el Hotel Palace]*. Madrid, [1930]. Fotografía (22,5,x17 cm), montada sobre cartón original del estudio fotográfico. Pemán con un numeroso grupo en la escaleras del hotel Palace, en el que abundan las mujeres.

Salida: 40 €

543 Tarjetas postales-Imprenta española. *[Conjunto de 48 postales, con las marcas de imprentas españolas]*. Son 3 series: I. Castilla la Nueva. 18 postales (falta la 7). II. Castiila la Vieja y León. 10 postales. III. Cataluña y Aragón. 20 postales (falta la 18). La publicación de estas tarjetas postales de Marcas de libreros (siglos XV a XVIII) la llevó a cabo el Instituto Nacional del Libro Español, con motivo de la Feria del Libro de 1944.

Salida: 120 €

544 Grabado-Pronunciamiento de octubre de 1841. L. López (del.) Ch. Vogt (lih.). *[Litografía con los retratos de los protagonistas del pronunciamiento de 1841]*. [París], Fourquemin, 1841. 88x64 cm. Entre los representados destacan el teniente general Diego de León, Leopoldo O'Donnell, y Manuel de la Concha. Márgenes muy deteriorados, pero no afectan a la huella.

Salida: 30 €



541

545 Cromos-Ferrocarriles. *[25 cromos de la colección "Model Railways"]*. Londres, Godfrey Phillips, s.a. [principios s. XX]. Medidas: 6,5x3,5 cm. Reproducciones en color de dibujos de locomotoras, vagones, pasos ferroviarios y estaciones de tren de la época.

Salida: 20 €

546 Tarjetas postales-Galante-Francia. *[Conjunto de 100 tarjetas postales antiguas en color y b/n de tema galante y mujeres]*. Años 20.

Salida: 50 €

547 Objetos decorativos de bibliotecas-Escultura. Charles Valton (1851-1918). *[Un león rugiente]*. París, 2ª mitad del siglo XIX. Escultura de la escuela francesa del s. XIX en bronce fundido y cincelado. Firmada en la base Ch. Valton. Y con sello de la fundición de París.

Salida: 100 €

547

548 Cartografía-Vías de comunicación-Francia. Simencourt. *Carte itineraire de la France indiquant les differentes espéces de routes & les dostances de villes a autres en lieues de 2000 toises*. París, chez Vilquin, 1826. 55,5x59 cm. Entelado y plegado en 8º menor; estuche cartoné época deteriorado.

Salida: 50 €

549 Cartografía-Madrid. Instituto Geográfico. *Provincia de Madrid. Planimetría y nivelación*. Madrid, Talleres del Instituto Geogáfico, 1922. 114x93 cm. Entelado y plegado en 8º; protegido por carpeta entelada. Mapa de la provincia de Madrid; se indican entre otros accidentes geográficos curvas de nivel, vías de comunicación, yrecursos hídricos. Estampación litográfica a varias tintas. Escala 1:200.000.

Salida: 50 €

550 Cartografía-España. *[Lote de 1.150 mapas del Instituto Geográfico de España]*. Madrid, Inst Geográfico y Catastral, 1940-1960. 69x50 cm. Escala 1:50.000.

Salida: 500 €

551 Grabado-Renacimiento alemán. Alberto Durero. *[Reimpresión del siglo XIX del grabado xilográfico Sansón y el león]*. 14,5x10,5 cm. Monograma AD en la parte inferior.

Salida: 170 €

SEGUNDA SESIÓN (Por correo)

Lotes 552-1537
Admisión de ofertas por escrito, teléfono y fax hasta las 17,00 h.

552 Aguilar-Cervantina. Cervantes de Saavedra, Miguel de. *Obras completas. Recopilación... Ángel Balbuena y Prat*. Madrid, Aguilar, 1946. 4º menor. 1815 p. Retrato. Piel editorial. Cortes pintados.

Salida: 20 €

553 Aguilar. Shakespeare, William. *Obras completas. Estudio preliminar por Luis Astrana Marín*. Madrid, Aguilar, 1951. 4º menor. 2218 p. Retrato. Piel editorial, rozada en el lomo; cortes pintados.

Salida: 25 €

554 Aguilar. Calderón de la Barca, Pedro. *Obras completas (dramas)*. Madrid, Aguilar, 1945. 4º menor. 1453 p. Retrato. Piel editorial, rozada. Cortes pintados en colores.

Salida: 20 €

555 País Vasco. Novia de Salceo, Pedro. *Defensa histórica legislativa y económica del Señorío de Vizcaya de Álava y Guipúzcoa*. Bilbao, Lob. de Delmás e hijo, 1851. 3 vols. en 4º menor. I: 340 p, 1 h. III: 445 p, 1 h. IV: 301 p, 1 h; falta tomo II para ser obra completa. Media holandesa moderna. Primera edición de esta importante obra histórica sobre la defensa de los Fueros y régimen de las provincias vascongadas.

Salida: 30 €

556 Biología. Ramón y Cajal. *Reglas y consejos sobre investigación biológica. (Discurso leído con ocasión de la recepción del autor en la Real Academia de Ciencias exactas, físicas y naturales)*. Madrid, Nicolás Moya, 1913. 8º. 279 p. Holandesa.

Salida: 20 €

557 Poesía. Palacio, Manuel del. *Melodías íntimas. Sonetos, cantares y coplas*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1884. 8º. XXXII+235 p. Retrato. Holandesa nervios con doble tejuelo.

Salida: 35 €

558 Generación del 98. Valle-Inclán, (Ramón del). *Flores de almendro*. Madrid, Bergua, 1936. 8º. 330 p+catálogo de Ediciones Bergua que suele aparecer guillotinado. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original, ilustrada. Primera edición.

Salida: 30 €

559 Imperio Francés-Colonias Francesas-Historia. Varios. *L'Empire Colonial Francais*. París, Librairie Plon, 1929. Primera edición. 8º. 361 p. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con nervios y puntas; tipos e hilos en seco; conservando en el interior la cubierta original anterior ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

560 Inquisición-Historia de España. LLorente, Juan Antonio. *La inquisición y los españoles*. Madrid, Editorial Ciencia Nueva, 1967. 8º. 273 p. Cubiertas originales ilustradas. [Juan Antonio Llorente (1756-1823) fue un erudito, político y eclesiástico riojano, uno de los principales historiadores antiguos de la Inquisición. Sin embargo, él mismo confesó que quemó todos los datos oficiales de que se sirvió para su obra].

Salida: 20 €

561 Romanticismo alemán. Goethe. *Penas del joven Werther.* Madrid, Revista de Occidente, 1932. 8º. 214 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Las penas del joven Werthernota es una novela epistolar semiautobiográfica de Johann Wolfgang von Goethe].

Salida: 20 €

562 Pintura española-Vanguardias-Firma autógrafa. Fernández-Braso, Miguel; Echauz, Francisco. *Echauz*. Madrid, Dirección General del Patrimonio Artístico y Cultural, 1976. Primera edición. 8º. 115 p. Láminas fotográficas con la obra del artista. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa de Echauz.

Salida: 20 €

563 Toros-Literatura del siglo XIX. Gautier, Teófilo. *La maja y el torero. Ilustraciones de R. Romero Calvet*. Madrid, Jiménez Fraud, 1922. Primera edición española. 8º. 218 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

564 Soria-Cañada Real-Siglo XIX. *Cañada Occidental de la provincia de Soria*. Madrid, Imprenta de Manuel Minuesa, 1856. Primera edición. 8º. 50 p. Viñeta calcográfica en portada. Holandesa en piel y papel de aguas. [Recorrido de la Cañada Occidental de Soria, haciendo menciones también a Burgos y Segovia].

Salida: 20 €

565 Iglesia Española. Villodas, Manuel. (Versión latina de Pedro Rodríguez Miranda). *Ecclesiasticarum Antiquitatum ad Juventutis institutionem synopsis, in qua gesta factaque priorum undecim*. Madrid, apud Joseph Collado, 1829. 2 vols. en 4º menor. I: XXXII+208 p. II: 3 h, 482 p. Pasta española época, con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 20 €

566 Ceremonias eclesiásticas. Olalla y Aragón, Frutos Bartolomé. *Ceremonial de las missas solemnes cantadas con diáconos o sin ellos según las rúbricas del Missal Romano*. Madrid, por Juan García Infanzón, 1707. 4º menor. 16 h, 446 p, 9 h (de tabla). Pasta española época, con tejuelo; fragmento de papel antiguo adherido al plano anterior.

Salida: 20 €

567 Militaria. Montecuculi, (Raimond, Comte de) et [Lancelot Turpin de Crisse]. *Memoires de Montecuculi generalissime des troupes de l'Empereur.* París, chez Barois, 1760. 8º. XL+520 p, 2 h. Retrato grabado. Piel s. XIX, con deterioros, con tejuelo, nervios y lomo cuajado; Las "Memorias" de Montecuculli (primera edición francesa en 1712), es esencialmente una serie de reflexiones sobre el arte de la guerra, y sólo el tercer y último libro contiene la relación de sus campañas (Hungría, las campañas contra los turcos desde 1661 hasta 1664, Batalla de San Gotardo, etc.).

Salida: 45 €

568 Madrid-Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados. Répide, Pedro de. *La torre sin puerta. Ilustraciones de Máximo Ramos*. Madrid, Rivadeneyra, 1928. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro. #No en CCPB. [Pedro de Répide Gallegos (1882-1948), fue un escritor y periodista español, primer representante del Cuerpo de Cronistas Oficiales de la Villa de Madrid. Al estallar la Guerra Civil española huyó. Sus incursiones en la novela histórica, su abundante literatura sobre "el otro Madrid" y sus simpatías prosoviéticas, le depararon, a su regreso en 1946 las consecuentes dosis de rechazo, a las que quizá contribuyó su conocida homosexualidad].

Salida: 20 €

569 Antropología-Selección española. Darwin, Carlos R. *El Origen del Hombre. La selección natural y sexual*. Valencia, Sempere, s.a (hacia 1910). 8º. 213 p, 1 h. Holandesa nervios de época. #3 ejemplares en el CCPBE.

Salida: 30 €

570 Clásicos latinos. Ovidio. *Fastorum libri VI. Tristium libri V. De ponto libri IV.* Madrid, apud Antonium Perez, 1777. 8º menor. 430 p. Pergamino época.

Salida: 25 €

571 Roma-Religión. Maimbourg, Monsieur. *Historique de l'etablissement et des orerogatives de l'eglise de Rome et de ses eveques*. Paris, Sebastian Mabre-cramoisy, 1585. 12º. 16 h, 305 p+tabla. Primeras 6 hojas con la parte superior roída, afectando mínimamente. Piel de época con nervios. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

572 Baroja. Pina, Francisco. *Pío Baroja*. Valencia, Sempere, 1928. 8º. 167 p. Holandesa nervios con tejuelo moderna.

Salida: 20 €

573 Órdenes religiosas. *Regula Primitiva et Constitutiones frtrum Discalceatorum, congregationis Hispaniae, Ordinis Sanctissimae Trinitatis, Redemptionis Captivorum*. Madrid, Ex Typographia Regia, 1787. 8º menor. 480 p, 1 h. Pergamino de época con deterioros y semidesprendido.

Salida: 20 €

574 Naturalismo literario español-Literatura de principios del siglo XX-Libros ilustrados. Mata, Pedro. *La excesiva bondad*. *Ilustraciones de Máximo Ramos*. Madrid, Rivadeneyra, 1928. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Pedro Mata Domínguez (1875-1946) fue un escritor, periodista, novelista, dramaturgo y poeta madrileño. Sus novelas de realismo naturista, combinaban el romance y el drama con erotismo, fueron muy populares e incluso fueron adaptadas al cine].

Salida: 20 €

575 América-Órdenes religiosas. [Carmelitas descalzos]. *Constitutiones fratrum discalceatorum beatissimae Virginis Mariae de Monte Carmelo. congregationis lusitane*. Lisboa, Ex Typographia Simonis Thaddaei Ferreira, 1784. 8º menor. XVI+470 p, 1 h. Piel de época con tejuelo y nervios en el lomo. Manchas de agua, y pequeña galería de polilla en la esquina superior externa.

Salida: 50 €

576 Historia de España. Morales, Ambrosio de. *Noticias históricas sacadas del Archivo de Uclés, de sus sepulcros y calenda y del testamento del Infante Don Enrique, con un cronicón hasta ahora no publicado*. *Tomo II (de 2)*. Madrid, Benito Cano, 1793. 4º. 398 p. Árbol genealógico plegado. Pasta española con nervios, tejuelos y hierros dorados. Puntos de óxido en las primeras hojas.

Salida: 35 €

577 Farmacología. Amo y Mora, Mariano del. *Programa y resumen de las lecciones de materia farmacéutica mineral y animal*. Granada, Indalecio Ventura, 1871. 8º mayor. XVII+373 p. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

578 Derecho. Gómez y Negro, Lucas. *Elementos de práctica forense con un formulario arreglado a ellos a los que precede un discurso como preliminar y plan de la obra sobre el arte de litigar*. Valladolid, Julián Pastor, 1838. 8º mayor. 342 p. Pasta española época, con tejuelo.

Salida: 20 €

579 Generación del 98. Pérez de Ayala, Ramón. *Troteras y Danzaderas*. *Prólogo de J. García Mercadal*. *Ilustrado por Esplandiú*. Madrid, Biblioteca Edaf, 1966. 8º. 356 p. Láminas a color. Símil piel con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

580 Madrid. Maura, Duque de y Gonzalez Amezua, Agustín. *Fantasías y realidades del viaje a Madrid de la Condesa d'Aulnoy. Criticado históricamente por...* Madrid, Saturnino Calleja, s.a (1944). 8º. XXI+368 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales ilustradas. #Palau 158598.

Salida: 75 €

581 Literatura Edad Media-Erótica. Boccaccio, G. *Les contes autrement nommés le Décaméron de maistre... illustré de 237 bois anciens*. Paris, chez Jean de Bonnot, 1971. 3 vols. en 8º. I: 7 h, 342 p, 3 h. II: 8 h, 309 p, 4 h. III: 8 h, 292 p, 7 h. Ilustraciones que reproducen grabados en madera. Piel editorial con estampaciones doradas alegóricas.; corte superior dorado.

Salida: 35 €

582 Guerrilleros en la Guerra de Independencia-Trienio liberal. Iribarren, José María. *Espot y Mina, el guerrillero*. *Espoz y Mina, el liberal*. Madrid, Aguilar, 1965-67. 2 vols. en 4º (completo). I: 636 p, 1 h. II: 523 p. Ilustraciones, láminas y planos. Tela editorial estampada. Buen estado. Primera edición.

Salida: 30 €

583 Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *Comunistas, judíos y demás ralea*. *Prólogo de E. Giménez Caballero*. Valladolid, Cumbre, 1939. 8º. 283 p. Falta pequeño fragmento de papel en la esquina inferior externa de la portada. Encuadernación en tela.

Salida: 20 €

584 Literatura siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Halcón, Manuel. *Obras completas*. Madrid, Prensa Española, 1971-72. 2 vols. en 8º mayor. I: 981 p. II: 1000 p. Retrato. Piel editorial. Corte superior dorado. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

585 Literatura oriental. *Las mil noches y una noche*. Barcelona, AHR, 1965. 2 vols. en 8º. I: XXXII+1686 p. II: 1612 p. Láminas con dibujos a color. Piel editorial; corte superior dorado.

Salida: 25 €

586 Genealogía. Agustín, Antonio. *Diàlechs de les armes y llinatges de la noblesa d'Espanya, ara per primera volta traduits al catalá y precedits d'un breu comentari sobre la falanja hellénica, l'amistat hispano-belga (P. Schot, Felipe II, Duch d'Alba, Juste Lipse), etc*. Barcelona, S. Braba, 1917. 4º. CXII+135 p. Retrato y láminas. Cubiertas originales. Edición compuesta por 300 ejemplares numerados (el ofertado pertenece a la tirada de 100, en papel de hilo).

Salida: 30 €

587 Santa Teresa de Jesús-Antologías. Jesús, Teresa de. *Obras completas*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1962. Primera edición de la recopilación de BAC. 8º. 1135 p. Portada a dos tintas. Exlibris antiguos de tampón. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

588 País Vasco. Romero Radigales, Sebastián de. *El separatismo vasco*. Sofía, Imprenta Ideal, (1939). 4º menor. 191 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

589 Modernismo. Jiménez, Juan Ramón. *El modernismo*. *Notas de un curso (1953)*. *Edición, prólogo y notas de Ricardo Gullón y Eugenio Fernández Méndez*. Madrid-México, Aguilar, 1962. 8º mayor. 369 p. Lámina. Cubiertas originales. Subrayados. Primera edición.

Salida: 30 €

590 Literatura del siglo XX. García Márquez, Gabriel. *Cien años de soledad*. La Habana, Huracán, 1969. 4º menor. 490 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

591 América. Porto del Portillo, Raúl. *Plazas y calles de Cartagena (De Indias)*. Cartagena, J.V.Mogollón, 1950. 8º. 230 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada con el plano de la ciudad.

Salida: 30 €

592 Gibraltar. Fernández y García, Antonio. *Gibraltar, ecos de la patria*. Málaga, Biblioteca Andaluza, 1884. 8º menor. 205 p. Holandesa. #Palau 88562.

Salida: 30 €

593 Literatura española del siglo XIX-Posromanticismo-Rara obra. Alfaro, Manuel Ibo. *El purgatorio de las solteras*. Barcelona, Casa Editorial Lezcano, s.a. (finales del s. XIX). Primera edición. 8º. 220 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo). Raro. #No en CCPB. [Manuel Ibo Alfaro y Lafuente (1828-1885) fue un escritor e historiador riojano del posromanticismo. Escribió novela histórica y textos profesionales, educativos o divulgativos también de naturaleza histórica].

Salida: 20 €

594 Publicidad. Varios. *La publicidad*. Estella, Salvat Editores, 1975. 8º. 140 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

595 San Ignacio de Loyola-Jesuitas. Casanovas, Ignacio; Loyola, San Ignacio. *Comentario y explanación de los Ejercicios Espirituales de San Ignacio de Loyola*. Barcelona, Editorial Balmes, 1947-1954. 6 tomos en 3 vols. en 8º. 734 p; 310 p; 262 p. Tela editorial con tipos en dorado y gofrados en seco. Muy escaso en comercio los tres tomos juntos.

Salida: 20 €

596 Historia de la Iglesia-Egipto. Macaire, Georges. *Histoire de l'Église d'Alexandre depuis Saint Marc jusqu'a nos jours*. El Cairo, Imprimerie Générale, 1894. 4º menor. 384 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 30 €

597 Historia de España. Marqués de Pidal y Salvá, Miguel. *Colección de documentos inéditos para la historia de España. Tomo XXIV.* Madrid, Viuda de Calero, 1854. 4º. 576 p. Cubiertas, rozadas. Intonso. Nota biográfica de Don Pedro Sainz de Baranda y catálogo de sus obras.

Salida: 20 €

598 Historia de España. Díaz-Plaja, Fernando. *Otra historia de España*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. 4º. 421 p. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

599 Pensamiento-Filosofía. Zubiri, Xavier. *Sobre la esencia*. Madrid, Sociedad de Estudios y Publicaciones, 1963. 4º. 520 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

600 Toros. Clavo, Maximiliano. *La fiebre torera. Su eminencia el "Mataor"*. Madrid, Renovación, 1918. 8º. 253 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

601 Defensa del Cristianismo. Küng, Hans. *Ser Cristiano*. Madrid, Ediciones Cristianidad, 1977. 4º. 764 p. Tela editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

602 Franco. Cierva, Ricardo de la. *Franco. Una obra definitiva sobre la figura más polémica de la historia española*. Barcelona, Editorial Planeta, 1986. Primera edición. 4º. 521 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

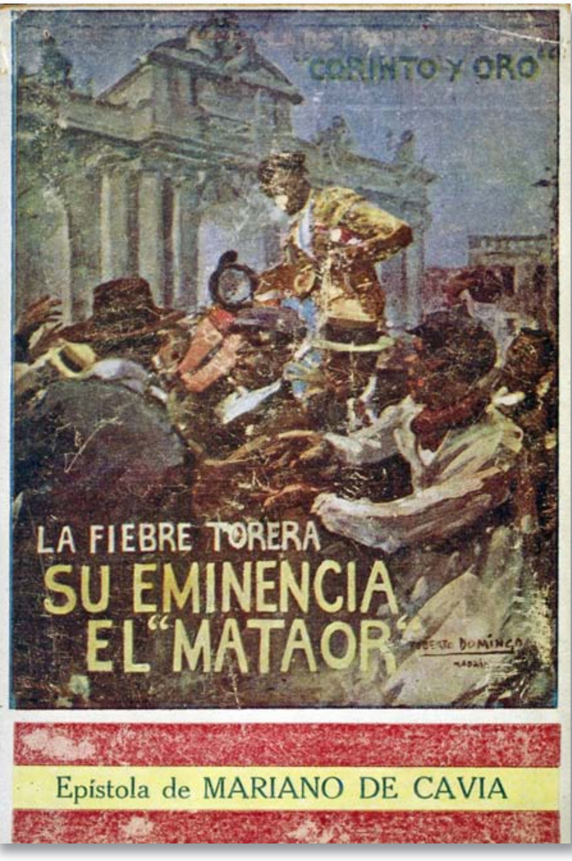
Salida: 20 €

603 Personajes relevantes de la historia-Alemania-Nazismo. Papen, Franz von. *Memorias*. Madrid, Espasa-Calpe, 1953. 8º. 643 p. Láminas fotográficas. Encuadernación holandesa en piel y papel de aguas con puntas y nervios; tipos y hierros dorados. [Franz von Papen (1879-1969) fue un político, militar y diplomático alemán de la República de Weimar y del Tercer Reich, cuyas políticas fueron fundamentales para el ascenso de Adolf Hitler al poder. Conocido por sus intrigas, se le llamó "el diablo con sombrero de copa"].

Salida: 20 €

604 Isabel La Católica-Historia de España. Vizcaíno Casas, Fernando. *Isabel, camisa vieja*. Barcelona, Editorial Planeta, 1987. Primera edición. 8º. 196 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris manuscrito en portada.

Salida: 20 €



600

605 Teatro español-Edad Media. Castro, Eva; Pérez Priego, Miguel Ángel. *Teatro Medieval. I: El drama litúrgico; II: Castilla*. Madrid, Crítica, 1997. Primera edición. 2 vols. en 8º. 318 p; 274 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

606 Novela negra-Antologías. Martínez Laínez, Fernando. *Crímenes contados. Antología del relato negro español*. Palencia, Menoscuarto Ediciones, 2006. Primera edición. 8º. 266 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

607 Poesía española-Firma autógrafa. Aleixandre, José Javier. *Homenaje*. Madrid, Gatoverde Editores, 2007. Primera edición. 4º. 152 p. Ornamentaciones tipográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. Firma y dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

608 Guerra Civil-Aviación. Everard, C. *Suftampf über Spanien*. Berlin, Verlag Scherl, 1937. 8º. 104 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Experiencias de guerra de un voluntario inglés en el ejército nacional.

Salida: 50 €

609 Barcelona. *Barcelona en julio de 1840. Sucesos de este periodo, con un apéndice de los acontecimientos que siguieron hasta el embarque de S. M. la Reina Governadora en Valencia. Vindicación razonada del pueblo de Barcelona*. Barcelona, Tauló, 1844. 8º. 309 p. retrato. Pasta española de época con hierros dorados románticos. Óxido. exlibris de tampón.

Salida: 30 €

610 Epistolario. Marqués y Espejo, Antonio. *Retórica epistolar, o arte nuevo de escribir todo género de cartas misivas y familiares, con arreglo a la nueva doctrina de los autores más célebres, así nacionales como extranjeros*. Gerona, Antonio Oliva, 1828. 8º. 5 h, 368 p. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 50 €

611 Holanda. La Barre de Beaumarchais, Antoine de. *Le hollandois ou lettres sur la Hollande*. Franfurt, Chez François Varrentrapp, 1738. 8º menor. 20 h, 376 p. Piel época con tejuelo, nervios y hierros dorados. Colección de 37 cartas que conforman un análisis de la historia, instituciones, costumbres, literatura y espectáculos de Holanda. Una apología de Holanda y su sistema republicano. El autor fue un refugiado calvinista en Holanda. Segunda edición del mismo año que la primera.

Salida: 45 €

612 Historia-Militaria. Canonge, Federico/Carlos García Alonso. *Historia militar contemporánea (1854-1871)/ Concepto y estudio de la Historia Militar. Conferencias dadas en la Escuela de Estudios Militares*. Madrid, Imp. de Diego Pacheco Latorre/Imp. de Artillería, 1885/1905. 2 libros en un vol. en 8º. 1: 611 p, 1 h. 2: 404 p, un estado y 4 planos o mapas plegados. Holandesa época.

Salida: 20 €

613 Moral católica-Sociedad del siglo XVIII. Valero y Lossa, Francisco. *Carta pastoral... en que manifiesta a todos sus súbditos los motivos que ay para temer que la ignorancia de las verdades christianas es mayor de lo que se haze juizio*. Madrid, Miguel Escrivano, 1766. 8º menor. 340 p. Pergamino época.

Salida: 20 €

614 Publicaciones periódicas-Iglesia Española-Siglo XIX. *La voz de la religión*. Madrid, Imp. Calle del Humilladero, 1837-1840. 14 tomos en 7 vols. en 8º mayor. Épocas primera a cuarta. Se incluye un apéndice al tomo 4 de la época segunda con el título: "Historia documentada de las desavenencias entre el Ilmo. Cabilo de la santa Iglesia catedral de Málaga y sus vicarios capitulares, principalmente el Sr. Obispo electo". Encuadernación uniforme de época, en pasta española, con doble tejuelo y ruedas doradas en el lomo. revista religiosa publicada hasta 1941; con posterioridad a esta fecha pasa a llamarse "El Reparador".

Salida: 30 €

615 Segunda República-Memorias. Franco (Comandante). *Madrid bajo las bombas*. Madrid, Zeus, 1931. 8º mayor. XVI+266 p, 3 h. Tela. Firma en portada.

Salida: 30 €

616 Bibliofilia-Caza. Lavallee, Joseph. *La Chasse de Gaston Phoebus Comte de Foix*. París, Lacour, 1992. 8º mayor. LI. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

617 Poesía del siglo XX. Bher, Alejandro. *Dila... Poesías en prosa*. Madrid, Biblioteca de Arte Noble, 1919. 8º. 162 p. Cubiertas originales. Con autógrafo, marcapáginas y postal. Seudónimo Mª Valero Martín de mazas.

Salida: 35 €

618 Guerra Civil. Sánchez y Rueda, Enrique. *De Sigüenza a Madrid pasando por Guadalajara (apuntes para la historia de la sangrienta y bestial actuación de la horda roja). Años 1936 y 1937*. Sigüenza, Pascual Bex, s.a (1938). 8º. 254 p. Cubiertas originales. Parte inferior de la portadilla, cortada.

Salida: 50 €

619 Generación del 27. Domenchina, Juan José. *Perpetuo arraigo. Destierro. Pasión de sombra. Tres elegías jubilares. Exul umbra. La sombra desterrada. (1939-1949)*. México, Finisterre, 1968. 4º. 127 p. Cubiertas originales. Primera edición. Contiene poemas inéditos.

Salida: 20 €

620 Marruecos. Oteyza, Luis de. *Abd-el-Krim y los prisioneros*. Madrid, Mundo Latino, (principios s. XX). 8º. 194 p. Láminas fotográficas. Cartoné con cubierta original montada. Primera edición.

Salida: 50 €

621 Facsímiles-Toros. *[3 libros facsímiles de la editorial París-Valencia]*. 1. L. R. "Guerrita, su tiempo y su retirada" [1899]; 2. Moratín-Jovellanos-Figaró. "Sus escritos sobre Tauromaquia" [1929]. 3. Pascual Millán. "La escuela de tauromaquia de Sevilla" [1888].

Salida: 20 €

622 Viticultura. *Le vin et les autres produits de la vigne. Articles y notes parus dans le laboureur mis en ordre et completes par un petit laboureur*. Paris, P. Feron, s.a (principios s.XX). 8º. 203 p. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

623 Viticultura. Mathieu, L. *Vinification*. Paris, Librairie Agricole de la Maison Rustique, 1925. 8º. 159 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 50 €

624 Viticultura. Passy, Pierre. *Arboriculture frutiere. VI: L avigne et la culture des raisins de table*. Paris, J.B.Bailliere, 1910. 8º. 108 p. Ilustraciones. Cartoné editorial.

Salida: 50 €

625 Ferrocarriles. *Chemins de fer de l'etat. Materiel et traction. École des visiteurs. Frein*. S.l, 1936. 8º. 98 p. Láminas plegadas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

626 Viajes por España. Thiéblin, N. L. *Spain and the Spaniards*. Boston, Lee and Shepard, 1875. 8º. 404 p. Tela editorial estampada. Foulché 600.

Salida: 45 €

627 Sermones-Jesuitas-Encuadernación. Burdalue, Luis. *Sermones del padre..., de la Compañía de Jesús: traducidos del francés al castellano*.... Madrid, Blas Román, 1796. 15 vols. en 8º mayor. Unas 350 p, por vol.; falta tomo 13 para ser obra completa. Encuadernación uniforme en pergamino de época.

Salida: 60 €

628 Libros escolares antiguos-Libros ilustrados. *Leçons illustrèes de Français (cours spécial) premier degré*. París, Librairie Larousse, 1934. 8º. 116 p. Numerosas ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

629 Inquisición-Brujería-Judíos en España. Caro Baroja, Julio. *Inquisición, brujería y criptojudaísmo*. Barcelona, Ediciones Ariel, 1970. Primera edición. 8º. 314 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

630 Generación del 98. Baroja, Pío. *Momentum catastrophicum*. Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º. 90 p, 2 h. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 20 €

631 Literatura de principios del siglo XX-Premio Nobel. Galsworthy, John. *El mono blanco*. Barcelona, Editorial Mentora, 1928. Primera edición española. 8º. 323 p. Encuadernación holandesa de Ángel Raso en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. [John Galsworthy (1867-1933) fue un novelista y dramaturgo inglés. La presente obra pertenece a la famosa serie La saga de los Forsyte].

Salida: 20 €

632 Literatura satírica-Literatura española de principios de siglo XX. Fernández Flórez, Wenceslao. *Las siete columnas*. Madrid, Editorial Pueyo, 1936. 8º. 280 p. Encuadernación holandesa de Ángel Raso en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior la cubierta original anterior ilustrada. [Novela satírica que ganó el Premio Nacional de Literatura. La trama está compuesta por siete historias que ilustran la necesidad de los siete pecados capitales del cristianismo para que la civilización pueda mantenerse. Paradójicamente, estos vicios son las siete columnas sobre las que se sustenta la sociedad].

Salida: 20 €

633 Historia de España-Dinastía de los Austrias-Imperio Español. Ibarra y Rodríguez Eduardo. *España bajo los Austrias*. Madrid, Editorial Labor, 1935. 8º. 413 p. Numerosas ilustraciones y láminas (varias desplegables). Mapas a color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

634 Poesía del s. XIX. Rimbaud, Arthur. *Poesía completa. Edición Bilingüe*. Barcelona, Ediciones 29, 1983. 8º. 399 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

635 Protestantismo-Capitalismo-Sociología. Weber, Max. *La ética protestante y el espíritu del capitalismo*. Barcelona, Ediciones Península, 1992. 8º. 262 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

636 Estadística-España. *Guía del Ministerio de la Gobernación del Reino para el presente año de 1836*. Madrid, Imprenta Real, 1836. 8º. 716 p. Holandesa época con el lomo con pequeño deterioro. Es el primer anuario elaborado en España, con información provincial de todo tipo (social, económica, de salud, etc).

Salida: 35 €

637 Militaria-Naval. Salas, Javier de. *Acciones Navales modernas (1855-1900). Compendio histórico con 18 planos*. Madrid, Imp. Alemana, 1903. 8º. 248 p, 1 h; y 18 planos fuera de texto. Tela editorial ilustrada; pequeños defectos.

Salida: 25 €

638 Literatura inglesa. [Surtees, Rober Smith]. *Plain or ringlets?*. Londres, Bradbury, Agnew & Co, s.a (1890). 4º. VIII+406 p. Ilustraciones en b/n y láminas en color por John Leech. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

639 Literatura-Libros ilustrados. Farrere, Claude. *La bataille*. Paris, A l'atelier du Livre, 1932. 4º menor. 233 p. Láminas en color por Dignimont+suite de las mismas al final del libro. Cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 30 €

640 Poesía-Libros ilustrados. Montherlant, Henry de. *Encore un instant de Boheur*. Paris, Rombaldi, 1951. 8º. 156 p. Láminas en color por Marianne Clouzot. Piel editorial. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 20 €

641 Erótica-Ilustraciones. Feydeau, Ernest (Grau Sala). *Memoires d'une demoiselle de bonne famille*. Paris, Les Press Libres, 1953. 8º. 211 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n de Grau Sala. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada. Se acompaña suite de las láminas.

Salida: 30 €

642 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Mérimée, Prosper. *Crónica del reinado de Carlos IX*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 354 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

646 Guerra Civil Española. Martín Rubio, Ángel David. *Paz, piedad, perdón... y verdad. La represión en la guerra civil: una síntesis definitiva*. Madrid, Fénix, 1997. 4º. 491 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

647 Comunismo. Bouthelier, A. y López Mora, J. *Ocho días. La revuelta comunista. Madrid, 5-13 marzo 1939*. Madrid, Uguina, 1940. 8º. 185 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

648 Guerra de la Independencia-Madrid. Faraldo, José (José de la Corte). *El año 1808 en Madrid*. Madrid, Imp. Arróyave y González, [1908]. 8º. 140 p. Tela. Dedicatoria autógrafa. Obra patrocinada por la comisión de la celebración del aniversario del Dos de Mayo en Madrid ("La historia imaginada: la Guerra de la Independencia en la literatura española" de R. Sánchez García).

Salida: 40 €

649 Publicaciones periódicas. Simón Díaz, José. *Seminario pintoresco español (Madrid, 1836-1857)*. Madrid, CSIC, 1946. 4º. LXXX+ 345 p+láminas. Cubiertas originales. De la "Colección de índices de Publicaciones Periódicas".

Salida: 30 €

650 Toros-Madrid. *Jornada madrileña del Príncipe de Gales. Fiestas de toros y cañas en su honor*. Madrid, Unión de Bibliófilos Taurinos, 1967. 4º. 109 p. Cubiertas originales. Colección Carmena, 7. Tirada de 200 ejemplares numerados (92).

Salida: 60 €

651 Enología. Ottavi, Octavio. *Enología teórico-práctica. Monografía de los vinos de pasto y comerciales*. Madrid, Hijos de M. G. Hernández, 1900. 4º. VII+620 p, 6 h. Ilustraciones. Cubiertas, rozadas.

Salida: 70 €

652 Canarias-Poesía. Padrón Acosta, Sebastián. *Poetas canarios de los siglos XIX y XX*. Tenerife, A. Romero, 1966. 4º. XXII+451 p, 10 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

653 Ingeniería-España. *Figuras ilustres de la Ingeniería Mecánica en España*. Jaén, Ed. Universidad, 2018. 4º. 215 p. Ilustraciones en negro y color. Cartoné editorial ilustrado. Sello de biblioteca universitaria (material expurgado).

Salida: 20 €

654 Judíos-Masonería-Sociedades secretas. Nilus, Serge. *Los protocolos de los Sabios de Sión. La conjura para esclavizar al mundo está a punto de consumarse*. Madrid, Distrib. Mateos, 1988. 8º. 308 p, 2 h. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

643 Derecho-Facsímil. Marti Mingarro, Luis. *The laws of las siete partidas wich are still in force in the State of Louisiana*. Madrid, Edición Facsimilar Especial IV Centenario del Ilustre Colegio de Abogados de Madrid, 1996. 2 vols. en 4º menor. XXV+1248 p, 73 p. Tela editorial con estampaciones doradas. Firma manuscrita. Estuche cartoné. Facsímil de New Orleans, 1820.

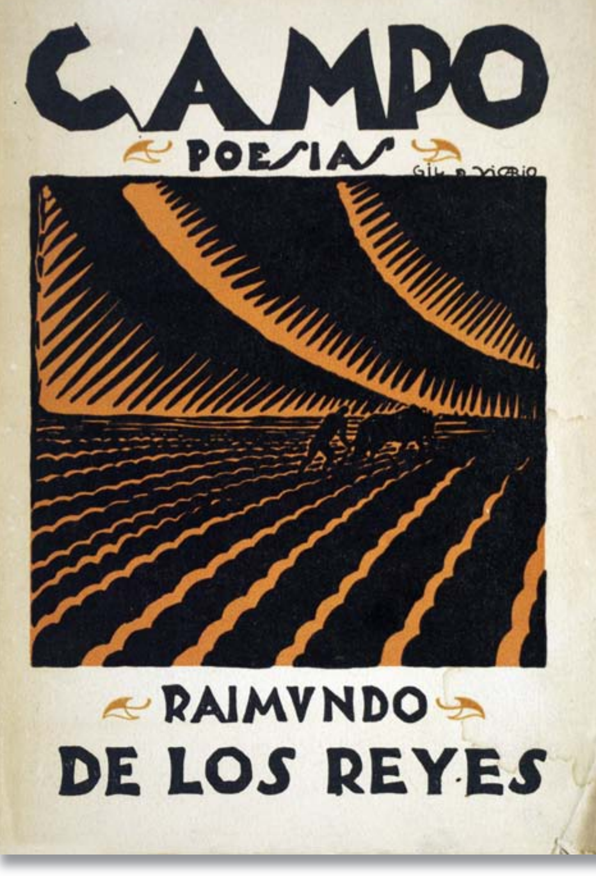
Salida: 20 €

644 Política económica. Fraga Iribarne, Manuel. *El desarrollo político*. Barcelona, Ediciones Grijalbo, 1972. 8º. 291 p. Tela editorial con sobrecubierta. Junto con, del mismo autor: "La España del futuro y la monarquía". Madrid, Siglo XXI, 1972. 8º mayor. 43 p. Cubiertas. Dedicatorias manuscritas.

Salida: 20 €

645 Libro de oficios-Encuadernación. *Officia propria mysteriorum et instrumentorum passionis D. N. J.C. et maternitatis ac puritatis B. Mariae Virginis*. Roma, apud Linum Contedini, 1832. 8º. Paginaciones varias. Bella encuadernación de época en tafilete burdeos; con hierros y ruedas dorados en el lomo; planos con greca dorada formada con filetes y ruedas; cortes dorados.

Salida: 35 €



655

655 Poesía del siglo XX-Murcia. Reyes, Raimundo de los. *Campo (poesías)*. Murcia, San Francisco, 1927. 8º mayor. 118 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición del primer libro de poesías de este autor murciano. Muy raro.

Salida: 35 €

656 Roma. Le Bohec, Y. *El ejército romano: instrumento para la conquista de un imperio*. Barcelona, Ariel, 2004. 8º mayor. 373 p, 1 h. Láminas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

657 Novela histórica. Orellana, Francisco José. *El Conde de España, o la Inquisición Militar*. Madrid, León Pablo, 1856. 4º. 643 p. Láminas. Holandesa moderna con tejuelo. Exlibris de tampón.

Salida: 70 €

658 Burgos. Palomero, Félix y Ilardia, Magdalena. *Rutas del románico burgalés*. Burgos, Ambar, 1991. 4 vols. en 4º. I: 135 p. II: 139 p. III: 155 p. IV: 143 p. Ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 60 €

659 Prisiones-Barcelona. Duende Azul. *Los cuatro meses de la modelo*. Madrid, Gráfica Administrativa, 1939. 4º. XXIII+367 p. Ilustraciones fotográficas. Holandesa nervios, conservando cubierta superior original, ilustrada.

Salida: 70 €

660 Política española del s. XIX-Constitución de 1812. *[5 libros sobre temas políticos, economía y sociedad en España en el s. XIX]*. 1. Adolfo Pons y Umbert. "La opinión y los partidos. Estudio político". Madrid, 1908. 2. Jovellanos. "Miscelánea de trabajos inéditos varios y disperso de..". Barcelona, 1931. 3. Ralf Dahrendorf. "Las clases sociales y su conflicto en la Sociedad Industrial". Madrid, 1962. 4. Ministerio de Hacienda. "La Hacienda Pública en la España de los Borbones (1700-1931) [exposición organizada por el Ministerio de Hacienda]. Madrid, 1980. 5. Marta Lorente Sariñena. "Las infracciones a la Constitución de 1812". Madrid, 1988.

Salida: 30 €

661 Armas. Cerda, Pedro de la. *Las armas de fuego al comenzar el siglo XX*. Madrid, Depósito de la Guerra, 1904. 4º. IX+252 p. Falta portada. 2 láminas plegadas. Cubiertas originales, rozadas. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

662 Oráculos y adivinaciones. *El Oráculo o sea El libro de los Destinos el cual fue propiedad exclusiva del Emperador Napoleón. Traducido por primera vez al castellano de un manuscrito egipcio*. Barcelona, Manuel Saurí, (1845). 4º menor. XXXII+52 p. Ilustraciones. Lámina plegada. Holandesa cartoné.

Salida: 70 €

663 Poesía-América. Baltasar Palacios, Pedro. *Almafuerte*. *Poesías completas*. Buenos Aires, Prosa y Verso, 1965. 4º. 116 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

664 Toros-Poesía. Benítez Carrasco, Manuel. *Cuando pasa el toro*. Madrid, Tall. Aro, 1952. 4º. 112 p, 3 h. Ilustrado con viñetas de José Caballero. Cubiertas originales, semidesprendida la superior. Primera edición.

Salida: 20 €

665 Zamora. Gómez-Moreno, Manuel. *Catálogo Monumental de España*. *Provincia de Zamora (1903-1905)*. *texto*. Madrid, Sobrinos de Sucesora de M. Minuesa de los Ríos y Blass, 1927. 4º. 377 p. Cubiertas originales, semidesprendidas.

Salida: 50 €

666 Viajes por España-Santiago de Compostela. Vega Inclán, Marqués de la. *Guía del viaje a Santiago (Libro V del Códice Calixtino). Discurso leído en el acto de su recepción por el... y contestación de D. Julio Puyol y Alonso*. Madrid, V. Rico, 1927. 4º. 73 p, 5 h. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

667 Ilustración Española-Constitución de 1812. *[5 libros sobre la Ilustración Española y la Constitución de 1812]*. 1. Patricio Peñalver Simó. "Modernidad tradicional en el pensamiento de Jovellanos". Sevilla, 1953. 2. Francisco, Galindo García. "El espíritu del siglo XVIII y la personalidad de Jovellanos". Oviedo, 1971. 3. "Cortes de Cádiz. I. Informes oficiales sobre Cortes. Andalucía y Extremadura. Tomo tercero". Pamplona, 1974. 4. Antonio Domínguez Ortiz. "El régimen señorial y el reformismo borbónico. Discurso". Madrid, 1974. 5. Ángela gracia Menéndez. "Gaspar de Jovellanos; crítico, reformador y humanista ilustrado". Berna, 2015.

Salida: 30 €

668 Hidrología. Paramelle. *L'Art de découvrir les sources*. París, Dunod, 1859. 4º. XX+427 p. Holandesa época. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

669 Marruecos. Aubin, Eugenio. *Marruecos en nuestros días: descripción histórico-pintoresca de lugares, costumbres, instituciones religiosas... Edición ilustrada con copias de fotografías, tomadas algunas de ellas por el mismo autor del libro*. Barcelona, Montaner y Simón, 1908. 4º. 364 p. Ilustraciones fotográficas. Encuadernación editorial estampada. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

670 Literatura-Murcia. Jara Carrillo, Pedro. *Las caracolas*. *Novela de costumbres murcianas*. Murcia, Sucesores de Nogués, 1964. 2 vols. en 4º. I: 244 p. II: 347 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

671 Rusia-Comunismo. Wassiliew, A. T. *Ochrana: memorias del último director de la policía rusa*. Madrid, Espasa-Calpe, 1930. 4º menor. 285 p. Láminas fotográficas. Cubierta anterior ilustrada por Vivero Gil, reforzada en el lomo. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

672 Burgos-Castilla. Serrano, Luciano (abad de Silos). *El obispado de Burgos y Castilla primitiva desde el siglo V al XIII*. Madrid, Instituto de Valencia de don Juan, 1935-36. 3 vols. en 8º mayor. I: 4 h, 447 p, 4 h. II: 451III: 477 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 50 €

673 Facsímil-Viajes y caza. Chapman, Abel y Buck, Walter J. *Unexplored Spain*. *With 209 illustrations by Joseph Crawhall, E, Cadwell and Abel Chapman and from photographs*. Madrid, Incafo, 1978. 4º mayor. XVI+416 p. Ilustraciones, viñetas y láminas en b/n. Tela editorial estampada con sobrecubiertas. Facsímil de la edición de Londres, Arnold, 1910.

Salida: 20 €

674 Guadalajara. Juderías, Alfredo. *Elogio y nostalgia de Sigüenza*. Madrid, Cultura Clásica y Moderna, 1958. 4º. 128 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

675 Madrid. Nero, Narciso del. *Chinchón desde el siglo XV*. Madrid, Imprenta Provincial, 1958. 4º. 158 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas con el blasón de la ciudad.

Salida: 25 €

676 Aerostación. Rocamora, Manuel. *El Capitán Lunardi, caballero del aire*. Barcelona, Enrique Tobella, 1960. 4º. 114 p, 3 h. Láminas e ilustraciones. Cubiertas originales. Edición de 200 ejemplares, estampados sobre papel offset. El Capitán Lunardi fue el primer viajero aéreo que, en 1792, surcó el cielo de España.

Salida: 30 €

677 Generación del 27. Moreno Villa, José. *Los autores como actores, y otros intereses literarios de acá y de allá*. México D. F., El Colegio de México, 1951. 4º menor. 280 p. Ilustraciones de las manos de los actores, dibujadas por el autor. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Primera edición.

Salida: 25 €

678 Bibliografía. Dexeus, Mercedes (dir.). *Catálogo colectivo del Patrimonio bibliográfico español*. *Siglo XIX*. Madrid, Arco Libros, 1989. 4 vols. en 4º. Todo lo publicado. I: 397 p. II: 372 p. III: 359 p. IV: 292 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 35 €

679 Pintura francesa. Thuillier, Jacques; Chatelet, Albert. *La peinture Francaise*. *De Le Nain à Fragonard*. París, Editions d'Art Albert Skira, 1964. Primera edición. Folio. 275 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

680 Pintura italiana-Renacimiento. Varios. *La peinture Italienne*. *La Renaissance*. París, Editions d'Art Albert Skira, 1951. Primera edición. Folio. 164 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

681 Goya-Pintura española. Lafuente Ferrari, Enrique. *Goya*. *Les fresques de San Antonio de la Florida a Madrid*. París, Editions d'Art Albert Skira, 1952. Primera edición. Folio. 149 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné.

Salida: 20 €

682 Pintura italiana. Varios. *La peinture Italienne*. *Du Caravage a Modigliani*. París, Editions d'Art Albert Skira, 1952. Primera

edición. Folio. 178 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

683 Pintura flamenca. Varios. *La peinture Flamande. De Jérôme Bosch a Rubens*. París, Editions d'Art Albert Skira, 1958. Primera edición. Folio. 202 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

684 Pintura francesa. Châtelet, Albert; Thuillier, Jacques. *L peinture Francaise. De Fouquet à Poussin*. París, Editions d'Art Albert Skira, 1963. Primera edición. Folio. 264 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

685 Pintura francesa. Varios. *La peinture Francaise. Le Dix-Neuvième Siècle*. París, Editions d'Art Albert Skira, 1962. Primera edición. Folio. 229 p. Profusión de láminas a color montadas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada; estuche protector en cartoné. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €

686 Pintura-Museo del Prado. Wehle, Harry B. *El museo del Prado. Prólogo de F. J. Sánchez Cantón*. Barcelona, Editorial Vergara, 1965. Primera edición. Folio mayor. 211 p. Profusión de láminas, la mayoría a color y montadas. Tela editorial.

Salida: 20 €

687 Pintura-Museos. Huyghe, René. *El museo del Louvre*. Barcelona, Editorial Vergara, 1968. Folio mayor. 43 p.+60 láminas a color montadas+58 láminas en b/n. Tela editorial.

Salida: 20 €

688 Fotografía. López Mondéjar, Publio. *Las fuentes de la memoria II. Fotografía y sociedad en España, 1900-1939*. Barcelona, Lunwerg, 1992. Folio cuadrado. 246 p. Centenares de reproducciones fotográficas en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

689 Madrid-Fotografía. López Mondéjar, Publio. *Madrid. Laberinto de memorias (cien años de fotografía 1839-1936)*. Barcelona, Lunwerg, 1999. Folio cuadrado. 280 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

690 Antonio Machado. *Expediente académico y profesional 1875-1941. Con un prólogo de Juan Velarde Fuertes*. Madrid, Ministerio de Educación y Ciencia, 1975. Folio menor. LX+291 p. Reproducción fotográfica de los documentos estudiados. Edición numerada. Tela editorial.

Salida: 20 €

691 Cervantina-Libros ilustrados. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*. Oviedo, Ed. Nobel, 2005. 2 vols. en folio. I: 439 p. II: 497 p. Ilustrado con dibujos a color de Rafael Fores. Cartoné editorial ilustrado con sobrecubierta. Texto fijado por Emilio Alarcos Llorach y José Antonio Mases.

Salida: 30 €

692 Sevilla-Arquitectura. Sancho Corbacho, Antonio. *Iconografía de Sevilla. Selección y notas por...* Sevilla, Graf. del Sur, 1975. Folio. IX p, 2 h, CC láminas y mapa plegado, 58 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 35 €

693 Miguel Ángel-Renacimiento. Hawkins Collinge, Lucinda; Ricketts, Annabel. *Michelangelo*. Londres, Park Lane, 1991. Primera edición. Folio mayor. 240 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €



700

694 Facsímil-Grabado-Toros. Goya, Francisco de. *La tauromaquia. Colección de un frontispicio y cuarenta estampas en las que se representan los principios, progresos, suertes y actitudes del arte de lidiar los toros*. Madrid, Díaz-Casariego, 1965. Folio apaisado. 21 p, 1 h, y 40 láminas, 2 h. Tela editorial.

Salida: 30 €

695 Moda. Mauriès, Patrick. *Valentino, trente ans de magie*. París-Nueva York, Abbeville, 1991. Folio. 330 p, 2 h. Reproducciones fotográficas y dibujos a color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

696 Pintura flamenca. Silva Maroto, Pilar. *El Bosco. La exposición del V centenario. Edición a cargo de...*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2016. Folio. 396 p, 2 h. Excelentes reproducciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas en color.

Salida: 20 €

697 Gastronomía. Camba, Julio. *La casa de Lúculo o el arte de comer.* S.l, Fundación Wellington, 2004. Folio. 293 p. Ilustraciones de M Calatayud. Prólogo de Manuel Vicent y textos de diversos escritores. Tela con sobrecubierta ilustrada. Facsímiles con la bibliografía de Camba. Dedicatoria en portada. Edición no venal. Primera edición.

Salida: 30 €

698 Cine-España. García de Dueñas, Jesús. *Cine español, una crónica visual desde 1986 hasta nuestros días*. Barcelona, Lunwerg, 2008. Folio. 341 p. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Contiene Cd.

Salida: 20 €

699 Madrid-Barrios-Urbanismo. Varios. *Madrid en sus barrios. Aproximación a la problemática socio-urbanística. Puerto Chico, Orcasitas, Palomeras Altas, Palomeras Bajas, Barrio del Pilar, Moratalaz, San Blas*. Madrid, Comisión de Urbanismo del Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid, 1962. Primera edición. Folio mayor. 115 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, planos, vistas aéreas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

700 Teatro-Siglo XIX. *Adelaide Ristori. Album artistique*. París, Imp. Godard, s.a [ca. 1850]. Folio. 11 láminas litográficas (10 de ellas coloreadas). Cartoné editorial deteriorado. La primera lámina (sin colorear) con mancha de agua.

Salida: 20 €

701 Publicaciones periódicas-Galicia. Varios. *Colección de Suplementos Especiales editados con motivo del Centenario de La Voz de Galicia 1882-1982*. Madrid, La Voz de Galicia, 1982. Folio mayor. Paginaciones variadas (unas 400 p.). Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

702 Cabaret-Carteles-Erótica. Weill, Alain. *100 Years of posters of the Folies Bergére and Music Halls of París*. Londres, Hart-Davis, Macgibbon Ltd, 1977. Primera edición. Folio mayor. 112 p. Profusión de láminas con las reproducciones de los famosos carteles. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

703 Militaria-Libros ilustrados-Uniformes militares y armas. Pietá, Cesare della. *La guerra dei signori*. *I signori della Guerra ovvero*. Milán, Quadragono Libri, 1975. Primera edición. Folio mayor. 28 p. Ilustraciones a color y a toda página de Dino Battaglia. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

704 Derecho Penal. Mateu y Sanz, Lorenzo. *Tractatus de re criminali sive controversiarum usufrecuentium in Causis Criminalibus cum earum Decisionibus, tam in Aulâ Supremâ ac Hispanâ Criminum quam in summo Senatu novi Orbis*. Lion, apud fratres Anissonios, Ioann. Posuel, & Claudium Rigaud, 1686. Folio. 16 h, 576, 36 h, de índices (faltan 2 h según el CCPE). Pergamino de época con el lomo rotulado a mano. Mancha de agua en el lateral.

Salida: 70 €

705 Derecho civil-Matrimonio-Herencias. Ayerve de Ayora, Antonio (S. XVI). *Tractatus de partitionibus bonorum communium inter coniuges, parenteset liberos*. Lion, sumptibus Joannis-Antonii Huguetan & Soc, 1677. Folio mayor. 4 h, 160 p, 8 h, Con port. propia: "D. Antonii Fernández de Otero... Tractatus de pascuis et iure pascendi..."; 12 h, 82 p, 7 h. Pergamino época. Óxido..

Salida: 80 €

706 Tomismo. Billuart, Charles-René (O.P.) (1685-1757). *Summa S. Thomae [...] Sive cursus theologiae [...] Prima pars de Deo uno, trino et angelis [et Secundae partis pars prima de ultimo fine et actibus humanis]*. Venecia, apud Sebastianum Coleti, 1761. Dos partes en un vol. en folio mayor. I: 2 h, 395 p. II: Portada, 416 p. Pergamino época.

Salida: 45 €

707 Viajes por España. Ortiz, Blas. *Itinerarium Adriani sexti. Impreso en Toledo MDXLVI*. Vitoria, Social Católica, 1950. 4º. 236 p+VIII. Láminas. Cubiertas ilustradas. Este viaje se trata, al comienzo y fín, de Aragón y Cataluña.

Salida: 25 €

708 Ávila. García Zurdo, Antonio. *Madrigal de las Altas Torres, cuna de la hispanidad*. Ávila, Senén Martín, 1961. 4º. 117 p. Láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

709 Seroantropología. Hoyos Saiz, Luis de. *Estudios de geografía humana*. *Distribución de los grupo sanguíneos en España*. *Ensayo de seroantropología*. Madrid, Bermejo, 1947. 4º. XV+286 p. Láminas y mapa. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 30 €

710 Jesús de Nazaret. González de Cardenal, Olegario. *Jesús de Nazaret*. *Aproximación a la Cristología*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1975. Primera edición. 4º. 611 p. Tela editorial con doble tejuelo; tipos dorados.

Salida: 20 €

711 Biografía-Compositores célebres. Lukach, Iván. *Musorgsky. Historia de un trágico amor*. Madrid, Afrodisio Agudo, 1948. Primera edición española. 4º. 297 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada. Firma y dedicatoria autógrafa de la traductora: Irene Tchernova. [Modest Músorgski (1839-1881) fue un compositor ruso, integrante del grupo de Los Cinco. Entre sus obras destacan la ópera Borís Godunov, el poema sinfónico Una noche en el Monte Pelado y la suite para piano Cuadros de una exposición].

Salida: 20 €

712 Grabados-Clásicos griegos. Flaxman. *L'oeuvre des jours et de la theogonie d'Hesiode*. *Graves por Reveil, d'apres les compositions*. Paris, (1860). 4º apaisado. 37 láminas. Holandesa de época. Manchas de óxido.

Salida: 30 €

713 Novela histórica del siglo XIX-Autobiografía-Libros ilustrados. Escosura, Patricio de la. *Memorias de un coronel retirado*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 2 vols. en 8º. 251 p; 246 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

714 Poesía española-Firma autógrafa. Aleixandre, José Javier. *Para no morir del todo*. Madrid, Fundación Fernando Rielo, 2003. Primera edición. 8º. 87 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

715 Moscú-Patrimonio Nacional-Arte. Varios. *El Kremlin*. *Monumentos históricos y obras de arte del Kremlin de Moscú*. Moscú, Editorial Progreso Moscú, 1968. 8º cuadrado. 244 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

716 Literatura de aventuras y viajes. Chesterton, G. K. *El regreso de Don Quijote*. Barcelona, Ediciones de La Gacela, 1942. 8º. 276 p. Impresión a dos tintas, viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

717 Literatura española del siglo XX. Halcón, Manuel. *Manuela*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1970. 8º. 282 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

718 Literatura española del siglo XX. Delibes, Miguel. *La mortaja*. Madrid, Alianza Editorial, 1970. Primera edición. 8º. 197 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

719 Jardinería-Casas de campo-Publicaciones periódicas. Varios. *Les guides mon jardin et ma maison (Números del 1 al 22)*. París, Editions d'Art Albert Skira, 1966-1974. 22 publicaciones en 4º. 35 págs. por vols. Numerosas ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio los primeros números juntos.

Salida: 20 €

720 Cantabria. Escagedo Salmón, Mateo. *La Casa de la Vega*. *Comentarios a las behetrías montañesas y el pleito de los valles*. Torrelavega, Imp. de Antonino Fernández, 1917. 8º mayor. XIII+262 p, 2 h. Cubiertas originales. De la colección.: "Estudios de Historia Montañesa", tomo II.

Salida: 25 €

721 Viajes-África. Stanley, H. *La terre de servitude... Illustre de 21 gravures dessinées sur bois*. París, Hachette, 1876. 8º mayor. 284 p. Láminas. Tela editorial estampada, rozada, restaurada; cortes dorados.

Salida: 20 €

722 Mística. Granada, Luis (Fr.). *Guía de pecadores en la qual se contiene una larga y copiosa exhortación a la virtud*. Madrid, en la imprenta de d. Manuel Martín, 1777. 4º menor. 12 h, 423 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 80 €

723 Mística. Granada, Luis de. *Los seis libros de la Rhetórica Eclesiástica*. Barcelona, Jolís, 1778. 4º. XXXVI+562 p. Pergamino de época.

Salida: 50 €

724 Epistolario. *Epistolario de El Doctor Thebussem y Rodríguez Marín (1883-1917)*. Madrid, Bermejo, 1942. 8º. 205 p, 14 p. Láminas. Holandesa moderna.

Salida: 30 €

725 Teología moral-Navarra. Lumbier, Raimundo (O.C.) (1616-1684). *Fragmentos varios morales en prosecución de los que están en la Suma de Arana. Compuestos unos y otros por... del Orden de Nuestra Señora del Carmen...; tomo segundo misceláneo*. Zaragoza, por Domingo Gascon, 1683. 4º menor. 4 h, de la p, 549 a la 1216, 4 h. Pergamino época semidesprendido. Papel levemente tostado.

Salida: 30 €

726 Generación del 27. Neruda, Pablo. *Estravagario*. Buenos Aires, Losada, 1958. 4º. 338 p. Ilustraciones. Cubiertas, rozadas. Primera edición.

Salida: 30 €

727 México. Altolaguirre y Duvale, Ángel de. *Descubrimiento y conquista de México... Ilustrado con 347 grabados intercalados en el texto y tres láminas en color.* Barcelona, Salvat, 1954. 4º. XII+448 p. Profusión de ilustraciones, muchas de ellas fotográficas. Láminas en color. Holandesa editorial.

Salida: 20 €

728 Teoría del Arte. Gombrich, E. H. *Arte e ilusión: estudio sobre la psicología de la representación pictórica*. Barcelona, Gustavo Gili, 1979. 4º. 394 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

729 Facsímil-Pliegos poéticos. Varios. *Pliegos poéticos españoles en la Universidad de Praga*. Madrid, Joyas Bibliográficas, 1960. 2 vols. en 4º mayor. "Homenaje a todos los hispanistas del mundo" I: XIX+352 p. II: 328 p+índices. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Ejemplar numerado.

Salida: 40 €

730 Aragón-Economía. Asso, Ignacio de. *Historia de la economía política de Aragón*. Zaragoza, CSIC, 1947. 4º. XXVIII+487 p. Láminas y mapas plegados. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

731 América-Exploradores. Lummis, Charles F. *Los exploradores españoles del siglo XVI. Vindicación de la acción colonizadora española en América*. Barcelona, Araluce, 1959. 4º. 264 p. Retratos y láminas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

732 Dibujos-Bibliografía. Barcia, Ángel, M. de. *Catálogo de la colección de Dibujos originales de la Biblioteca Nacional por...* Madrid, Tip. de la Revista de Arch., Bibl. y Museos, 1906. 4º. 962 p, 2 h. Holandesa valenciana con nervios y doble tejuelo.

Salida: 20 €

733 Cantabria-Bibliografía. Josué, Eduardo. *Libro de Regla o Cartulario de la antigua abadía de Santillana del Mar*. Madrid, Sucesores de Hernando, 1912. Folio menor. 159 p. Mapa plegado. Holandesa.

Salida: 20 €

734 Huelva. Velázquez Bosco, Ricardo. *El monasterio de Nuestra Señora de La Rábida*. Madrid, Fortanet, 1914. 4º. 146 p. Láminas en negro y color. Holandesa moderna.

Salida: 35 €

735 Genealogía-América. Elorza y Rada, Francisco de. *Nobiliario del Valle de la Valdorba con los escudos de armas de sus palacios y casas nobles y relación de la conquista de Itza en la Nueva España por el Conde de Lizárraga*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1958. 4º. 343 p. Numerosos escudos. Cubiertas. Intonso. Corta tirada en papel de hilo, numerados y nominados.

Salida: 35 €

736 Bibliografía. Ramos Ruiz, Carlos. *Catálogo de la documentación de Archivos, Bibliotecas y Museos Arqueológicos que se custodia en el Archivo del Ministerio de Educación Nacional*. Madrid, Góngora, 1950. 4º. XVI+448 p. Piel con estampaciones doradas en planos, lomo y contracantos, conservando cubiertas originales. Estuche cartoné.

Salida: 35 €

737 Casa de Austria. Cánovas del Castillo, Antonio. *Bosquejo histórico de la Casa de Austria en España... Prólogo de D. Juan Pérez de Guzmán y Gallo*. Madrid, Victoriano Suárez, 1911. 4º. XXXVI+428 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

738 Historia de España. Merino Álvarez, Abelardo. *La sociedad abulense durante el siglo XVI. La nobleza. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia... el día 11 de Abril de 1926*. Madrid, Patronato de Huérfanos de los Cuerpos de Intendencia e Intervención Militares, 1926. 4º. 227 p. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 50 €

739 Arte. Francés, José. *El año artístico 1922*. Madrid, Mundo Latino, 1923. 4º. 271 p+ XLVI láminas, publicidad. Numerosas ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Intonso.

Salida: 20 €

740 Bordados. Stapley, Mildred. *Tejidos y bordados populares españoles*. Madrid, Voluntad, 1924. 4º. 56 p+118 láminas. Ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 20 €

741 Extremadura-Filología. Zamora Vicente, Alonso. *El habla de Mérida y sus cercanías*. Madrid, CSIC, 1943. 4º. 153 p. Láminas. Holandesa con nervios.

Salida: 20 €

742 Sociología-Antropología. Ménard, René. *La Vie Privée des Anciens: Texte par.. Dessins d'aprés les monuments antiques par Cl. Sauvageot*. París, Vve A. Morel et Cie., 1880-1883. 3 vols. en 4º. I: "Les peiples dans l'Antiquité"; 2 h, VIII+622 p, 1 h. II: "La famille dans l'Antiquité"; 2 h, 571 p.p. III: "Les institutions de l'Antiquité"; 2 h, 676 p. Ilustraciones, algunas a toda p. Holandesa época con nervios; cortes dorados.

Salida: 35 €

743 Biografía-Humanismo. Alonso Getino, Luis G. *El maestro Fr. Francisco de Vitoria. Su vida, su obra e influencia*. Madrid, Imprenta Católica, 1930. 4º. X+573 p. Láminas. Piel valenciana.

Salida: 35 €

744 Literatura castellana medieval-Facsímil. Ruiz, Juan (Arcipreste de Hita). *Libro de buen amor. Edición facsímil del manuscrito gayoso (1389) propiedad de la Real Academia Española*. Madrid, Real Academia Española, 1974. 4º. 172 p, con facsímil del manuscrito. Holandesa nervios.

Salida: 35 €

745 Bibliofilia. Gutiérrez de Torres, Alvar. *El sumario de las maravillosas y espantables cosas que en el Mundo han acontecido*. Madrid, Edit. Castalia a expensas de la Fundación Conde de Cartagena, 1952. 4º. Edición facsímil de la de Toledo, 1524; edición numerada de 300 ejemplares (272/300) sobre excelente papel de hilo. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

746 Literatura del Renacimiento. Llavia, Ramón de. *Cancionero*. Madrid, Sociedad de Bibliófilos Españoles, 1945. 4º mayor. XXXIII+ 344 p, 6 h. Cubiertas originales. Intonso. Edición numerada.

Salida: 20 €

747 Moral católica. Cliquet, Joseph Faustino. *La flor del moral: esto es, lo más florido, y selecto, que se halla en el jardin ameno, y dilatado campo de la Theologia moral... Tomo segundo*. Madrid, por Antonio Sanz...: véndese en la portería del Convento de N.P.S. Agustín, 1742. 4º menor. 6 h, 540 p, 8 h. Pergamino época.

Salida: 30 €

748 Exégesis bíblica-Judaica. Mauroy, Henry (O.F.M.). *Apologia in duas parteis divisa, pro iis, qui ex patriarcharum, Abrahae videlicet, Isaac, & Iacob, reliquiis sati, de Christo Iesu & fide catholica piè ac sante sentiunt, in archiepiscopu[m] toletanu[m] & suos asseclas*. París, apud Viuantium Gaultherot... et Sebastianum Niuellium, 1553. Dos partes en un vol. en 4º 4º. 24 h, 243 f. II: 12 h, 171 f. Pergamino de época. Galerías de polilla marginales.

Salida: 50 €

749 Teología-Impresión Ibarra. Concina, Daniel. *Theología christiana dogmático-moral*. Madrid, apud Joachim Ibarra, 1765. 2 tomos en 1 vol. en folio. I: 16 p (faltan de la p, 9 a la 14), 278 p. Anteportada, y 332 p. Pergamino época.

Salida: 50 €

750 Teología moral. Soto, Domingo de. *Commentariorum fratris... Segobiensis... Tomus secundus*. Venecia, apud Hieronymun Zenarium & Fratres, 1584. 4º. 22 h, 772 p. Mancha de agua en el margen inferior de preliminares y pequeñas galerías de polilla. Pergamino época.

Salida: 30 €

751 Viajes por España. Hugo, Victor. *En voyage. Alpes et Pyrenées*. Paris, Hetzel, 1890. 4º. 343 p. Holandesa nervios. Manchas de óxido.

Salida: 45 €

752 Generación del 98-Naturalismo. Trigo, Felipe. *La sed de amar.* Madrid, Renacimiento, s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 339 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

753 Generación del 98-Naturalismo. Trigo, Felipe. *Sor Demonio (El honor de un marido hidalgo y metafísico)*. Madrid, Renacimiento, 1913. 8º. 351 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

754 Generación del 98-Naturalismo. Trigo, Felipe. *Alma en los labios*. Madrid, Renacimiento, 1920. 8º. 277 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas.

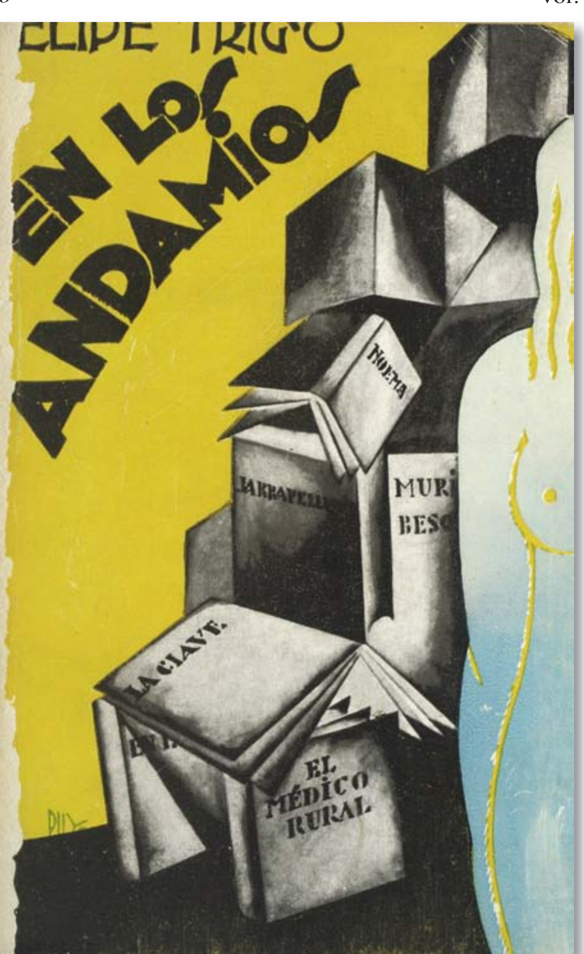
Salida: 20 €

755 Generación del 98-Naturalismo. Trigo, Felipe. *En sonatas del diablo*. *En camisa rosa*. Madrid, Hipania, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 263 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000949280-1.

Salida: 20 €

756 Generación del 98-Naturalismo. Trigo, Felipe. *En los andamios*. Madrid, Renacimiento, s.a. (1924). Primera edición. 8º. 327 p. Encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos e hilos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas. #CCPB000105527-5. [Felipe Trigo Sánchez (1864-1916) fue médico rural y militar, y escritor extremeño. Marchó voluntario a unas Filipinas en plena rebelión donde estuvo a punto de perder la vida, siendo recibido como "el héroe de Fuerte Victoria". La mayor parte de las novelas de Felipe Trigo tienen como tema principal el erotismo, aunque priman sus inquietudes regeneracionistas, cercanas a las ideas de los miembros de la generación del 98. En pleno apogeo de su popularidad Felipe Trigo acabó de un tiro con su vida].

Salida: 20 €



756

757 Iglesia Católica. Fabri, R. P. Matthiae. *Conciones in evangelia et festa totius anni*. Turín, ex Typographia Pontificia et Archiepiscopali Eq. Petri Marietti, 1879. 10 volúmenes en 4º. 1: 696 p. 2: 687 p. 3: 720 p. 4: 691 p. 5: 702 p. 6: 691 p. 7: 653 p. 8: 647 p. 9: 659 p. 10: 327 p. Holandesa piel de época con filetes dorados en el lomo, que difiere algo en el último tomo. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base del lomo. Buen estado. Obra completa.

Salida: 50 €

758 Generación del 98. Pérez de Ayala, Ramón. *Las novelas de Urbano y Simona. 1. Luna de miel, luna de hiel; 2. Los trabajos de Urbano y Simona*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. 8º. 341 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

759 Viajes por España. Taylor, Bayard. *By-ways of Europe*. New York, Putnam, 1869. 8º mayor. 470 p. Tela editorial. 4 capítulos dedicados a España. Primera edición.

Salida: 45 €

760 Moda. Boehn, Max von. *La moda. Historia del traje en Europa*. Barcelona, Salvat, 1944-50. 12 vols. en 4º. Entre 200 y 400 p. por vol. Profusión de ilustraciones y láminas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 50 €

761 Caza. Muñoz Seca, Dr. *Perros y cazadores. Estudio sobre la educación y modo de perros y cazadores, con abundantes perrerías*.... Madrid, Artes Gráficas Arges, 1951. 4º menor. 295 p. Ilustraciones de Jesús Palacios Muñoz. Tela editorial.

Salida: 30 €

762 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Eca de Queiroz, Jose María. *Los Maias*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 2 vols. en 8º. 280 p; 283 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

763 Generación del 98-Crítica política y social-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Noel, Eugenio. *Piel de España*. Madrid, Biblioteca Nueva, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 230 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con tejuelo y nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior la cubierta original anterior. #En CCPB solo dos ejemplares, CCPB000 914773-X. [Eugenio Noel (1885-1936), escritor español. De humildes orígenes, estudió con los Escolapios e ingresó en el Seminario. Tras dejar la religión, llevó una vida de periodista bohemio, de ideología republicana y socialista. Se alistó voluntario para luchar en Marruecos y sus artículos sobre la campaña de África le valieron ingresar en la cárcel Modelo. Comprometido siempre con causas sociales, mantuvo a lo largo de toda su vida una pertinaz campaña contra el flamenquismo y contra la fiesta de los toros que a su juicio atenazaban culturalmente la vida española, lo que le creó no pocos enemigos. Murió en la miseria].

Salida: 20 €

764 Teruel-Bibliografía. Gascón y Guimbao, Domingo. *Relación de escritores de la provincia de Teruel. Con indicación de sus nombres, lugar de nacimiento, siglos en que florecieron, apuntes biográficos y materias que cada uno trató en sus obras*. Zaragoza, Mariano Escar, 1908. 4º menor. 239 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior original. #Palau 100474.

Salida: 30 €

765 Rusia. Trotzky, León. *Historia de la revolución rusa*. Valencia, Cervantes, 1919. 8º. 218 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales, rozadas.

Salida: 25 €

766 Política. Arrufat, J. *Constitución de Fusilandia. Tratado completo de "revolución desde arriba"*. Madrid, Imprenta Moderna, 1906. 8º. 219 p. Holandesa moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

767 Novela histórica del siglo XIX-Restauración Francesa. Balzac, Honorato de. *La Duquesa de Langeais*. Buenos Aires, Emecé Editores, 1943. 8º. 237 p. Tela editorial con tipos dorados y hierros en seco; sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

768 Clásicos latinos. Horatii Flacci, Q. *Opera omnia*. Oxonii (Oxford), Parker, 1864. 8º. XVIII+270 p. Tela época.

Salida: 20 €

769 Historia-Unión Soviética. Carr, E. H. *Historia de la Rusia soviética. El socialismo en un solo país 1924-1926*. Madrid, Alianza Editorial, 1976. 2 vols. en 8º. 1054 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

770 Generación del 98. Machado, Antonio. *Poesías completas... Prólogo de Dionisio Ridruejo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1941. 8º. XV+402 p, 1 h. Cubierta originales.

Salida: 20 €

771 Viajes por España. Kerr, Alfred. *O Spanien!*. Berlin, S. Fischer, 1924. 4º menor. 141 p. Cartoné editorial. Primera edición.

Salida: 45 €

772 Viajes por España. Kératry, E. de. *Petits mémoires*. París, Ollendorf, 1898. 8º. 382 p. Dos capítulos relativos a la estancia en España. Holandesa. Exlibris de tampón.

Salida: 45 €

773 Persecución religiosa-España. Greene, William. *Manuel Matamoros: his life and death, a narrative of the late persecution of Christians in Spain*. Londres, Morgan & Chase, 1866. 8º. 254 p. Retrato montado, original fotográfico (Matamoros en su celda). Tela editorial.

Salida: 40 €

774 Militaria. E.C y J.P. *Cassola: Reformas militares por...* Madrid, Juan Iniesta, 1882. 8º. 159 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubierta superior (remontada). El proyecto de ley constitutiva del ejército, presentado el 23 de junio de 1887 al Congreso de los Diputados por el entonces Ministro de la guerra, Teniente Coronel D. Manuel Cassola y Fernández, produjo el aplauso unánime de la opinión pública y una gran excitación entre los militares.

Salida: 30 €

775 Literatura del siglo XX-Mujer. Moravia, Alberto. *El paraíso*. Barcelona, Plaza & Janés, 1972. Primera edición española. 8º. 268 p. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

776 Valladolid. Ortega y Rubio, Juan. *Historia de Valladolid*. Valladolid, Imp. hijos de Rodríguez, 1881. 2 vols. en 8º. I: VIII+253 p, 5 h. II: 398 p, 3 h. Láminas litográficas. Tela editorial estampada.

Salida: 50 €

777 Cuenca. (Larrañaga Mendia, Julio). *Cuenca. Guía Larrañaga*. Cuenca, Ruíz de Lara, 1929. 4º. X+452 p. Mapa plegado. Planos. Lámina y fotograbados. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

778 Política española del s. XIX. Paulis y F, de Sorel, J. *Maura ante el pueblo*. Madrid, Fco. Beltrán, 1915. 8º. XVI+315 p, 2 h. Cubiertas (la anterior con retrato de Maura). Intonso. Prólogo de A. Ossorio y Gallardo.

Salida: 20 €

779 Romanticismo alemán. Kleist, Heinrich von. *La marquesa de O... y otros cuentos*. Madrid, Alianza Editorial, 1969. 8º. 219 p. Cubiertas originales ilustradas. [Heinrich Wilhelm von Kleist (1777-1811) fue un poeta, dramaturgo y novelista alemán, considerado uno de los principales escritores dramáticos del llamado romanticismo alemán y de toda la literatura alemana. Sin embargo, no gozó de predicamento en vida, y hubo que esperar hasta el siglo XX para que se reconociese su papel destacado y sus obras pasasen a convertirse en una pieza del repertorio clásico alemán].

Salida: 20 €

780 Novela picaresca-Libros ilustrados. Lesage, Alain-René. *Historia de Gil Blas de Santillana*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 2 vols. en 8º. 344 p; 350 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

781 Galicia. Rodríguez López, Jesus. *Supersticiones de Galicia y preocupaciones vulgares*. Lugo, Celta (Madrid, Flórez), s.a (1950). 8º. 297 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

782 Literatura venatoria. Garnica Berga, Alfonso. *Lobos de la Fresnedosa: a Sieteleguas de León*. Madrid, LDM Ed, 2018. 8º. 239 p. Cubiertas originales ilustradas (dibujos a color por J. Antonio Fernández Álava.

Salida: 20 €

783 Historia de España. Mariana, Juan de. *Historia General de España, compuesta, enmendada y añadida por el P... Ilustrada con grabados, notas históricas y críticas, y nuevas tablas cronológicas*. Madrid, Empresa Tip. de Frossart y cia, 1845-47. 8 tomos en 4 vols. en 4º menor. Faltan los tomo 7 y 8 para ser obra completa. Sin las láminas Pasta española época con desperfectos.

Salida: 35 €

784 Diccionario-Siglo XIX. Valbuena, Antonio de. *Fe de erratas del nuevo diccionario de la academia*. Madrid, La España Editorial, 1889-1896. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: 275 p. II: 254 p. III: 251 p. IV: 267 p, 16 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

785 Pedagogía. Chavannes, Daniel Alexandre. *Exposición del método elemental de Henrique Pestalozzi: con una noticia de las obras de este célebre hombre...*. Madrid, Imprenta de Gómez Fuentenebro, 1807. 8º menor. 4 h, 366 p. Sin láminas. Contiene: "Compendio del nuevo método de educación del Mr. Pestalozzi...; por Amaury Duval" tras la p. 296 con portadilla propia. Pasta española, época, con tejuelo.

Salida: 25 €

786 Arte. Lamazares. *Alfabeto delfín*. Madrid, Círculo de Bellas Artes, 2016. 4º cuadrado. 107 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

787 Toros. Noel, Eugenio. *Pan y Toros*. Valencia, F. Sempere y Compañía, Editores, s.a. (1914). 8º. 255 p. Cubierta anterior original remontada sobre cubiertas de papel de protección. Primera edición.

Salida: 20 €

788 Toros. Castro, Adolfo de. *Combates de toros en España y Francia*. Madrid, Imp. de A. Pérez Dubrull, s.a. (1889). 8º. 104 p, 4 h. Cubiertas originales; papel adhesivo transparente en el lomo. Exlibris de tampón. #Palau 48586.

Salida: 20 €

789 Toros. Pagés, Eduardo. *Dominguín. Su arte y sus éxitos*. Madrid, Velasco, 1918. 8º. 92 p. Retrato y láminas. Cubiertas originales ilustradas; lomera deteriorada; precisa encuadernación.

Salida: 20 €

790 Toros. Campos de España, Rafael. Miguel Lizón. *Vida de Joselito, filósofo del toreo*. Barcelona, Ed. Aedos, s.a. [mitad s. XX]. 8º. 106+35 p, 1 h. Láminas fotográficas. Rústica, con sobrecubierta ilustrada (con deterioros).

Salida: 20 €

791 Filosofía-Escuela de Salamanca. Concepción, Manuel de la. *R. P. F. Emmanuelis de Conceptione... ordine excalceatorum s. s. Trinitatis... Cursus Philosophicus: Tomus Tertius: Tres complectens Tractaus*. Salamanca, Apud Lucam Perez, universitatis Typograph, 1683. 4º menor. 9 h, 499 p. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 20 €

792 Epigramas. González Villa-Amil, Antonio. *Colección de cuatro mil epigramas inéditos todos y originales de... Segunda edición ampliada como introducción*. Madrid, Lib. de Fernando Fé, 1914. 4 tomos en 2 vols. en 8º. I: XII p, 5-15 p, y los 4.000 epigramas repartidos en dos vols. Holandesa época.

Salida: 25 €

793 Toros. Minguet, Enrique. *Desde la grada por... "Pensamientos". 1935*. Madrid, Imp. Giralda, 1935. 8º. 200 p. Cubiertas originales ilustradas; papel adhesivo transparente en la lomera que afea el ejemplar. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 20 €

794 Toros-Manolete. Córdoba, José Luis. *Primeras crónicas sobre "Manolete"*. Córdoba, Ayuntamiento, 1972. 8º. 194 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

795 Toros. Llorens y Raga, Peregrín-Luis. *Aquí, "El Empastre"... Mosaicos de su arte y de su vida*. Valencia, Guerri, 1969. 4º. 265 p. Ilustraciones fotográficas y música notada. Cubiertas ilustradas. Curiosa y completa historia de esta famosa banda cómico-taurina. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

796 Toros-Dedicatoria autógrafa. Martín Durá, Luis. *El "ídolo" con los pies de barro (El "río revuelto de la Fiesta nacional")*. Madrid, 1965. 4º menor. 142 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

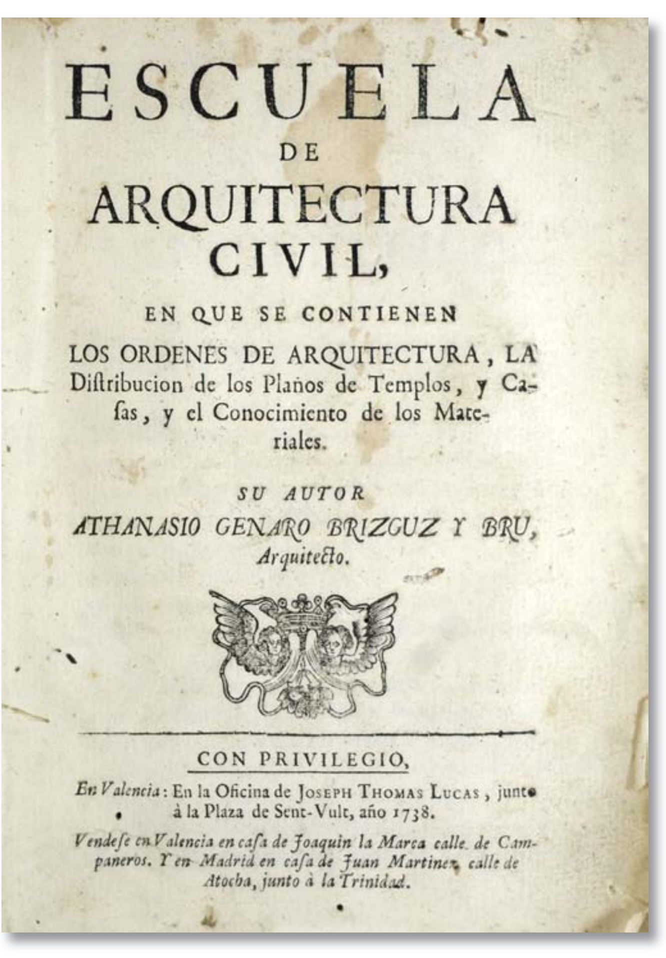
Salida: 20 €

797 Toros. José. *Diez toreros (una época) de Guerrita a Gallito y Belmonte. Prólogo de Giraldillo*. Sevilla, Católica Española, s.a (1952). 8º. 310 p. Retratos. Rústica con sobrecubiertas ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

798 Militaria-Guerra Civil Española. Modesto, Juan. *Soy del regimiento (Notas de la guerra española)*. Paris, Colección Ebro, 1969. 8º. VII+288 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €


ESCUELA
DE
ARQUITECTURA
CIVIL,
EN QUE SE CONTIENEN
LOS ORDENES DE ARQUITECTURA, LA Diſtribucion de los Planos de Templos, y Caſas, y el Conocimiento de los Materiales.
SU AUTOR
ATHANASIO GENARO BRIZGUZ Y BRU,
Arquitecto.
CON PRIVILEGIO,
En Valencia: En la Oficina de JOSEPH THOMAS LUCAS, junto à la Plaza de Sent-Vult, año 1738.
Vendeſe en Valencia en caſa de Joaquin la Marca calle de Campaneros. Y en Madrid en caſa de Juan Martinez calle de Atocha, junto à la Trinidad.

806

799 Toros-Málaga. Cortés Salido, Juan. *Memorias... casi de memoria. 43 años de periodista y 30 de empresario taurino de...* Málaga, Imprenta Dardo, 1952. 4º. 280 p.+4 h. Láminas fotográficas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

800 Toros. Jalón, César (Clarito). *Grandezas y miserias del toreo*. Madrid, A. Marzo, 1933. 8º mayor. XI+207 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

801 Literatura taurina-Humor. Fernández Flórez, Wenceslao. *El toro, el torero y el gato*. Zaragoza, Librería General, 1952. 8º. 229 p. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

802 Métodos de idiomas-Gramática francesa. Otto, Emilio; Kordgien, Gustavo. *Método Gaspey-Otto-Sauer. Gramática sucinta de la lengua francesa. Acompañada de numerosos ejercicios de traducción y lectura para el uso de los principiantes*. Madrid, Julio Groos, 1900. 8º. 212 p. Subrayados con pinturas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

803 Viajes por España. Sorrento, Luigi. *In Ispagna. Impressioni e studi*. Catania, Minerva, 1913. 8º mayor. 143 p. Cubiertas.

Salida: 20 €

804 Educación. Varios. *La explosión educativa*. Estella, Salvat Editores, 1975. 8º. 141 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

805 Cocina. Doménech, Ignacio. *La Nueva cocina elegante Española. Tratado práctico y completo de cocina, pastelería, repostería y refrescos...* Madrid, Imp. Helénica, 1915. 4º. 589 p. Profusión de ilustraciones intercaladas en el texto. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 30 €

806 Arquitectura. Brizguz y Bru, Atanio Genaro (Bruno Zaragoza y Ebri, Agustín). *Escuela de arquitectura civil, en que se contienen los órdenes de arquitectura, la distribución de los planos de templos y casas, y el conocimiento de los materiales*. Valencia, En la oficina de Joseph Thomas Lucas, 1738. 4º menor. 12 h, 159 p. Láminas grabadas en su mayoría plegables que reproducen los diferentes modelos y órdenes arquitectónicos y su disposición en los edificios. Pergamino desprendido. Galerías de polilla generalizadas en todo el libro. A examinar. #Palau 36422.

Salida: 65 €

807 Confección. Moran Márquez, Ángeles. *Conferencias de labores. Costura, bordados, encajes, flores, cortes y confección e historia del traje*. Badajoz, Uceda, 1914. 4º menor. VII+302 p. 34 láminas. Cartoné editorial. #Palau 191229.

Salida: 25 €

808 Maquiavelo-Literatura del Renacimiento-Libros ilustrados. Maquiavelo. *El príncipe; El arte de la guerra*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 283 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

809 Ensayo-Historia. Varios. *El Excmo. Señor D. Cesáreo Fernández Duro, Presidente de la Real Sociedad Geográfica*. Discursos de los señores Saralegui, Becker, Altolaguirre, Bonelli, Beltrán y Concas en la velada necrológica que bajo la presidencia de S.A.R. Sr. Infante D. Carlos, dedicó la Real Sociedad Geográfica a la memoria del Sr. Fernández Duro en la noche del 6 de Junio de 1909, primer aniversario de su fallecimiento. Madrid, Patronato de Huérfanos, 1909. 8º. 54 p. Retrato. Tela moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

810 Europa. Le Bas, J. *Historia de la Suecia*. Barcelona, Imp. El Imparcial, 1845. 8º mayor. 285 p. Láminas grabadas y mapa plegado. Pasta española época. El nombre "Noruega" de la portada y anteportada está con tapado con un trozo de papel.

Salida: 30 €

811 Almanaques. Cárdenas, Antonio Manuel de. *Almanak nocturno para el año 1767, compuesto por D. Murciélago de la Sombra, sácale a luz D. A. M. de Cárdenas. Parte I (Enero a Junio)*. Madrid, Pantaleón Aznar, (1766). 8º menor. 65 p. Tela.

Salida: 50 €

812 Toros. Villa, Antonio de la. *Belmonte. El nuevo arte de torear.* Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8º mayor. 557 p. Láminas fotográficas e ilustraciones. Cubiertas, la anterior ilustrada por Roberto Domingo. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

813 Literatura taurina. Cervantes, Pedro de. *La oreja de oro*. Madrid, Espasa-Calpe, 1928. 8º. 130 p. Cubiertas originales. Varios exlibris de Tampón. Primera edición.

Salida: 20 €

818 Santa Teresa de Jesús-Biografía. Madre de Dios, Efrén de la; Steggink, Otger. *Tiempo y vida de Santa Teresa*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1968. Primera edición. 8º. 795 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

819 Caza-Montañas. Couturier, Marcel. *Le gibier des montagnes françaises. 38 heliogravures*. [París, Arthoud, 1964. 4º menor. 463 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

820 Caza. Villenave, G. M. *La chasse. Ouvrage publié sous la direction de... Illustrations de Roger Reboussin*. París, Librairie Larousse, 1954. 4º menor. 590 p, 1 h. Ilustraciones en el texto y láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

821 Caza. Saurí, Manuel. *El cazador estratégico, práctico y analítico en caza menor.* Barcelona, Saurí, 1905. [88]. 4º. 87 p, 1 h, y 9 h, de publicidad editorial. Conserva cubiertas originales (la anterior con leves deterioros). Holandesa puntas época. #Castellano 1630.

Salida: 100 €

822 Caza-Montañas. Proal, Jean. *Chasse en Montagne. Texte de... 180 photographies de Charles-A. Vaucher.* Lausanne, Librairie Marguerat, 1962. Folio. 176 p, 2 h. Extraordinarias reproducciones fotográficas en blanco y negro. Tela editorial rozada.

Salida: 20 €

823 Publicaciones periódicas-Música. *Goldberg: revista de música antigua*. Pamplona, Goldberg ed., 2005-2009. 21 vols. en folio. Números 33 a 53. Una de las mejores publicaciones sobre música antigua editadas en España.

Salida: 20 €

824 Caza. Hájek, Karel. *Viva la caza*. México, Queromón, 1965. Folio. 322 p. Profusión de láminas e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

825 Arquitectura-Albañilería. Vallespin, Manuel. *Lecciones sobre el empleo de algunos materiales de construcción para uso de los alumnos de la 1ª clase del 3er. año. Extractadas por el profesor de la misma teniente coronel de ejército...*. S.l, 92 p. 1 h, 1875. 92 p, 1 h, y 9 láminas litográficas plegadas. Holandesa época. Reproducción litográfica del manuscrito (con perfecta caligrafía) original.

Salida: 30 €

814 Industria textil. Estudio Escuela de la Industria del Tejido de Badalona. *¿Qué significa el término "textil"?*. Badalona, 1947. 4º menor. 260 p. 13 h. Ilustraciones fotográficas y láminas montadas. Edición numerada de 265 ejemplares. Holandesa puntas. #Palau 272262. Colaciona sólo 59 láminas.

Salida: 30 €

815 Historia-Cataluña. Carreras y Candi, Francesch. *Sumari de batalla á Ultrança fet per Mossen Pere Joan Ferrer, cavaller.* Mataró, Est. Abadal, 1898. 8º. 50 p, 17 h. Tela moderna.

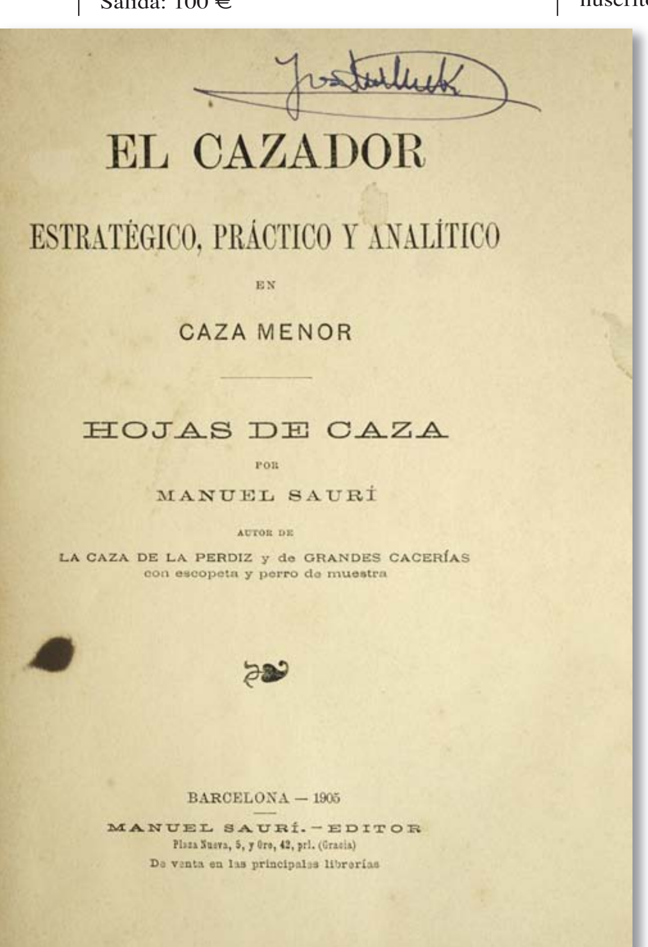
Salida: 30 €

816 Religión. Lozano, Cristóbal. *El Hijo de David más perseguido, Christo Señor Nuestro... Tomo primero [y tercero]*. Madrid, A costa de don Pedro Joseph Alonso y Padilla, 1749. 2 vols. en 4º menor 4º menor. I: 4 h, 371 p, 6 h. III: 4 h, 320 p, 8 h. Pergamino época semidesprendido, y con falta de material en los lomos.

Salida: 25 €

817 Toros. Vila, Enrique. *Cuatro años junto al Litri. (Prólogo de José Mª de Cossio)*. Sevilla, Ed. Católica, 1955. 4º menor. XX p, 1 h, 374 p, 1 h. Cartoné editorial. Exlibris de tampón de antigua biblioteca.

Salida: 20 €



821

826 Murcia. *Real provisión de Don Fernando (Fernando VI), Rey de Castilla, de León, de Aragón..., de 17 de mayo de 1756 (haciéndose referencia a una Real provisión de 23 de junio de 1713; y a una real cédula, de 18 de marzo de 1742)...* S.i.t (pero fechado Murcia, 1756). Folio menor. 11 p. Escudo real y sellos de tassas. Cartoné moderno. No en Palau.

Salida: 30 €

827 Canarias. Valbuena, Ángel/ Serra y Rafolsf. *Algunos aspectos de la moderna poesía canaria/El descubrimiento y los viajes medioevales de los catalanes a las Islas Afortunadas*. Santa Cruz de Tenerife, E. Zamorano, 1926. 4º mayor. 34 p, 1 h, 22 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. #Palau 347020.

Salida: 30 €

828 Literatura-Publicaciones periódicas. Varios. *Leviatán. Revista mensual de hechos e ideas. Director Luis Araquistain nº 24*. Madrid, Graphia, 1936. 4º. 64 p. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Uno de los artículos lo firma Ramón J. Sender: ''El novelista y las masas''.

Salida: 20 €

829 Casa Real española. Nogues, José María. *Guía Palaciana: Príncipes de Asturias. reconocimiento y jura. Monografía*. Madrid, Suc. Rivadaneyra, 1900. 8º mayor. 50 p, 1 h. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales. #Palau 922456.

Salida: 25 €

830 Valladolid. Prast y Rodríguez de Llano, Antonio. *La torre del homenaje del castillo de la Mota de Medina del Campo (Valladolid)*. Madrid, José Luis Cosano, 1954. 8º. 23 p. Ilustraciones. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales ilustradas.

Salida: 25 €

831 Caza. Connett, Eugene V. (editor). *Duck shooting along the Atlantic Tidewater... With color plates by Dr. Edgar Burke * Lynn Bogue Hunt*. Nueva York, William Morrow & Company, 1947. Folio menor. XII+308 p. Láminas fotográficas en negro, y en color con dibujos. Tela editorial.

Salida: 30 €

832 Perros. Vesey-Fitzgerald, Brian. *The book of the dog*. Londres-Brussels, 1948. 4º. 10 h, 1039 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

833 Caza-Libros ilustrados. Éblé, Jean. *Gibiers d'Europe*. París, Lib. Plon (collection Durel), 1952 y 1955. 2 libros en 4º. 1: "La chasse de bois"; 221 p. 2: "La chasse de Montagne"; 274 p, 2 h. Ilustraciones. Conserva cubiertas. Ilustrados con dibujos de los mejores artistas de la época.

Salida: 25 €

834 Caza. Lanorville, Georges. *La caza del jabalí*. Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1970. 8º. 192 p. Tela editorial. Numerosas ilustraciones en b/n. Colección Herakles. Firma en portada de anterior propietario.

Salida: 20 €

835 Caza-África. Sommer, François. *Grandes cacerías en África central con 63 láminas en hueco grabado y 52 apuntes y mapas*. Barcelona, Hispano-europea, 1955. 8º. 240 p. Láminas e ilustraciones en blanco y negro. Tela editorial. Firma en portada de anterior propietario.

Salida: 20 €

836 Caza-Alaska. Eddy, John W. *Mes chasses a l´ours géant de l´Alaska. Récit d´une expédition de chase au Grizzli.*. París, Payot, 1951. 8º mayor. 198 p. Traducido del inglés al francés por V. Forbin. "Bibliothèque Géographique". Cubiertas en rústica.

Salida: 20 €

837 Caza-África. Hunter, J. A. *Chasses Tropicales. Les aventures et les expériences d´un guide de chasse en Afriqu*. París, Payot, 1952. 8º mayor. 236 p. Traducción del inglés de M. Chevalley. Nueve grabados fuera de texto. "Bibliothèque Géographique". Rústica (papel adhesivo en el lomo). Contenido en perfecto estado.

Salida: 20 €

838 Caza-Rusia. Arseniev. Vladimir. *La taïga de l´oussouri. Mes expéditions avec le chasseur gold Dersou*. París, Payot, 1939. 8º mayor. 313 p. Bibliothèque Géographique. Traducido del ruso al francés por el Príncipe Pierre P. Wolkonsky. 8 láminas fuera de texto. Firma de anterior propietario en portada. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

839 Caza. Baikov, Nicolas. *Les bêtes sauvages de la Mandchourie suivi du "ginseng" ou "racine de vie"*. París, Payot, 1939. 8º mayor. 269 p. Traducción del ruso al francés por Gustave Welter. 33 ilustraciones intercaladas en el texto y fuera de texto. "Bibliothèque Géographique". Firma de anterior propietario en la portada. Rústica ilustrada (papel adhesivo en el lomo.

Salida: 20 €

840 Caza-Pesca. Burnand, Tony. *150 aventures de chasse et de pêche. Illustrations de Maurice Parent*. París, Lib. Gründ, 1959. 8º. 540 p, 1 h. Láminas que reproducen dibujos en color. Cartoné editorial. Firma en portada.

Salida: 20 €

841 Caza. Campos, Jorge. *La caza en la literatura. Portada e ilustraciones de Ricardo Zamorano*. Madrid, Taurus, 1961. 4º. 244 p, 5 h. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta. Firma en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

842 Caza. Foxá, Jaime de. *Solitario. Andanzas y meditaciones de un jabalí*. Madrid, Taurus, 1960. 4º. 152 p. Ilustraciones con dibujos del Conde de Yebes. Tela editorial. Firma en portada. Primera edición.

Salida: 50 €

843 Caza. Chavane, Claude. *Fauna y caza de montaña. Con 106 ilustraciones fotográficas y dibujos*. Barcelona, Editorial Hispano-Europea, 1957. 4º menor. 320 p. Láminas. Tela editorial. Firma en portada. Primera edición castellana.

Salida: 20 €

844 Caza. Fraisse, Jean. *Disparos en la jungla. Con 20 fotografías del autor.* Barcelona, Editorial Hispano Europea, 1957. 4º. 308 p, 1 h. Tela editorial con sobrecubierta. Firma en portada. Colección Herakles.

Salida: 25 €

845 Caza. Mayne-Reid. *Les veillées de chassepar le capitaine... Ouvrage illustré de 43 vignettes*. Paris, Hachette, 1874. 8º. 392 p. Ilustraciones. Tela editorial con estampaciones doradas; cortes dorados. Firma en portada.

Salida: 20 €

846 Caza. Llanas de Niubó, Renato. *Nimrud. Narraciones y hechos de caza*. Barcelona, Ediciones Hispano Europeas, 1958. 8º. 296 p. Ilustraciones de Luis Aixelá. Tela editorial con sobrecubierta. Firma en portada.

Salida: 20 €

847 Cetrería-Bibliofilia. Zúñiga y Sotomayor, Fadrique de. *Libro de cetrería de caza de azor (1565)*. Madrid, Bibliófilos Españoles, 1953. 4º mayor. XIV+264 p. Lámina. Cubiertas. Sin desbarbar. Papel de hilo.

Salida: 50 €

848 Caza. Settier, Julián. *Caza mayor de las memorias de un viejo cazador.* Madrid, Int. Ed. Reus, s.a. [1948]. 4º. VIII+631 p. Retrato. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

849 Caza-Perros. Brown, William F. *How to train hunting dogs: a successful systen of training pointing dogs*... Nueva York, A. S. Barnes and Company, 1942. 8º. XVII p, 1 h, 228 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con estampaciones. Firma en portada.

Salida: 20 €

850 Caza-Perros. Griffen, Jeff. *The hunting dogs of America. Drawings by Raymond S. Pease*. Nueva York, Doubleday & Company, 1964. 4º. 4 h, 311 p. Tela editorial con sobrecubierta. Ilustrado con fotografías y dibujos. Firma en portada.

Salida: 20 €

851 Caza. O'Connor, Jack. *Hunting in the Rockies*. Nueva York, Alfred A. Knopf, 1947. 8º. XIII+297+III p, 1 h. Láminas con reproducciones fotográficas. Tela editorial. Firma en portada.

Salida: 35 €

852 Caza. Whelen, Townsend. *Hunting big game. An anthology of true and thrilling adventures... Edited with introduction and notes by...* Harrisburg (Pennsylvania), The Military Service Publishing, 1946. 2 vols. en 8º mayor. I: "Africa and Asia"; 3 h, 339 p. II: "The Americas"; 282 p. Láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 50 €

853 Caza-México. Imaz Baume, Artuto. *Cacería. Obra escrita originalmente por... Ilustrada con ciento treinta y tres fotografías y sesenta y dos dibujos del autor.* México, Tall. Graf. de la Nación, 1938. 2 vols. 4º. 601 p, 3 h. Sello de tampón en portada con nombre de anterior propietario. Ilustrado con dibujos y reproducciones fotográficas. Tela editorial con estampación en seco. Primera edición.

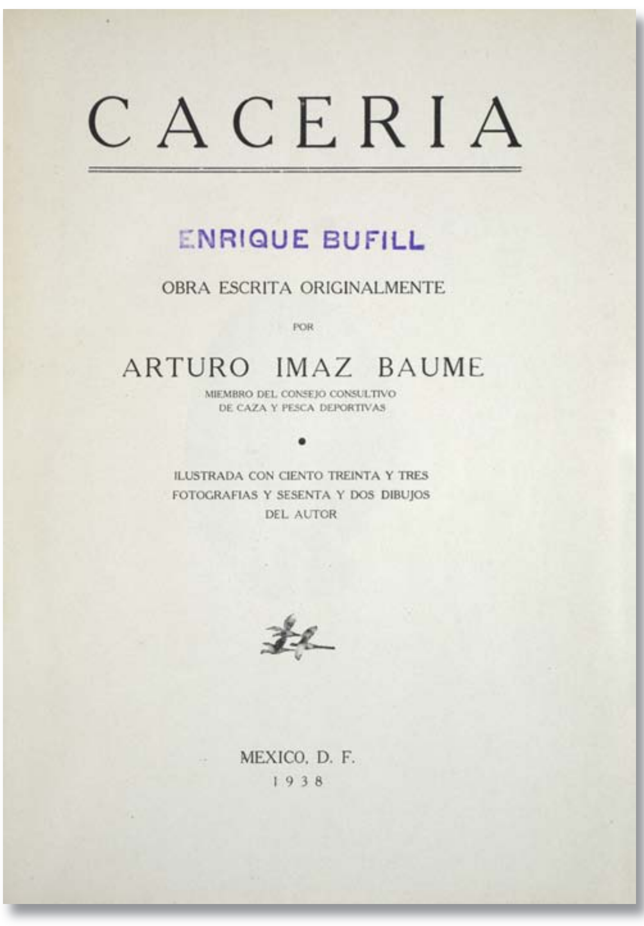
Salida: 100 €

854 Cerámica. *[Lote de 5 libros de cerámica].* 1: "Le maioliche lodigiane del XVIII secolo". Roma, 1980. 2: Brosio, Valentino. "Dortu tinelli richard. Porcellane e maioliche dell'ottocento a Torino e Milano". Milano, 1972. 3: "Argile aux cent visages. Histoire de la ceramique a travers les ages". 1983. 4: "Poterir gres biscuit. La ceramique chinoise". 5: Jenyns, Soame. "Japanede pottery". London, 1971. Encuadernaciones editoriales. Centenares de ilustraciones fotográficas.

Salida: 35 €

855 Lote de invendidos. *[Conjunto de 6 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura, guerra civil, Madrid entre otros. Ediciones del s.XX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €



853

856 Lote de invendidos. *[Conjunto de 5 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre jesuitas, religión, Alemania. Ediciones del s.XVIII y s. XIX].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

857 Lote de varias obras-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Erótica. *[Conjunto de 15 obras del primer tercio del s. XX, de autores bohemios y varias de ellas de corte erótico. La mayoría de ellas en primera edición].* [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

858 Renacimiento italiano-Vaticano. Nogara, Bartolomé. *Rafael. Stanza della segnatura. Presentación de...* Ciudad del Vaticano, Tipografía Políglota Vaticano, 1950. Folio mayor. Treinta y dos láminas en colores y seis en negro. Carpeta tela editorial. Ejemplar en rama.

Salida: 30 €

859 Publicaciones periódicas-Primera Guerra Mundial-Francia. *L'Illustration. Año 1916.* París, 1916. 2 vols. en folio mayor. 1 de enero al 30 de diciembre. Profusión de ilustraciones, láminas montadas y mapas, en color y b/n. Holandesa época, distintos colores en cada vol. Dedicado exclusivamente a los acontecimientos de la gran guerra.

Salida: 40 €

860 Catedrales-León-Artes industriales. Fernández Arenas, José y Fernández Espino Jesús. *Las vidrieras de la catedral de León.* León, Ediciones Leonesas, 1982. Folio mayor. 261 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Con láminas en acetato impresas en color que permiten disfrutar de una sensación parecida al espectáculo de las vidrieras originales. Tela con sobrecubierta ilustradas. Estuche.

Salida: 30 €

861 Filatelia. Varios. *Enciclopedia del sello.* Madrid, Sarpe, 1975. Primera edición. 3 vols. en Folio. 1399 p. Profusión de ilustraciones y láminas a color. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

862 Poética. Milá y Fontanals, Manuel. *De la poesía heroico-popular castellana. Estudio precedido de una oración acerca de la literatura española.* Barcelona, C. Verdaguer, 1874. 4º. 4 h, XLV+489 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. #Palau 169031: aunque superada hoy por los estudios de Menéndez Pidal, sigue siendo fundamental para el estudio de nuestra poesía antigua.

Salida: 30 €

863 Vanguardias. *El pop español. Los años sesenta. El tiempo reencontrado.* Segovia, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, 2005. 4º cuadrado. 189 p. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

864 Barcelona-Fotografías. Varios. *Sant Adriá de Besós história d'un canvi.* Barcelona, El Punt, 2002. Primera edición. 4º apaisado. 243 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

865 Literatura inglesa-Sociedad de entreguerras. Huxley, Aldous. *Los escándalos de Crome.* Barcelona, Luis Miracle, 1941. 8º. 290 p. Portada a dos tintas. Tela editorial con estampaciones plateadas; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

866 Razas humanas. Marquer, Paulette. *Las razas humanas.* Madrid, Alianza Editorial, 1969. Primera edición española. 8º. 196 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

867 Literatura africana. Macouba, Auguste. *Eïa! Man-maille là!.* París, Pierre Jean Oswald, 1968. Primera edición. 8º. 117 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

868 Historia de Europa. Colini, Mr. *Discours sur l'Histoire d'Allemagne. Par..., Sécretaire intime de S. A. S. E. Palatine.* Francfort sue le Main, Chez Knoch et Eslinger, 1761. 8º menor. 6 h, 242 p. Árbol genealógico plegado. Cartoné de época.

Salida: 30 €

869 Literatura española del siglo XIX. Groizard y Coronado, Carlos. *Cuartillas.* Madrid, Librería de Fernando Fe, 1886. 8º menor. 198 p. Cubiertas originales. Primera edición. Intonso.

Salida: 20 €

870 Literatura medieval. Serrano de Haro, Antonio. *Personalidad y destino de Jorge Manrique.* Madrid, Ed. Gredos, 1966. 8º. 381 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

871 Iglesia Española. Fernández Montaña, José. *Rasgos principales del Cardenal Cisneros arzobispo de Toledo, más otros sobre la inquisición con apéndice vindicativo de Felipe II y las Descalzas reales de Madrid*. Madrid, Helénica, 1921. 8º. XXIX+263 p. Retrato. Holandesa puntas tela moderna, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

872 Literatura rusa. Tolstoi. *Alexei. Pierre 1er. Roman en trois livres*. Moscou, Editionos en Langues Etrangeres, s.a (1955). 2 vols. en 4º. I: 433 p. II: 556 p. Ilustraciones por D. Chmarinov. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

873 Vidrio. *Portaflores. Catálogo. Planell & Riba. S. C*. Barcelona, Serra y Russell, s.a (años 30). 4º. 104 p. Numerosas láminas de jarrones en color y b/n. Tela editorial ilustrada.

Salida: 60 €

874 Fotografía. *Microfotografías*. Madrid, Compañía Española de Penicilina, 1953. 4º. 104 p. Ilustraciones a toda página. Tela editorial.

Salida: 20 €

875 Bibliofilia-Incunables-Imprenta. Orden de Santo Domingo. *Colección de incunables americanos siglo XVI. [Volumen I Doctrina cristiana en Lengua Española y Mexicana]*. Madrid, Cultura Hispánica [Gráficas Ultra], 1944. Folio menor. Extraordinaria encuadernación moderna en piel, con nervios y hierros en seco en el lomo; planos con plancha en seco, y escudo dorado; cortes dorados; guardas de moaré. Facsímil de la edición de la Doctrina Cristiana impresa en México en 1548. Ejemplar de la tirada de 150 ejemplares sin numerar en papel extra.

Salida: 35 €

876 Toros-Fotografía. Pelegrín, Juan; Esplá, Luis Francisco. *Un día en las Ventas*. Barcelona, Edicions Bellaterra, 2010. Primera edición. Folio menor apaisado. Sin paginación (más de 300 p.). Completamente ilustrado con fotográficas de calidad y a toda página de Pelegrín. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

877 Toros. Varios. *Agenda taurina 2007. España, América, Francia, Portugal*. Madrid, Temple, 2007. Folio. 287 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

878 Madrid-Historia. Vázquez, Armando. *Treinta hombres que hicieron Madrid (1750-1950). Ilustraciones de José M. Ponce*. Madrid, La Librería, 2008. Primera edición. 4º mayor. 265 p. Impresión a varias tintas. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

879 Tejidos-Historia-Industria textil. Varios. *Telas con historia y los tejidos y sus nombres*. Madrid, Tapicerías Gancedo, 1975. Primera edición. Folio menor. 143 p. Profusión de ilustraciones en color y b/n muchas de ellas a toda página. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

880 Literatura española-Firma autógrafa. Zapata, Ángel. *La buenas intenciones y otros cuentos*. Córdoba, Diputación de Córdoba, 2001. Primera edición. 4º. 90 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

881 Sigüenza-Guadalajara. Varios. *La catedral de Sigüenza*. Madrid, Ministerio de la Gobernación, 1946. Primera edición. 4º. 12 p.+ 16 láminas fotográficas. Cubiertas originales. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

882 Guerra Civil Española. Romero, Luis. *Tres días de Julio. 18, 19, 20 de 1936*. Barcelona, Ediciones Ariel, 1973. 4º cuadrado. 498 p. Numerosas de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

883 Muerte de Franco-Transición política española. Figuero, Javier; Herrero, Luis. *La muerte de Franco jamás contada. Diez años después. La lenta agonía de un régimen que en sus últimas horas se aferra a la vida con desesperación*. Barcelona, Editorial Planeta, 1985. Primera edición. 8º. 175 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

884 Críticas a la Dictadura de Franco-Memorias. Jaraiz Franco, Pilar. *Historia de una disidencia. Un miembro de la familia Franco, sobrina del Caudillo, interpreta desde sus convicciones socialistas la España de los últimos años*. Barcelona, Editorial Planeta, 1981. Primera edición. 4º. 236 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

885 La mujer en la España Medieval-España Musulmana. Irisarri, Ángeles de; Lasala, Magdalena. *Moras y Cristianas*. Barcelona, Emecé Editores, 1998. Primera edición. 8º. 286 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

886 Biblia. *Biblia Sacra vulgatae editionis... cum annotationibus I. B. Du-Hamel*. Madrid, Typis Ioachimi Ibarra, 1767. 2 vols. en folio. I: Frontis calcográfico, 6 h, XL+678 p. II: De la p, 679 a la 1372. Frontis grabado. Holandesa pergamino, de época, rozada: Galerías de polilla en ambos tomos.

Salida: 100 €

887 Publicaciones periódicas-Fotografía. *Arte Fotográfico*. Madrid, 1973. 16 vols. en 4º. Números 169 a 261 encuadernados en 16 vols. en 4º. (cada vol. es un semestre). Encuadernación editorial uniforme (en tela). Con muchas ilustraciones.

Salida: 250 €

888 Monstruos-Renacimiento. Paré, Ambroise. *Monstruos y prodigios*. Madrid, Siruela, 1987. 4º. 152 p, 2 h. Ilustraciones que reproducen toda clase de seres fantásticos. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

889 Moda. Charles-Roux, Edmonde. *El siglo de Chanel. Nueva edición corregida y aumentada por la autora*. Madrid, Herce, 2007. 4º. 383 p. Ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

890 Publicaciones periódicas-Biología. Ramón y Cajal, S. *Revista Española de Biología*. Madrid, Soc. Española de Historia Natural (Aguirre), 1932-1936. 4º. Tomos I a IV en un volumen. 150 a 200 págs. por tomo. Profusamente ilustrado con figuras. Láminas. Tela época. Trabajos de Ochoa, Costero, etc.

Salida: 50 €

891 Tierra Santa. Llor, Antonio. *La Tierra Santa o Palestina. Estudio histórico de la misma y sus monumentos*. Barcelona, Salvador Rivas, 1896. 4º mayor. VIII+735 p. Frontis y láminas cromolitográficos. Holandesa época.

Salida: 50 €

892 Literatura del siglo XX. Gómez de la Serna, Ramón. *Senos*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 4º cuadrado. 349 p. Ilustraciones en negro y color. Tela editorial.

Salida: 20 €

893 Política española. Soldevilla, Fernando. *El año político 1902. Año VIII*. Madrid, Ricardo F. de Rojas, 1903. 4º. 469 p, 7 h. Holandesa puntas tela moderna, conservando cubiertas originales (remontadas).

Salida: 20 €

894 Muebles. Enerlein, D. y Ramsdell, R. *Muebles e interiores españoles de los siglos XIV al XVII de la obra tratado práctico del mueble español*. Barcelona, M. de los Cuetos, 1930. 4º. LXXV láminas en b/n. Ejemplar en rama. Carpeta tela editorial.

Salida: 20 €

895 Caza-África. Chicharro Lamamié de Clairac, Juan y Gonzalez Echegaray, Carlos. *En el país de los elefantes. Un récord de caza en la Guinea Española*. Madrid, Fernández Ciudad, 1995. 4º. 112 p. Ilustraciones fotográficas Cartoné editorial ilustrada.

Salida: 50 €

896 Crónica. *Hechos del Condestable don Miguel Lucas de Iranzo (crónica del siglo XV)*. Madrid, Espasa Calpe, 1940. 4º mayor. LVI+506 p. Láminas y mapa en color. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 20 €

897 Memorias, semblanzas, anécdotas, viajes, opinión. Vilallonga, José Luis de. *Hojas al viento*. *Cartas a mi nieta*. Barcelona, Plaza Janés, 2003. Primera edición. 4º. 373 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

898 Cantantes célebres-Actores célebres. Márquez Sánchez, Javier. *Rat Pack. Viviendo a su manera. Frank Sinatra y sus amigos en los días de Kennedy, la Mafia y las juergas de las Vegas*. Madrid, Editorial Almuzara, 2006. Primera edición. 4º. 285 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

899 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *Novelas de...* Madrid, Imprenta Nacional, 1845. 8º mayor. 127 p. Láminas. Cubiertas provisionales de época.

Salida: 20 €

900 Facsímil. Torquemada, Antonio de. *Jardín de flores curiosas*. Madrid, Tradicionalista, 1943. 4º. XXXVIII+349 p. Cubiertas originales. Tirada numerada en papel de hilo. Intonso.

Salida: 20 €

901 Política-Alemania. Otón, Príncipe de Bismark. *Pensamientos y recuerdos de...* Barcelona, Montaner y Simón, 1898. 2 vols. en 4º. I: 415 p. II: 342 p. Retratos. Tela con hierros dorados y escudo en tapa superior, tomo I semidesprendida por el lomo.

Salida: 35 €

902 Teatro-Bibliografía. Paz y Melia, A. *Catálogo de las piezas de teatro que se conservan en el departamento de manuscritos de la Biblioteca Nacional*. Madrid, Blas, 1934-35. 2 vols. en 4º. I: 684 p. II: VIII+717 p. Pasta española con tejuelo, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

903 Diccionario-Gitanos. Caballero, Marty. *Diccionario de la Lengua Castellana. (Contiene todas las voces de nuestro idioma; las técnicas de ciencias, artes y oficios; las provinciales; las americanas; el dialecto de los gitanos...)*. Madrid, Manuel Rodríguez Editor, 1870. 2 vols. en 4º. I: 1203 p. II: 965 p, 1 h. Holandesa moderna con deterioros. (Obra muy celebrada en su época por ser de las primeras que incluyeron voces del caló o dialecto gitano junto con el castellano).

Salida: 20 €



907

904 Política española del s. XX. García Serrano, Rafael. *La gran esperanza*. Barcelona, Planeta, 1983. 4º. 281 p. Premio Espejo de España 1983. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

905 Colonias Españolas de América-Legislación. Ayala, Manuel Josef de. *Diccionario de gobierno y legislación de Indias [tomos I y II; todo lo publicado en la fecha]*. Madrid, C.I.A.P, 1929. 2 vols. en 4º. I: 411 p, 2 h. II: 2 h, 401 p. Láminas. Piel de época con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Hasta la voz "cañones". Tomos IV y VIII de la "Colección de Documentos inéditos para la Historia de Hispano-América".

Salida: 45 €

906 América-Archivos. Rubio y Moreno, Luis. *Inventario general de registros cedularios*. Madrid, C.I.P.S.A, s.a. [1928]. 4º. 454 p. 1 h. Láminas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados. Tomo V de la "Colección de Documentos inéditos para la Historia de Hispano-América".

Salida: 20 €

907 Árabe. (Ibn-Farhat grammaire). *[Grammaire arabe]*. [Malta, 1836]. 8º. Holandesa época con deterioros. Tipografía árabe.

Salida: 30 €

908 Barcelona-Mariposas. Cuní y Martorell, Miguel. *Catálogo metódico y razonado de los lepidópteros que se encuentran en los alrededores de Barcelona, de los pueblos cercanos y de otros lugares de Cataluña, con indicación de la época en que aparecen las mariposas, modo de cogerlas, relación...* Barcelona, Tomás Gorchs, 1874. 4º. 233 p. Tela moderna, conservando las cubiertas originales. Escudo de la ciudad de Barcelona en la encuadernación.

Salida: 25 €

909 Medicina-Ciencia. Pi y Suñer, A. *La vida anaerobia*. Barcelona, Tipografía la Académica, 1901. 4º. 119 p. Holandesa moderna. Marca de anterior propietario. Buen ejemplar. Tesis doctoral del autor.

Salida: 25 €

910 Anatomía. Ortego y Navas, Francisco. *Elementos de Anatomía General o Histología Comparada*. Madrid, Saturnino Martínez, 1873. 8º. 343 p. Ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 50 €

911 Militaria-Teruel. Dávila Jalón, Valentín. *Batalla en los campos de Teruel*. Madrid, Prensa Española, 1980. 4º. 236 p, 47 p. láminas facsímiles. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

912 Militaria-Colonias españolas en África. Bosque Coma, Alfredo. *Guera de Ifni*. *Las banderas paracaidistas 1957-1958*. Madrid, Almena, 1998. 4º menor. 286 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 35 €

913 Literatura-Ilustradores. Quiroga, Horacio. *Contes de la foret vierge*. Paris, L'Ecurevil, (1943). Folio menor. 144 p. Ilustraciones de Roger Rebousisn. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

914 Medicina-Creacionismo. Vilanova y Piera, J. *Congresos Médicos de Amberes y Perusa. Por el doctor...* Madrid, Establecimiento Tipográfico de La Publicidad, 1887. 8º mayor. 506 p, 3 h. 5 láminas plegadas. Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

915 Anatomía-Medicina. García Solá, Eduardo. *Tratado de Patología General y de Anatomía Patológica*. Madrid, Moya y Plaza, 1877. 4º menor. XIV+846 p. Profusión de ilustraciones. Pasta española de época con tejuelo. Segunda edición. El autor (Málaga, 1845-Granada, 1922) aprovecha en esta obra el enfoque etiopatogénico dado por la bacteriología además de constituir un antecedente en la materia de Cajal.

Salida: 50 €

916 Rusia-Zarismo. Leroy-Beaulieu, Anatole. *The Empire of the Tsars and Russians*. Nueva York-Londres, Putnam's Sons, 1893, 1894 y 1896. 3 vols. en 8º mayor. I: "The country and its inhabitants"; XX p, 2 h, 588 p; mapa plegado. II: "The institutions"; IX+566 p. III: "The religion"; 1 h, XI p, 1 h, 601 p. Tela editorial, rozada, con escudo imperial ruso estampado en el plano anterior; corte superior dorado. Primera edición.

Salida: 50 €

917 Publicaciones periódicas-Medicina-Cataluña. Morales Pérez, A, Suñé, L., Planellas y otros. *Gaceta Médica Catalana (Antes de Cataluña)*. Barcelona, J. Balmas Planas, 1887. 4º. 768 p. Ilustraciones. Holandesa nervios. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

918 Publicaciones periódicas-Medicina-Cataluña. Ferrán, Esquerdo, Corral y Maestro, Rodríguez y Méndez y otros. *Gaceta Médica Catalana (Antes de Cataluña)*. Barcelona, J. Balmas Planas, 1886. 4º. 768 p. Año IX. Tomo IX, completo. Ilustrado. Holandesa nervios. Puntos de óxido. Incluye los artículos de Jaime Ferrán El principio activo del bacilocoma como causa de muerte y de inmunidad (páginas 33-35, en colaboración con J. Pauli), Fundamentos racionales del método pasteuriano contra la rabia y explicación de los fracasos ocurridos (páginas 481-488) y las notas críticas bibliográficas sobre Los microbios (páginas 532-533) y Los microbios y las enfermedades (páginas 724-727).

Salida: 30 €

919 Historia de España-Libros escolares. Edelvives. *Historia de España. Segundo grado*. Zaragoza, Editorial Luis Vives, 1951. 8º. 248 p. Mapas a color e ilustraciones. Holandesa editorial en tela y cartoné ilustrado.

Salida: 20 €

920 Crítica satírica-Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas. Obrer, Paco. *"Vanitas vanitatis" Sátiras del poder y la fama*. Madrid, Ediciones Amargord, 2007. Primera edición. 4º. 341 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

921 Misterios y leyendas de la historia. Cierva, Ricardo de la. *Misterios de la Historia. Segunda serie. Investigación, análisis y revisión de un conjunto de temas históricos apasionantes*. Barcelona, Planeta, 1992. Primera edición. 8º. 419 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

922 Guerra Hispano-Estadounidense-Tratado de París (1898)-Personajes relevantes de la historia. Tabouis, Geneviève. *Jules Cambon. Par l'un des siens*. París, Payot, 1938. Primera edición. 4º. 394 p. Encuadernación en plena piel con nervios y tejuelo; tipos dorados; conserva en el interior la cubierta original anterior ilustrada. Muy escaso en comercio español. [Jules Martin Cambon (1845-1935) fue un diplomático francés. Sirvió en la guerra franco-prusiana. Fue prefecto del departamento del Norte y del Ródano, y en 1891 fue designado Gobernador General de Argelia. Fue nombrado embajador de Francia en Washington D. C. en 1897, y en esa condición trabajó en la preparación para el acuerdo de paz entre España y Estados Unidos tras la Guerra Hispano-Estadounidense de 1898. Fue uno de los que contribuyeron a la firma del Tratado de París. Su trabajo en las negociaciones permitió fortalecer las relaciones políticas entre España y Francia. En 1902 fue nombrado embajador en Madrid].

Salida: 20 €

923 Memorias-Literatura del siglo XX. Barthes, Roland. *Roland Barthes*. Barcelona, Altalena Editores, 2004. 8º. 263 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Roland Barthes (1915-1980) fue un filósofo, escritor, ensayista y semiólogo francés].

Salida: 20 €

924 Quevedo-Siglo de Oro. Quevedo, Francisco de. *Diccionario privado de Francisco de Quevedo. Recopilado y ordenado por Eduardo Reyes Dávila*. Madrid, Altalena Editores, 1981. 4º. 93 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

925 Medio Ambiente-Biodiversidad. Vozmediano y Gómez-Feu, Jesús. *Hacia una estrategia para la biodiversidad*. Madrid, Fundación para el Análisis y los Estudios Sociales, 1998. Primera edición. 8º. 182 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

926 Manuscrito-Poesía del s. XIX. *Papeles poéticos místico-satírico-jocoso-serios recogidos por un amigo de la Poesía sobre diversas y varias materias. Autor de todos ellos Br. D. S. Z.* S.l, 1822. 8º mayor. Portada, 337 p, y 1 h manuscritas; y 21 h, blancas. Piel época muy rozada.

Salida: 30 €

927 Historia de la Iglesia. Palma, Juan Bautista (-1848). *Praelectiones historiae ecclesiasticae: quas in collegio urbano sacrae congregationis de propaganda fide et in pontificio seminario romano*. Barcelona, Apud Pons et Soc, 1858. 4 tomos en 2 vols. en 8º mayor. I: 292 p. II: 220 p. III: 256 p. IV: 268 p, 1 h. Pasta española época con doble tejuelo, y ruedas doradas en el lomo.

Salida: 20 €

928 Formación de sacerdotes-Confesores. Daon, Roger François (1678-1749). *Conducta de confesores en el Tribunal de la penitencia... Impresa de orden de... el Obispo de Bajeux; y traducida del francés al castellano sobre la sexta edición... aumentada del mismo autor... por...*. Madrid, Imprenta Real, 1796. 4º menor. XXIV p+224 p. Pasta española época rozada; tejuelo en el lomo. Manchas de agua marginales en los preliminares. #Palau: 224200.

Salida: 20 €

929 Madrid. Gutiérrez-Solana, José. *Madrid, escenas y costumbres*. Madrid, Imprenta Artística Española, 1913. 8º. 164 p, 2 h. Cosido pero sin encuadernación. Primera edición.

Salida: 20 €

930 Cetrería-Castilla. Ortueta, Javier de. *Notas de caza de aves en Castilla. Fanfarria en tono menor.* Madrid, Espasa Calpe, 1934. 8º. 202 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

931 Literatura satírica-Humanismo-Libros ilustrados. Rabelais, Francois. *Gargantua y Pantagruel*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 8º. 299 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos. [Gargantúa y Pantagruel es obra escrita en el siglo XVI por el escritor, médico y humanista francés François Rabelais. Narra la historia de dos gigantes y sus aventuras, escritas de forma satírica, entretenida y extravagante. Hay gran crudeza y mucho humor escatológico, además de una buena dosis de violencia].

Salida: 20 €

932 Formación de sacerdotes. Bosch de Centellas, Baltasar. *Prácticas de visitar los enfermos y ayudar a bien morir.* Madrid, en la imp. de Blas Román, 1783. 8º menor. 432 p. Pasta española época con deterioros; lomo roto, y huellas de humedad antigua.

Salida: 20 €

933 Blasco Ibáñez-Generación del 98. Publicaciones del Archivo Municipal. *Vicente Blasco Ibáñez*. Valencia, Ayuntamiento de Valencia, 1933. Primera edición. 8º. 62 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

934 Literatura española de principios de siglo XX-Comedias. Marquina, Eduardo. *El pavo real*. Madrid, Editorial Reus, 1922. Primera edición. 8º. 186 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

935 Literatura estadounidense del siglo XX-Premio Nobel. Hemingway, Ernest. *El jardín del Edén*. Barcelona, Planeta, 1986. Primera edición española. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas. [En esta novela inédita un ambiguo juego amoroso revela facetas desconocidas del gran escritor].

Salida: 20 €

936 Literatura epistolar-Doctrina católica. *Epístolas canónicas de los apóstoles Santiago, San Pedro, San Juan, y San Judas Tadeo. Traducidas de la Vulgata... por don Francisco Ximénez*. Madrid, por Antonio Espinosa, 1788. 8º. 4 h, 119 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 20 €

937 Literatura-Madrid. San José, Diego. *Cuando el motín de las capas... novela madrileña*. Madrid, Biblioteca Patria, 1918. 8º menor. 126 p. Holandesa nervios con tejuelo, moderna.

Salida: 20 €

938 Cervantina-Economía. Piernas y Hurtado, José M. *Ideas y noticias económicas del Quijote: ligero estudio bajo este aspecto de la inmortal obra*. Madrid, Juan Aguado, 1874. 8º menor. 84 p. Holandesa puntas de época con nervios, rozada.

Salida: 20 €

939 Cantabria. *Fuentes documentales para la historia de Santillana*. Santillana del Mar, Taurus-Fund. Santillana, 1983. 4 vols. en 8º. Tomos 2 a 5 de la colección “Fuentes documentales”; Entre 219 y 650 p, por vol.. II: “Archivo municipal de Santillana del Mar: registro de documentos”. III: “Inventario de libros del Archivo diocesano de Santander”. IV: “Santillana del Mar a través de su heráldica”. V: “Abadía de Santillana del Mar”. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

940 Prostitución. Rodríguez Solís, E. *Historia de la prostitución en España y América*. Madrid, Biblioteca Nueva, (1921). 8º. 335 p. Holandesa moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Edición refundida de la de 1891. #Palau 275041.

Salida: 30 €

941 Carlismo. *Memoria justificativa que dirige a sus conciudadanos el General Córdoba en vindicación de los cargos que por la prensa nacional y extranjera se han hecho a su conducta militar...* Paris, Julio Didot Mayor, 1837. 4º. 432 p. mapa plegado. Holandesa época. Óxido.

Salida: 40 €

942 Economía-Jurisprudencia. Garcia de Saavedra, Juan. *Tractatus de expensis et meliorationibus, cui de nouo accesserunt*. Lion, 1671. 4º. 4 h, 544 p, 17 h, 118 p, 8 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica. Primera edición.

Salida: 180 €

943 Toros. Daza, Josef. *Precisos manejos y progresos del arte del toreo*. Sevilla, Real Maestranza de Caballería, 1999. 8º mayor. 3 h, XIII+542 p, 1 h. Ilustraciones. Cartoné editorial con sobrecubierta. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

944 Literatura taurina-Toros. Marco Linares, Victoria. *El capote del Espartero. Novela histórico-taurina. Prólogo de Antonio Bienvenida*. Madrid, Afrodisio Aguado, (mediados s. XX). 4º menor. 222 p. Cubiertas, rozadas.

Salida: 20 €

945 Literatura taurina. Barahona, Raúl. *La segunda de Feria (novela)*. Sevilla, Rodríguez Giménez, 1929. 8º. 187 p. Cubiertas originales ilustradas (rozadas).

Salida: 20 €

946 Toros-Dedicatoria autógrafa. Ballesteros Jaime, Lucio. *Arruza. Torero lírico*. Valencia, Imp. Diana, 1946. 8º. 10 h, 32 p, 2 h. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

947 Manolete-Toros. *[6 libros sobre Manolete]*. 1. Felipe Sassone. “El caso Manolete”. Madrid, 1943. 2. Julio Urrutia. “La despedida de Manolete”. Madrid, 1947. 3. J. María del Rey Caballero. “Dos artistas frente a frente”. Madrid, 1950. 4. Juan Soto Viñolo. “Manolete, torero para olvidar una guerra”. Madrid, 1986. 5. Varios autores. “6 noches con Manolete”. Santander, 1997. 6. Tico Medina. “El día que mataron a Manolete”. Córdoba, 2009.

Salida: 25 €

948 Filología latina. *[Thesaurus Hispanolatinus. Volumen incompleto].*, Siglo XVIII. 4º menor. 525 p. Pergamino época deteriorado. Puntas del volumen.

Salida: 20 €

949 Militaria-Instrucción de jóvenes. Corsi, Carlos. *De la educación moral del soldado*. Madrid, Imp. a cargo de J. Quesada, 1882. 8º. VIII+481 p, 1 h. Holandesa época. Primera edición castellana.

Salida: 20 €



951

950 Derecho natural-Derecho canónico. Zallinger, Jac. Ant. *Institutionum Juris Naturalis et ecclesiastici publici Libri V.,* Collegio Urbano, 1832, 1832. 5 vols. en 4º menor. 1: III+629 páginas. 2: 602 páginas. 3: Maxime privati ordine decretalium. Liber I-II. Decretalium. 744 páginas. 4: Liber III-IV. Decretalium. 592 páginas, una lámina plegada. 5: Liber V. Decretalium. 273 páginas. [Sigue:] Institutionum juris ecclesiastici publici et privati liber subsidiarius II. Qui est chronographicus et descriptionem temporum, cyclos epactales et periodos exponit. XXX+239 páginas, una tabla plegada. Encuadernación uniforme en pergamino rígido de la época con tejuelo y hierros dorados en el lomo. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la base del lomo. Buen estado a pesar de algunas motas de óxido.

Salida: 70 €

951 Cocina. Doménech, I. *La cocina infantil. Pequeños métodos prácticos para iniciar a las niñas*. Madrid, Helénica, 1920. 8º menor. 30 p. Ilustrado por Junceda. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

952 Gastronomía. Brillat-Savarin. *Physiologie du gout ou meditations de gastronomie trascendante*. Lausanne, Henri Kaeser, 1951. 2 vols. en 8º. I: XI+275 p. II: 270 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 25 €

953 Cocina. Doménech, Ignacio. *Laminadures*. Barcelona, Bonet, s.a (años 30). 8º. VIII+64 p, publicidad. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

954 Cocina. *La cuisiniere de la Campagne et de la Ville ou Nouvelle Cuisine economique*. Paris, Librería Audot, 1857. 8º. 667 p, 11 p. Ilustraciones. Holandesa época. Mancha antigua de humedad.

Salida: 30 €

955 Cocina. Doménech, Ignacio. *Laminadures*. Barcelona, J. de Olañeta, 1979. 8º. VIII+63 p, publicidad. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 20 €

956 Cocina y repostería. Domenech, Ignacio. *Nuevas conservas y dulces*. Barcelona, Tip. Bonet, 1923. 8º. 236 p, 3 h. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

957 Pastelería. Domenech, Ignacio. *Los helados: guía práctica para la confección de toda clase de mantecados, sorbetes, cremas de frutas...* Barcelona, Quintilla y Cardona, 1930. 8º alargado. 48 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

958 Cocina. Oliver, Raymond. *Cuisine pour mes amis*. Paris, Albin Michle, 1976. 8º. 214 p, 5 h. Holandesa nervios.

Salida: 20 €

959 Cocina. Franklin, Alfred. *La vie privée d'Autrefois. Arts et metiers modes, moeurs, usages des parisiens... Varietés gastronomiques*. Paris, Plon, 1891. 8º. 280 p, 2 h. Láminas. Cubiertas originales. Precisa encuadernación.

Salida: 25 €

960 Cocina. Franklin, Alfred. *La Vie Privée d'autrefois. Arts et metoers modes, moeurs, usages des parisiens... La Cuisine*. Paris, Plon, 1888. 8º. 265 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

961 Cocina-Cataluña. Doménech, Ignasi. *La Teca. La veritable cuina casolana de Catalunya, per el celebrat cuiner...*. Barcelona, Tip. Bonet, s.a. [ca.1930]. 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas, falta el lomo.

Salida: 20 €

962 Repostería. *Guía del goloso*. Barcelona, Pauta, 1958. 8º. 126 p. Ilustraciones. Cartoné con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

963 Gastronomía-Pastelería. Domenech, Ignacio. *Los entremeses y la hora del té (las meriendas)*. Barcelona, Quintilla, Cardona, s.a [mitad s. XX]. 4º. 160 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

964 Pastelería. Doménech, Ignacio. *La pastelería moderna y los hechos modernos. es la obra de pastelería más completa que se conoce en España y América*. Madrid, Helénica, s.a (1913). 4º. 529 p. Retrato. Ilustraciones. Tela editorial (falta el lomo).

Salida: 20 €

965 Cocina-Cataluña. Doménech, Ignacio. *Apats. Magnific manual de cuina practica catalana...* Barcelona, Quintanilla i Cardona, s.a (años 30). 4º. 256 p, publicidad. Láminas. Tela con tejuelo.

Salida: 30 €

966 Cocina. Tante Marie. *La veritable cuisine de Familie comprenant 1000 Recettes et 500 Menus. Nouvelle édition revue et augmentée. Seul ouvrage contenant 500 Menus et la maniere d'utiliser les Restes*. París, Librairie A.Taride, editeur, [Imp. Paul Dupont], [1923]. 8º. 480 p, 4 h de anuncios. Ilustrado con grabados intercalados en texto. Cartoné editorial ilustrado (despendido).

Salida: 25 €

967 Cocina. Nola, Ruperto de. *Libro de Cocina... Año MDXXV.* Borriana (Castellón), Edicines Histórico Artísticas, 1989. 2 vols. en 4º. Pergamino moderno con cierres de cordón. Intonsos. Estuches en caja de corcho impresa. Ejemplar numerado. Edición facsímil.

Salida: 50 €

968 Cocina-Facsímil. Altamiras, Juan. *Nuevo arte de cocina*. Burriana, Ediciones Histórico Artísticas, 1986. 8º. 176 p. Pergamino estilo antiguo. Intonso. Estuche en caja de corcho impresa. Ejemplar numerado. Edición facsímil de la de Madrid, 1758.

Salida: 50 €

969 Cocina. Domenech, Ignacio. *La cocina vegetariana moderna. Arte de preparar excelentes comidas y elegantes postres completamente vegetarianos*. Madrid, Helénica, 1918. 8º. VI+119 p. Cubiertas originales. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

970 Cocina. Domenech, Ignacio. *La cocina vegetariana moderna*. Barcelona, Quintanilla, Cardona, 1918. 8º. 301 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

971 Cocina. Gringoire, Th y Saulnier, L. *Le repertoire de la cuisine*. Paris, Dupont et Malgat, 1963. 8º. XX+240 p. Tela editorial, falta el lomo.

Salida: 50 €

972 Cocina-Francia. [Viard, Alexandre], Fouret et Délan [Hommes de bouche]. *Le Cuisinier Imperiale par Viart, Fouret et Délan. Augmentée de 300 articles nouveaux et du Glacier Impérial par Bernardi.*. París, Gustave Barba, Libraire-Éditeur, 1859. 8º. XXXI+743 p. Ilustrado con 19 dibujos de mesas. Holandesa de la época, rozada.. Completo y en buen estado. La primera edición de esta obra apareció con el título de "Le Cuisinier Royale", los avatares políticos en Francia a través de los años, hicieron cambiar el nombre a: "Imperial (1854) ", "Nacional (1875)". Este ejemplar pertenece a la "vingt-sixième édition aun¡gmentée de 300 articles nouveaux et du Glacier impérial, par Bernardi".

Salida: 50 €

973 Cocina. Altimiras, Juan. *Nuevo Arte de Cocina sacado de la escuela de la experiencia económica*. Barcelona, por Thomas Piferrer, s.a. [1º cuarto s. XIX]. 8º menor. XII+179 p. Faltan fragmentos de papel en la portada y en la última hoja. Pasta española época.

Salida: 35 €

974 Gastronomía-Guía. Domenech, Ignacio. *La guía del gastrónomo (Vademecum culinario). Enciclopedia culinaria internacional*. Barcelona, Quintanilla, Cardona, s.a (Años 20). 8º. 509 p+índice. Ilustraciones. Tela editorial flexible.

Salida: 30 €

975 Gastronomía. Brillat-Savarin. *Physiologie du gout ou meditations de gastronomie trascendante*. Lausanne, Henri Kaeser, 1951. 3 vols. en 8º. I: XI+275 p. II: 270 p. "Varietes gourmandes suivis du traite des excitants modernes par H. Balzac". 268 p. Cubiertas originales. Intonso. Estuche cartoné.

Salida: 50 €

976 Cocina. Doménech, Ignacio. *La Nueva Cocina Elegante Española. El manual más práctico y completo de cocina, pastelería, repostería, refrescos, etc., etc. Octava edición*. Barcelona, Indedi Industria Editorial, 1959. 4º. 334 p. Ilustrado con láminas de dibujos y grabados a color, dentro y fuera de texto. Holandesa puntas con nervios.

Salida: 50 €

977 Cocina. Rose, Mademoiselle. *[16 libros con las recetas de Mademoiselle Rose]*. Paris, Ernest Flammarion, s.a (años 30). 16 vols. en 8º menor. 90 p. por vol. aprox. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 50 €

978 Reyes Católicos. Pulgar, Fernando del. *Crónica de los Reyes Católicos. Edición y estudio por Juan de M. Carriazo*. Madrid, Espasa-Calpe, 1943. 2 vols. en 4º. I:CLX+456 p. II: 523 p. Ilustraciones. Mapa. Tela con tejuelos, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

979 Teología-Impresión Ibarra. Concina, Daniel. *Theología christiana dogmático-moralis. Tomus quartus [decimum]*. Roma, apud Simonem Occhi, 1768. 7 tomos en 4 vols. en 4º. Pergamino época.

Salida: 50 €

980 Cervantina. Cervantes, Miguel de. *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha. Edición, introducción y notas de Emilio Pascual*. Madrid, Edival-Alfredo Ortells, 1977. 4º. 8 h, 524 p, 3 h. Láminas que reproducen los grabados de G. Doré. Símil piel editorial con impresiones alegóricas.

Salida: 30 €

981 Música. Varios. *A dictionary of modern music and musicians*. Londres, J. M. Dent Sons Ltd, 1924. Primera edición. 4º. 543 p. Música notada. Tela editorial con estampaciones doradas y en seco. Muy escaso en comercio español. Interesante diccionario de los compositores e intérpretes musicales del s. XIX y principios del XX, escrito por un Comité editorial dirigido por el musicólogo A. Eaglefield-Hull.

Salida: 20 €

982 Muebles antiguos. Negus, Arthur. *Going for a song: English Furniture. Arthur Negus talks to Max Robertson*. Londres, British Broadcasting Corporation, 1971. 4º. 221 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

983 Primera Guerra Mundial-Armas químicas. Lefebure, Major Victor. *L`Ènigme du Rhin. La stratègie chimique en temps de paix et en temps de guerre*. París, Payot & Cie, 1922. Primera edición. 4º. 246 p. Intonso. Cubiertas originales. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

984 Madrid-Curiosidades y anécdotas-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Cabezas, Juan Antonio. *Madrid: escenarios y personajes. Selección de crónicas "Madrid al día". Prólogo de Luis Calvo*. Madrid, Prensa Española, 1968. Primera edición. 4º. 348 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

985 Literatura escandinava-Premio Nobel. Björnson, B. *Un muchacho de buen temple*. Barcelona, Editorial Apolo, 1942. Primera edición española. 8º. 107 p. Portada a dos tintas. Tela editorial ilustrada. [Bjornstjerne Martinus Bjornson (1832-1910) fue un escritor noruego que recibió el premio Nobel de Literatura en 1903. También es célebre por la letra al Himno Nacional noruego].

Salida: 20 €

986 Diccionarios antiguos. Guérin, Paul; Bovier-Lapierre, G. *Nouveau dictionnaire universel ilustré. Contenant langue française; histoire, biographie, géographie, sciences et arts. 866 figures, 11 cartes dans le texte, 24 cartes et planches en couleurs, 44 tableaux encyclopédiques*. Tours, Maison Alfred Mame et Fils, s.a. (1905). 8º. VIII+889 p. Numerosas ilustraciones. Mapas a color. Piel editorial con estampaciones doradas; cortes tintados. Raro en comercio.

Salida: 20 €

987 Mujer. Collet, Claude. *Metamorfósis de la mujer. Glosas de E. Albert*. Barcelona, Tinell, (1972 o 1973). 4º. 31 h. Láminas por Collet. Ejemplar en rama dentro de estuche cartoné también ilustrado por él. De este libro-almario se hizo una edición de 250 ejemplares, numerados y firmados por el autor (El glosador).

Salida: 30 €

988 Galicia-Navarra. Grandmontagne, F. *Paisajes de España: Galicia y Navarra. Prólogo del Dr. Mario Sáenz*. Buenos Aires, 1922. 8º mayor. 160 p, 2 h. Tela moderna con tejuelo. #Palau 108529.

Salida: 25 €

989 Sevilla-Poesía. Fernández de Boadilla, M. *Poesías líricas*. Málaga, Andrea Martínez, 1852. 8º mayor. 182 p. Tela moderna con tejuelo. No en Palau.

Salida: 30 €

990 Catecismo. Covadonga, Viriato. *Manual de liturgia y catecismo del grado de maestro. Para uso de los masones del rito escocés*. Habana, Antonio Concha, s.a (1910). 8º. 36 p, 1 h. Retrato y láminas. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (la superior reforzada).

Salida: 30 €

991 Antropología. Lefèvre, André. *Las lenguas y las razas*. Madrid, Daniel Jorro, 1910. 4º. 410 p. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

992 Enología-Viticultura. Mata y Puig, Salvador. *Cultivo de la vid y elaboración y mejora de los vinos*. Barcelona, Jaime Jepús, 1906. 4º menor. 176 p. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

993 Nazismo. Hitler, Adolf. *Mi lucha*. S.i.t, (1939). 4º. 367 p. Cubiertas originales ilustradas con la fotografía de Hitler, (por Hoffmann), con deterioros.

Salida: 30 €

994 Venecia-República. Battistella, Antonio. *La repùbblica di Venezia ne' suoi undici secoli di Storia*. Venecia, Tip. Carlo Ferrari, 1921. 4º. XIV+848 p, 1 h. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

995 Gastronomía. Vega, Luis Antonio de. *Guía gastronómica de España*. Madrid, Editora Nacional, 1957. 4º. 299 p. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 30 €

996 Caballería. (Aldana, Gaspar). *Historia de l'esforçat cavaller pertinobles, Compte de Bless (Tarragona 1588)*. S.i.t (Barcelona, Miquel y Planas, 1909). 8º. 128 p. Cubiertas ilustradas. Papel de hilo. Reproducción del único ejemplar conocido de esta primitiva edición catalana que se conserva en la biblioteca particular de D. Pablo Font de Rubinat, de Reus.

Salida: 30 €

997 Teología-Religión. Royo Marín, Antonio. *Teología de la perfección Cristiana*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1958. 8º. 901 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada (leve mancha en el lomo). Exlibris antiguo de tampón.

Salida: 20 €

998 Represión-Guerra Civil Española. Marcos, Fray Octavio. *Testimonio martirial de los Hermanos de San Juan de Dios en los días de la persecución religiosa española*. Madrid, Héroes, 1980. Primera edición. 4º. 730 p. Láminas fotográficas. Tela editorial estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 30 €

999 Medicina. Virchow, Rodolfo. *Patología Celular basada sobre el estudio Fisiológico y Patológico de los Tejidos*. Madrid, Moya y Plaza, 1878. 4º menor. LII+527 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa época. Puntos de óxido.

Salida: 35 €

1000 Filipinas. Palacios, Julio. *Filipinas Orgullo de España. Un viaje por las islas de Malasia*. Madrid, C. Bermejo, 1935. 4º. Portada, 269 págs.+XLVI láminas. Tela estampada con sobrecubierta ilustrada. (falta la lomera que ha sido sustituida por fragmento de papel que une ambos planos).

Salida: 25 €

1001 Encuadernación. Checa Cremades, José Luis. *Onde encuadernadores de Arte*. Madrid, Praha, 2019. 4º. 203 p. Ilustraciones fotográficas en color. Rústica ilustrada.

Salida: 20 €

1002 Dibujo satírico-Política española. Villalón, Emilio Marcos. *Luis Bagaría entre el arte y la política*. Madrid, Biblioteca Nueva, 2004. 4º. 445 p. Cubiertas originales ilustradas. Ilustrado con reproducciones de los dibujos de Bagaría.

Salida: 20 €

1003 Geografía. Grégoire, L. *Géographie générale physique, politique et économique*. París, Garnier Frères, 1888. Folio. 1209 p, 1 h. Con 20 grabados al acero, 25 cromolitografías, y 493 xilografías en el texto. Holandesa época.

Salida: 100 €

1004 Teruel-Arte mozárabe y mudéjar. Rabanaque Martí, Emilio y otros. *El artesanado de la catedral de Teruel*. Zaragoza, Caja de Ahorros de Zaragoza, 1981. Folio. 166 p. Muchas ilustraciones fotográficas en color. Cubiertas ilustradas.

Salida: 30 €

1005 Sevilla. Muñoz San Roman, J. *Camas (Notas históricas sobre esta villa)*. Sevilla, Imprenta Provincial, 1938. 4º. 107 p. Cubiertas originales. Intonso. #Palau 185597.

Salida: 25 €

1006 Guerra Civil. *La voz de la inteligencia y la lucha del pueblo español. Prólogo de Carles pi i Sunyer.* Paris, Association Hispanophile de France, 1937. 8º. 80 p, 2 h. Cubiertas originales ilustradas. Antología, compuesta por XXVI Artículos, con las reacciones habidas ante la tragedia española, por una selección de intelectuales del mundo entero.

Salida: 25 €

1007 García Lorca. González Carbalho, José. *Vida, obra y muerte de Federico García Lorca. (Escrita para ser leída en un acto recordatorio)*. Santiago de Chile, Ercilla, 1938. 8º. 81 p, 1 h. Cubiertas originales ilustradas, rozada en el lomo. Fecha manuscrita en portada. Primera edición, tan rara como toda la obra de este escritor argentino, hijo de emigrantes gallegos.

Salida: 25 €

1008 Poesía-Siglo XX. Goytisolo, José Agustín. *Años decisivos. Poesía 1954-1960*. Barcelona, Seix Barral, 1961. 8º. 127 p, 3 h. Cubiertas ilustradas con la fotografía del autor. Primera edición.

Salida: 30 €

1009 Generación del 98. Machado, Manuel y Antonio. *La prima Fernanda. (Escenas del viejo régimen) comedia de figurón, en tres actos original*. Madrid, La Farsa, (1932). 8º. 109 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 30 €

1010 Psicología. Urmeneta, Fermín de. *Psicología de la realeza*. Barcelona, Casals, 1959. 4º. 84 p. Cubiertas originales. #Palau 345752.

Salida: 20 €

1011 Encuadernación. Miquel y Planas, R. *El arte de la encuadernación*. Barcelona, Cámara Oficial del Libro, 1933. 8º. 16 p, 8 h de propaganda. XVI láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1012 Teología. De Ripalda, R. P. Joan Martinez. *De ente supernaturali, disputationes theologicae. Editio novissima pluribus mendis expurgata. Tomus Primus [tertius et quartum]*. París-Roma, Victorem Palmé-Libraria S. Congregationis de Propaganda Fide, 1870-1871. 3 vols. e, folio mayor. I: Portada, 8 hojas, 630 páginas. III: Portada, X+696 p. IV: Portada, 7 h, 788 p. Holandesa pergamino y puntas de época con hierros dorados en el lomo, con desperfecto en la parte superior del mismo en el tomo I. Tomo IV con encuadernación en pergamino. Sellos de tampón de antigua biblioteca. Interior en muy buen estado..

Salida: 40 €



1018

1013 Publicaciones periódicas-Vanguardias. Zervos, Ch. *Cahiers d'art. revue d'art paraissant dix fois par an (nº 2-3)*. Paris, 1929. Folio. 124 p. Ilustraciones. Cubiertas originales con pequeños defectos.

Salida: 60 €

1014 Cristóbal Colón. Colmeiro, Manuel. *Informe de la Real Academia de la Historia al gobierno de S.M sobre el supuesto hallazgo de los verdaderos restos de Cristóbal Colón en la Iglesia Catedral de Santo Domingo*. [Madrid, 1879]. 4º. 84 p, 1 h. 2 láminas (una plegada). Cartoné moderno.

Salida: 20 €

1015 Arquitectura. *Choix d'édifices publics projetés et construits en France depuis le commencement du XIXme siècle*. París, Louis Colas, 1825 a 1836. 2 vols. en gran folio. I: (1825 a 1836); 2 h, 6 p, 31p, y 2 h. II: (1837 a 1844); 36 p, y 2 h. Con cientos de láminas litográficas con plantas y alzados de edificios públicos. Holandesa época rozada. Existe un tercer volumen (1845 to 1850), que no se ofrece.

Salida: 40 €

1016 Publicaciones periódicas-Campo y caza. Settier, Julián (dir.). *El Campo*. Madrid, 1887. en folio. 312 p. Holandesa época deteriorada por humedad antigua. El Campo inspirada en las publicaciones inglesas sobre "sport" tenía como objetivo difundir en el mundo urbano las posibilidades de ocio y salud que ofrecía el medio rural.

Salida: 25 €

1017 Publicaciones periódicas-Toros. *La Lidia [años XIV y XV]*. Madrid, 1895 y 1896. El año XIV desde el 22 de abril hasta el 2 de diciembre de 1895. El año XV desde el 13 de abril hasta el 23 de noviembre de 1896. Láminas cromolitográficas; algunas recortadas. Cartoné época. Ejemplares a examinar.

Salida: 30 €

1018 Publicaciones periódicas-Arquitectura-Vanguardias. *Wendigen*. Ámsterdam, Hooge Brug, 1928-1932. 6 vols. (33x33 cm). Números: 1 de la serie 10ª; Nº 10 de la serie 7ª; Nº 8, 9, 10 y 12 de la serie 9ª; Cubiertas ilustradas litográficas. Wendingen (en holandés: inversión o agitación) fue una revista de arquitectura y arte que apareció desde 1918 hasta 1932. Era una publicación mensual dirigida a arquitectos y diseñadores de interiores.

Salida: 120 €

1019 Cartel-Ferias y exposiciones-Navarra. *[Cartel anunciador de feria de ganado en Elizondo] Elizondo bestac*. Pamplona, Lordaren Moldizteguian, 1879. 62x42 cm. Impreso sobre papel azulado. Plegado.

Salida: 25 €

1020 Cartografía-Atlas-España. Varios. *Atlas geográfico postal de las provincias de España*. Madrid, Dirección General de Correos y Telecomunicación, 1962. Folio apaisado. Más de 60 mapas de provincias de España. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1021 Publicaciones periódicas-México-Alberti. *Futuro. Revista popular. Tercera época nº11*. S.l, 1937. Folio. 37 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, desprendidas. Inencontrable revista mejicana. Contiene el famoso poema de Alberti "Defensa de Madrid". Edición coetánea de la de 5º regimiento.

Salida: 20 €

1022 Publicaciones periódicas-México-Alberti. *Futuro. Revista popular. Tercera época nº8. Homenaje a España*. S.l, 1936. Folio. 32 p. Ilustraciones. Cubiertas originales, desprendidas. Inencontrable revista mejicana. Contiene el famoso poema de Alberti "El último Duque de Alba".

Salida: 40 €

1023 Generación del 98-Mujer. Pardo Bazán, Emilia. *[8 cuentos en primera edición]*. Cuentos publicados en la revista "Blanco y Negro" los años 1893-1896.

Salida: 50 €

1024 Krausismo-Filosofía. Castro y de Castro, José. *Discurso leído en la Universidad Literaria de Sevilla en el caso solemne de la apertura del curso académico de 1902 á 1903 por el Dr... de la asignatura de Lógica fundamental*. Sevilla, Papelería Sevillana, 1902. Folio. 34 p. Cubiertas originales. Cora tirada. Se adjunta artículo sobre el autor).

Salida: 20 €

1025 Manuscritos-Sevilla-Siglo XVIII. *[Lote de 2 manuscritos sobre la Villa de Cantillana, Sevilla],* 1764. Folio. Letra del siglo XVIII. Uno de ellos va firmado por diego de Zúñiga y fechado en Sevilla en 1764. El otro parece ser de 1751.

Salida: 20 €

1026 Bando-Hacienda Pública-Barcelona. Conde de Ezpeleta. *[Bando con relación de impuestos a aplicar sobre los géneros coloniales. Comienza:] Bando. El Excelentísimo Señor Capitán General, el real Acuerdo, Ayuntamiento... deseosos de aliviar a este honrado y justo pueblo en los críticos momentos de el día*.... S.i.t. [Barcelona, 1808]. 1 hoja (42x30 cm) impresa por una cara. Entre los géneros gravados fiscalmente destaca el cacao de Caracas, la canela, el clavo, el café, la pimienta de tabasco y otros.

Salida: 35 €

1027 Guerra de la Independencia Española. Arzobispo de Laodicea. Y pedro de Rivero. *[Advertencia a los españoles del peligro de un Napoleón reforzado tras la Paz de Schönbrunn. Comienza:] La Junta Suprema del Reyno a la Nación Española. Españoles. Nuestros enemigos anuncian*... S.i.t. [Sevilla, 1809]. 4º menor. 12 p; numerosas anotaciones manuscritas y subrayados de época, comentando frases o palabras. Sin encuadernación. El texto, fechado en el Real Alcázar de Sevilla el 21 de noviembre de 1809, y redactado por el presidente de la Junta Suprema (Arzobispo de Laodicea), y el vocal secretario general (Pedro de Rivero) advierten a los españoles del peligro militar de Napoleón y su deber de defender su patria.

Salida: 35 €

1028 Penitenciarías-Publicaciones periódicas. *La penitenciaría moderna. Revista quincenal dedicada al cuerpo de prisiones*. Madrid, 1926-1927. 5 números en folio. Números 1-3-4-8-9. Cubiertas.

Salida: 30 €

1029 Publicaciones periódicas-Policía. *El policía español. Revista profesional científico-literaria e informativa. Órgano de los cuerpos de vigilancia y seguridad*. Madrid, 1931. 6 números en folio. Números 1-3-4-5-6-11. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales. Publicidad de la época.

Salida: 40 €

1030 Autógrafo-Monarquía española-Constitucionalismo. Serrano, Francisco. *[Nota de agradecimiento a Antonio Gimena por la felicitación de éste con motivo de haberse establecido la Monarquía como forma de Gobierno]*. Madrid, 1869 (3 de junio). 1 hoja en 8º, con membrete de "Presidencia del Poder Ejecutivo. Particular", manuscrita por ambas caras. Firmada Fco. Serrano. También por haber sido votada la Constitución (primera constitución española votada por los ciudadanos (varones).

Salida: 35 €

1031 Lote de invendidos-Literatura-Historia. *[Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1032 Lote de invendidos-Literatura-Historia. *[Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1033 Lote de invendidos-Literatura-Historia. *[Conjunto de 40 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, predominando literatura e historia aunque también otras temáticas. La mayoría de ellos en primera edición y muchos escasos en comercio]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1034 Guerra Civil Española. *Crónica de la Guerra Española no apta para irreconciliables*. Buenos Aires, Codex, 1966. 5 tomos en folio. Centenares ilustraciones fotográficas. Tela con tejuelos.

Salida: 35 €

1035 Felipe II-Fortificación. Cámara, Alicia. *Fortificación y ciudad en los reinos de Felipe II*. Madrid, Nerea, 1998. Folio. 255 p. Ilustraciones en color y b/n, algunas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1036 América. Morales Padrón, Francisco. *Atlas histórico cultural de América... Tomo II*. Las Palmas de Gran Canaria, Gobierno de Canarias, 1988. Folio. 2 h, de la p, 385 a la 745, 3 h. Ilustrado con mapas y reproducciones fotográficas. Rústica con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1037 Ingeniería-Arquitectura española. *Obras singulares de la Arquitectura y la Ingeniería en España*. Madrid, Fomento de Construcciones, 2004. Folio. 461 p, 1 h. profusión de ilustraciones fotográficos y planos arquitectónicos. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1038 Semana Santa-Gandía. Varios. *Passio 2011. Revista oficial de la Semana Santa de Gandía*. Valencia, Junta Mayor de Hermandades Semana Santa Gandía, 2011. Primera edición. Folio. 224 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1039 Escultura-Siglo XX. Lambert, Jean-Clarence. *Botero esculturas*. Bogotá, Villegas Editores, 1998. Folio. Unas 240 p. Tela editorial con sobrecubierta. Muchas ilustraciones fotográficas en color.

Salida: 20 €

1040 Loterías y apuestas-Ilustraciones-Firma autógrafa. Aguilar Janeiro, J.J. *Huellas. Sala Canoe. XX Aniversario 1978-1998*. Madrid, Sala Canoe, 1998. Primera edición. Folio. Unas 200 páginas sin numerar. Completamente ilustrado con dibujos de clientes y socios realizados en papeletas y formularios de las apuestas. Tela editorial con estampaciones doradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1041 Madrid-Colegios. Calvo, Antonio. *El Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas. Crónica de cien años 1892-1992*. Madrid, Colegio de Nuestra Señora de las Maravillas, 1995. Primera edición. Folio. 732 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial estampada con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1042 Cine. Varios. *James Bond. El mundo secreto de 007. Ilustraciones de Roger Stewart*. Barcelona, Ediciones B, 2001. Primera edición. Folio. 139 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1043 México-Libros ilustrados. Riva Palacio, Vicente. *México a través de los siglos. Historia general y completa del desenvolvimiento social, político, religioso, militar, artístico, científico y literario de México desde la antigüedad más remota hasta la época actual, publicada bajo la dirección general...* Barcelona, Espasa y Cía, (1883-1890). 5 vols. en folio mayor. I: Chavero, Alfredo. Historia antigua y de la conquista. 2 h, 926 p. II: Riva Palacio, Vicente. Elvirreinato. Historia de la dominación española en México desde 1521 a 1808. 2 h, 930 p. III: Zarate, Julio. La guerra de independencia. 2 h, 810 p. IV: Olavarría y Ferrari, Enrique. México independiente (1821-1855). 2 h, 880 p. V: Vigil, José M. La reforma. 2 h, 881 p, 1 h.. Encuadernación, muy deteriorada, en holandesa editorial; estampaciones en los planos. Láminas cromolitográficas. A examinar. #Palau 167520.

Salida: 40 €

1044 Facsímil-Medicina. Laguna, Andrés. *Pedacio Dioscórides Anazarbeo. Acerca de la materia medicinal y de los venenos mortíferos*. Madrid, Comunidad de Madrid, 1991. Folio. 93 p. del estudio. 616 p.+tabla (facsímil). Ilustraciones en color. Cubiertas y guaflex editorial con sobrecubierta. Estuche cartoné. Facsímil de 1566.

Salida: 50 €

1045 Publicaciones periódicas. *La Velada: semanario ilustrado redactado por distinguidos literatos españoles é ilustrado por reputados artistas nacionales y extranjeros. Junio-diciembre 1892*. Barcelona, Espasa y Compañía, 1892. Folio. 2 h, 495 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa época, deteriorada por humedad.

Salida: 35 €

1046 Fenómenos naturales. Flammarion, Camille. *L'atmosphere et les grands fenomenes de la nature*. Paris, Hachette, 1905. Folio. 376 p. Profusión de ilustraciones. Holandesa época.

Salida: 70 €

1047 Publicaciones periódicas. *El zookeryx. revista quincenal*. Barcelona, 1876-1880. Folio. Paginaciones varias. Profusión de ilustraciones. Holandesa época, rozada. Puntos de óxido.

Salida: 35 €

1048 Teología. La Croix, R. P. Claudio. *Theologia moralis. Antehac breviter concinnata a R. P. Herm. Busembaum Societatis Jesu, SS. Theologiae Licentiato*. Venecia, Apud Nicolaum Pezzana, 1747. 2 vols. en folio mayor. I: Portada con grabado en madera, 5 h, LVI p, 5 h, 476 p. II: Portada con grabado en madera, 5 h, 496+135 p, de índices. Holandesa pergamino con puntas, con tejuelo en el lomo. Algunos puntos de óxido. Sello de tampón de antigua biblioteca.

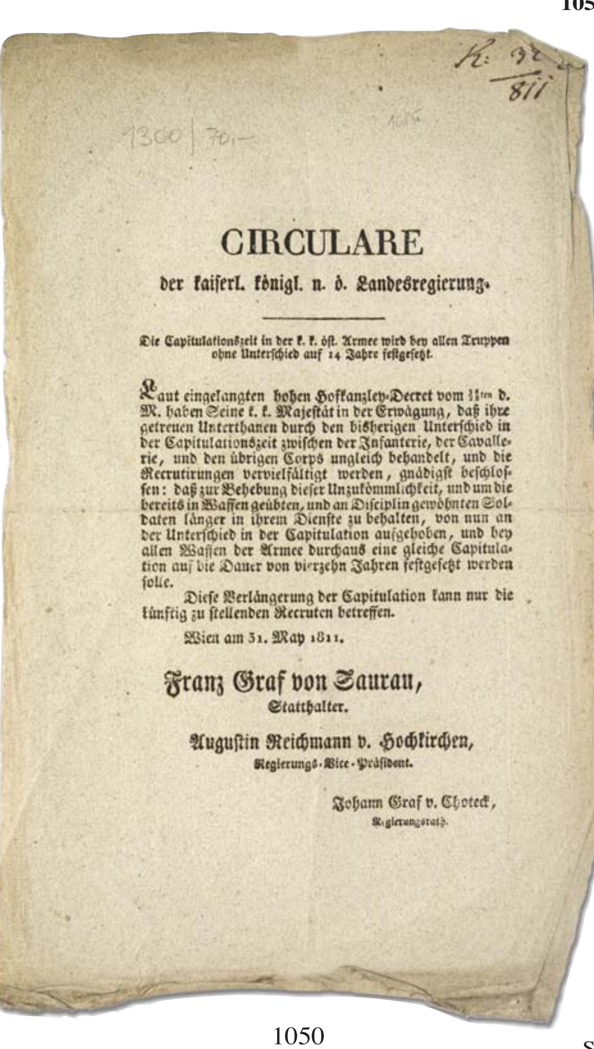
Salida: 50 €

1049 Artes industriales. *Arte y decoración en España. Arquitectura, arte decorativo. Tomo IV [y XI-XII]*. Barcelona, Casellas Moncanut, 1927 y 1928. 2 vols. en folio. 84 y 168láminas. Tela editorial con estampaciones rozada.

Salida: 20 €

1050 Napoleónica-Imperio Austriaco. *Circulare der faiserl. fonigl. n. d. Landesregierung. Die capitulationszeit in der... Armee wird...*. S.i.t. [Viena, 1811]. 1 hoja (38x23 cm) impresa por una caras.

Salida: 50 €



CIRCULARE

der kaiserl. königl. n. ö. Landesregierung.

Die Capitulationszeit in der k. k. öst. Armee wird bey allen Truppen ohne Unterschied auf 14 Jahre festgesetzt.

Laut eingelangten hohen Hofkanzley-Decret vom 11ten d. M. haben Seine k. k. Majestät in der Erwägung, daß ihre getreuen Unterthanen durch den bisherigen Unterschied in der Capitulationszeit zwischen der Infanterie, der Cavallerie, und den übrigen Corps ungleich behandelt, und die Recrutirungen vervielfältigt werden, gnädigst beschlossen: daß zur Behebung dieser Unzukömmlichkeit, und um die bereits in Waffen geübten, und an Disciplin gewöhnten Soldaten länger in ihrem Dienste zu behalten, von nun an der Unterschied in der Capitulation aufgehoben, und bey allen Waffen der Armee durchaus eine gleiche Capitulation auf die Dauer von vierzehn Jahren festgesetzt werden solle.

Diese Verlängerung der Capitulation kann nur die künftig zu stellenden Recruten betreffen.

Wien am 31. May 1811.

Franz Graf von Saurau,
Statthalter.

Augustin Reichmann v. Hochkirchen,
Regierungs-Vice-Präsident.

Johann Graf v. Choteck,
Regierungsrath.

1050

1051 Fábulas. La Fontaine. *Fables de... avec les dessins de Gustave Doré*. París, Hachette, 1868. Folio mayor. LX+864 p. Profusión de lustraciones y láminas. Texto encuadrado. Cerco antiguo de humedad en primeras hojas. Holandesa nervios moderna. Cortes dorados.

Salida: 35 €

1052 Tomismo. Sylvius, Franciscus (1581-1649). *Commentarii in totam primam secundae [tertiam] S. Tho. Aquinitatis... Editio quarta correctior.* Amberes, apud Iacobum Meursium, 1682 y 1680. 2 vols. en folio. I: 14 h, 812 p, 16 h. II: 18 h, 461 p. [Junto con:] "Supplementum sive in additiones ad tertiam partem". Ídem i.t. 1679. 355 p, 32 h. Piel época muy deteriorada.

Salida: 60 €

1053 Madrid-Palacio Real. *El palacio real de Madrid*. Madrid, Patrimonio Nacional, 1975. Folio cuadrado. XXIII+472 p. Láminas e ilustraciones fotográficas en color. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1054 Toros-Dedicatoria autógrafa. Laguna, Paco. *Tauromaquia de Cañero*. Córdoba, el autor, 2001. Folio. 495 p. Muchas ilustraciones. Guaflex editorial con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1055 Judaica-Facsímil. Roberts, David. *The holy land*. Israel, Terra Sancta Arts ltd, 1982. Folio. Distintas paginaciones. 123 Litografías coloreadas. Ilustraciones fotográficas en color. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada y estuche cartoné a juego ilustrado.

Salida: 25 €

1056 Viajes por España-Fotografía-Turismo. Varios. *De parador a parador. España, paradores de turismo*. Barcelona-Madrid, Ministerio de Transportes (Luna Wennberg), 1983. Primera edición. 2 vols. en folio. I: 217 p, 2 h. II: 293 p, 2 h. Profusión de láminas e ilustraciones fotográficas en color y muchas a toda página. Guaflex editorial con estampaciones doradas y estuche ilustrado a juego.

Salida: 20 €

1057 Ferrocarriles-Fotografía. Puértolas, Ana y otros. Manel Pérez Puigjané (fotografía). *Viajeros al tren. Cien años de fotografía y ferrocarril*. Madrid, Grupo Ferrovial-Renfe, 1988. 2 vols. en folio. 164 p; 172 p. Numerosas ilustraciones fotográficas en negro y color. Holandesa tela editorial. Estuche cartoné ilustrado. Colaboran J.M. Caballero Bonald, Luis Carandell e Ignacio Mª Barrón de Angoiti.

Salida: 25 €

1058 Pintura española contemporánea. *Cristóbal Toral: exposición antológica. 28 septiembre 1994-8 enero 1995*. Madrid, Ayuntamiento, 1994. Folio. 409 p, 2 h. Excelentes reproducciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón. Textos de Mario Vargas llosa, Fco. Nieva, Carter Ratcliff, y Javier Tusell.

Salida: 20 €

1059 Guipúzcoa. Iturrioz Tellería, Fermín. *Pasajes: resumen histórico*. S.l (San Sebastián),

Diputación de Guipúzcoa, 1952. Folio. XV+ 284 p, 1 h. Láminas fotográficas. Tela editorial con escudo de la Villa sobre el plano superior. Edición numerada de 600 ejemplares.

Salida: 35 €

1060 Filología. Varios. *Diccionario enciclopédico de la lengua española, con todas las vozes, frases, refranes y locuciones usadas en España y las Américas Españolas*. Madrid, Gaspar y Roig, 1853-55. 2 vols. en folio. I: 1058+VI p. II: 1393+IV p. Pasta española con doble tejuelo y hierros dorados, rozada.

Salida: 25 €

1061 Barcelona. Varios. *Reencontrar Barcelona*. Barcelona, Lunwerg, 1986. Folio. 267 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial. Estuche cartoné editorial ilustrado.

Salida: 25 €

1062 Manolete-Toros-Dedicatoria autógrafa. Laguna, Paco. *Tauromaquia de Manolete*. Córdoba, el autor, 1987. 5 vols. en folio. Tomos I a IV y VII. Unas 450 p, por vol. Muchas ilustraciones fotográficas. Guaflex editorial, con sobrecubierta (falta en el tomo I). Dedicatorias autógrafas.

Salida: 120 €

1063 Asturias-Historia. Varios. *Historia de Asturias. I. Prehistoria-Historia antigua; II. La época medieval; III. La modernidad; IV. La época contemporánea*. Oviedo, Principado de Asturias, 1990. Primera edición. 4 vols. en folio. 940 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1064 Instituciones españolas-Militaria. Donderis Guastavino, A. y Sánchez, Isabel. *Historia de las instituciones y colegios de huérfanos del ejército de tierra*. Madrid, Ministerio de Defensa, 1996. Folio. 313 p+ilustraciones de documentos. Ilustraciones en color y b/n, muchas de ellas fotográficas. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1065 Música. Gevaert, F, A. *Nuevo tratado de instrumentación*. Paris-Bruselas, Enrique Lemoine, (1885). Folio. 339 p. Música notada. Holandesa época, rozada. Exlibris de tampón. Puntos de óxido.

Salida: 20 €

1066 Cristianismo-Historia sagrada. Cardona, Jaime (dir.). *El Cristianismo y sus Héroes. Obra escrita por una sociedad de autores católicas bajo la dirección del Excmo. e Ilmo. Sr. D..., Obispo de Sión*. Madrid, Mariano Núñez Samper, Ed, 1903. 4 vols. en folio. I: 984 p. II: 981 p. III: 20+975 p. VI: 971 p; faltan tomo IV y V para ser obra completa. Láminas. Holandesa editorial con estampaciones en los planos.

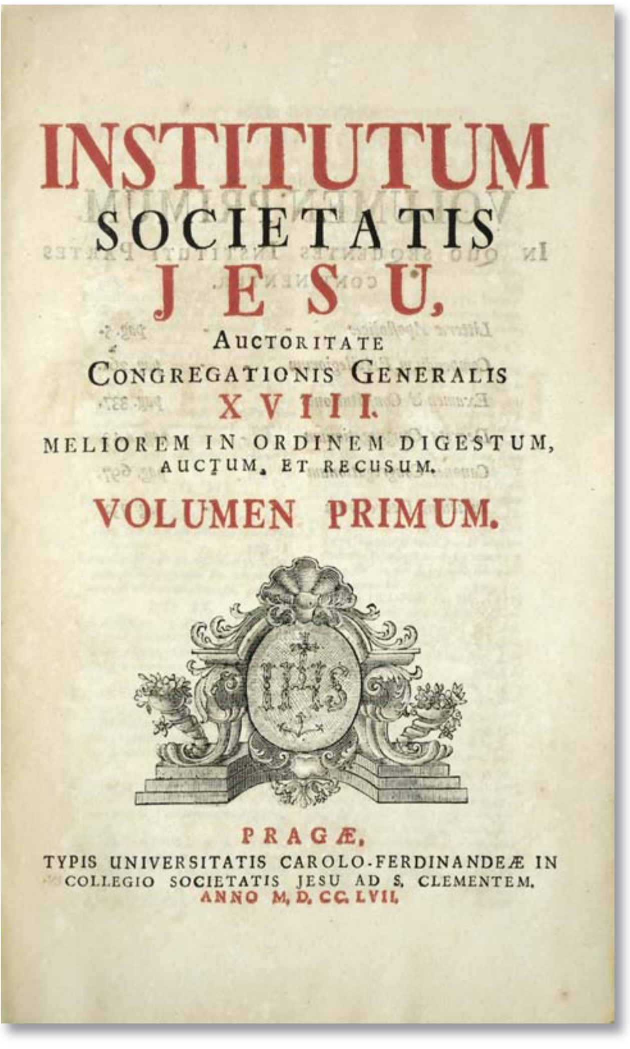
Salida: 25 €

1067 Caravaca-Murcia. Ballester Lorca, Pedro. *Año Jubilar de la Santísima y Vera Cruz 2003. I: Documentos, significado, desarrollo, homilías y contexto cultural; II: El Magisterio de los Obispos*. Murcia, Cofradía de la Vera Cruz de Caravaca, 2005. Primera edición. 2 vols. en folio. 85 p; 191 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas con estuche protector. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1068 Arte-Grecia clásica. Varios. *Greek Art of the Aegean Islands*. Nueva York, The Metropolitan Museum of Art, New York, 1979. Primera edición. Folio. 238 p. Numerosas ilustraciones y láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio español.

Salida: 20 €



1074

1069 Carruajes-Historia. *Historia del carruaje en España*. Madrid, FCC, 2005. Folio. 421 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado.

Salida: 20 €

1070 España-Espectáculos. *Escenarios de España*. Madrid, FCC, 2006. Folio. 477 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color y láminas. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta ilustrada. Perfecto estado. Desde la herencia greco-romana hasta el siglo XXI, los escenarios donde se han producido espectáculos en España.

Salida: 20 €

1071 Pintura española. Díez, José Luis; Barón, Javier. *Joaquin Sorolla 1863-1923. Edición a cargo de...* Madrid, Museo Nacional del Prado, 2009. Folio. 534 p, 1 h. Profusión de ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1072 Cartelismo-Guerra Civil Española. Carulla, Jordi. *La Guerra Civil en 2000 carteles [Volumen II]*. Barcelona, Postermil, 1997. Folio. De la p, 321 a la 639. Con multitud de reproducción de carteles a todo color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 30 €

1073 Botánica-Ilustración Española. *La colección Van Berkhey del Real Jardón Botánico. Un atlas del Reino Vegetal en el siglo XVIII*. Barcelona, Lunwerg-Real Jardín Botánico, 2007. Folio. 327 p. Profusamente ilustrado con reproducciones en color de las láminas originales. Tela editorial; estuche.

Salida: 20 €

1074 Jesuitas. *Institutum Societatis Jesu, [...] Volumen primum*. Praga, Typis universitatis Carolo Ferdinande in Collegio Societatis Jesu Ad S. Clementem, 1757. Folio. 2 h, 790 p, y una hoja manuscrita (s. XVIII). La obra completa son dos tomos. Esta es la última colección de documentos oficiales de los Jesuitas publicada antes de la supresión de la Compañía, y que sirvieron de base para los procesos entablados contra ellos que llevaron a su expulsión. Aunque los Jesuitas siempre imprimieron sus documentos oficiales, especialmente los de las Congregaciones Generales, no fue hasta 1606 cuando se publicó en Roma una colección completa de estos documentos. Siguieron una segunda edición de Roma en 1616, una de Amberes en 1635 y finalmente dos ediciones publicadas en Praga en el Colegio de San Clemente en 1705 y 1757. Cada edición incorporaba los nuevos documentos aparecidos en el intervalo desde la edición precedente.

Salida: 100 €

1075 Facsímil-Homeopatía. Rengade. *Las plantas que curan y las plantas que matan, nociones de botánica aplicadas a la higiene doméstica. La vida normal y la salud*. Madrid, Espasa, 2006. Folio. 228 p. Facsímil de la edición de Barcelona, 1886, ilustrada con numerosos grabados. Guaflex editorial.

Salida: 20 €

1076 Pragmática-Ayuntamientos. *Pragmática-sanción de su Magestad, en Fuerza de Ley, en la qual se prescribe el establecimiento del Oficio de hipotecas en las Cabezas de Partido al cargo de Escribano de Ayuntamiento para todo el Reyno*. Madrid, Antonio Sanz, 1768. Folio. Portada (rasgada, pero sin pérdida), 19 p, 1 h (blanca). Tela moderna con tejuelo.

Salida: 25 €

1077 Hacienda Pública-Siglo XVIII. *[Real decreto de arbitrios y sisas]*. S.i.t. [Valladolid], 1741. 1 h, en folio, impresa por ambas caras. Encuadernada con cuadernillo de hojas blancas. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1078 Toros-Fotografías antiguas. Sánchez Vigil, Juan Miguel; Durán Blázquez, Manuel. *Antología de la fotografía taurina 1839-1939*. Madrid, Espasa, 1999. Primera edición. Folio. 268 p. Profusión de láminas fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1079 El cuerpo humano-Anatomía. Varios. *Maravillas de nuestro cuerpo. La piel, la mente, el corazón, el esqueleto, el cerebro, la respiración, la digestión, los músculos, los riñones, la célula, los sentidos, la reproducción, la sangre, el sistema nerviosos, crecimiento y desarrollo, etc*. Madrid, Club Internacional del Libro, 1995. 18 vols. en folio. Cerca de 200 p. por vol. Profusión de ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio la colección completa.

Salida: 20 €

1080 Toros. Cossío, José María de. *Los toros. Tratado técnico e Histórico. Tomos I y II*. Madrid, Espasa-Calpe, 1960-1965. 2 vols. en Folio. 1017 p; 1029 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Holandesa editorial en piel y tela con hierros en seco.

Salida: 20 €

1081 Belenes-Barroco Español-Escultura. Peña Velasco, Concepción; Marín Torres, María Teresa. *El Belén de Salzillo*. Murcia, Museo Salzillo, 2013. Folio. 143 p. Profusión de láminas fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1082 Vírgenes en España-Publicaciones periódicas. Varios. *España Mariana. 21 publicaciones (completo)*. S.i.t., finales del s. XX. 21 publicaciones en 1 vol. en folio. Paginaciones variadas (8 págs. por publicación). Profusión de ilustraciones fotográficas a color. Símil piel.

Salida: 20 €

1083 Sociedad, política, noticias, cine, deporte, toros-Fotografías. Varios. *Retrato de España. 110 años de historia en imágenes*. Madrid, Diario ABC, 2013. Primera edición. Folio. 214 p. Profusión de ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1084 Cataluña-Industria. Ajuntament de Barcelona. *Catalunya, la fabrica d'Espanya. Un segle d'industrializació catalana. 1833-1936*. (Barcelona), Antic Mercat del Born, 1985. Folio cuadrado. 196 p. Ilustraciones fotográficas en color y b/n. Planos. Cubiertas originales. Interesante catálogo de una exposición en el mercado del Born.

Salida: 20 €

1085 Primera Guerra Mundial. Ribadavia, Conde de. *Un viaje a Austria-Hungría durante la guerra. Rápida ojeada a los campos de batalla en el otoño de 1915*. Madrid, Mateu, 1928. Folio. 91 p. Retrato. Ilustraciones. Mapa plegado. Cubiertas originales, rozadas en el lomo. Muy corta edición privada bilingüe, español francés.

Salida: 40 €

1086 Cristóbal Colón. Varela, Consuelo. *Cristóbal Colín: de corsario a almirante*. Barcelona-Madrid, Lunwerg, 2005. Folio. 248 p. Excelentes ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial; estuche a juego.

Salida: 20 €

1087 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Ibérica 1885: semanario científico, literario y artístico redactado por los más reputados escritores de España y Portugal e ilustrado por los mejores artistas del Universo*. Barcelona, Ramón Molinas, 1895. Folio. 832 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa editorial estampada.

Salida: 20 €

1088 Publicaciones periódicas. Varios. *La Ilustración Ibérica 1883: semanario científico, literario y artístico redactado por los más reputados escritores de España y Portugal e ilustrado por los mejores artistas del Universo*. Barcelona, Ramón Molinas, 1893. Folio. 832 p. Profusión de ilustraciones y láminas. Holandesa editorial estampada; plano anterior desprendido y lomo deteriorado.

Salida: 20 €

1089 Mitología. Gebhardt, Víctor. *Los dioses de Grecia y Roma o mitología greco-romana*. Barcelona, Espasa, 1880-81. 2 vols. en folio. I: XI+709 p. II: 895 p. Óxido. Ilustraciones en b/n y láminas en color cromolitográficas; la primera hoja del 1º tomo reforzada en los márgenes. Holandesa editorial, con estampaciones; rozada y con pequeños desperfectos.

Salida: 50 €

1090 Derecho-Impresión Ibarra. *Tomo tercero de autos acordados que contiene nueve libros, por el orden de títulos de las Leyes de Recopilación, y van en el...* Madrid, por d. Joachin Ibarra, 1772. Folio. 6 h, 530 p. Pergamino de época. Sigue el título: "... las pragmáticas que se imprimieron el año de 1723 al fin del tomo tercero, todos los autos acordados del tomo quarto de ella, y otras muchas pragmáticas... cédulas, reales decretos... hasta 1745".

Salida: 50 €

1091 Lote de varias obras-Arte-Historia. Varios. *[Los tesoros de Turquía. Las primeras civilizaciones de Anatolia; Bizancio; El período Islámico]. [Los tesoros de Persia. Medos y persas; Los tesoros de los magos; El Renacimiento Iranio]*. Ginebra, Skira, 1966-1970. Primera edición española. Folio. 253 p; 298 p. Profusión de láminas fotográficas montadas, algunas desplegables. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada y estuche protector en cartoné.

Salida: 20 €

1092 Artes decorativas-Francia-Inglaterra. *Le XVIIe. [XVIII y XIX] siècle français*. París, Hachette, 1956-58. 3 vols. en folio. Unas 230 p. por vol. Ilustraciones en negro y láminas en color. [Y:] "Le style anglais 1750-1850". Íden i.t. En total 4 vols. en folio. De la "Collection Connaissance des Arts". Plena piel; corte superior dorado; estuche para cada vol.

Salida: 85 €

1093 Tauromaquia. Ryan, Robert. *El toreo de capa*. Madrid, Guillermo Blázquez, 1996. Folio. 139 p. Numerosas láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1094 Uniformes militares-España. Pozo Palazón, Pedro del y Gregori San Ricardo, Enrique. *Uniformes del ejército español*. Madrid, Gráficas Deva, 1998. Folio. 126 p. Ilustraciones en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1095 Aviación española. Herrera Alonso, Emilio. *Heroísmo en el cielo. Laureados de San Fernando en el Museo del aire*. Madrid, SHYCEA, 1999. Folio. 114 p. Retratos. Guaflex editorial con sobrecubiertas.

Salida: 20 €

1096 Pintura. Matisse, Henri. *Matisse. Pinturas y dibujos de los museos Pushkin de Moscú y el Ermitage de Leningrado*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1988. Primera edición. Folio. 275 p. Profusión de láminas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1097 Arquitectura-Militaria-Valencia. Gascón Pelegrí, Vicente. *El Real Monasterio de Santo Domingo, Capitanía General de Valencia*. Valencia, Caja de Ahorros de Valencia (Graf. Soler), 1975. Folio menor. 438 p, 2 h. Láminas en negro. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 25 €

1098 Filipinas. *Manila 1571-1898. Occidente en Oriente*. Madrid, Ministerio de Fomento, 1998. Folio. 317 p. profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1099 Pintura. Rivera, Manuel. *Los dos lados del espejo. Miguel Logroño*. Madrid, Suc. Rivadeneyra, 1981. Folio cuadrado. 200 p. Numerosas láminas e ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1100 Madrid-Teatro Real. Gómez de la Serna, Gaspar. *Gracias y desgracias del Teatro Real*. Madrid, Ministerio de Educación, 1976. Folio. 139 p. Numerosas láminas e ilustraciones fotográficas en color de actores, momentos en escena, partituras, impresos, etc. Tela editorial con estuché cartoné ilustrado.

Salida: 25 €

1101 Expediciones-América. Higueras, María Dolores. *NW Coast of América. Iconographic album of the malaspina expedition*. Barcelona, Lunwerg, 1991. Folio. 154 p. Ilustraciones en color y b/n. Tela editorial. Estuche editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1102 Alfonso XIII. *El diario español. Bodas de plata del reinado de Alfonso XIII*. Buenos Aires, 1927. Folio. Sin paginar. Centenares de ilustraciones fotográficas. Tela editorial. Publicidad de la época.

Salida: 30 €

1103 Marruecos. *Maroc terre d'avenir. Revue de la France d'Oulremer.* Paris, 1948. Folio. 178 p. Profusión de ilustraciones en su mayoría fotográficas. Cubiertas originales. Publicidad de la época.

Salida: 25 €

1104 Zarzuela. Guerrero, Jacinto. *[3 vols.]*. Madrid, fundación Jacinto e Inocencio Guerrero, 2006-2010. 3 vols. en folio. Música notada. Cubiertas originales ilustradas. "El canastillo de fresas. Zarzuela en siete cuadros y una evocación, distribuidos en dos actos". 170 p; "La blanca doble. Humorada cónico-lírica en dos actos". 166 p; "la fama del tartanero. Zarzuela en tres actos". 195 p.

Salida: 20 €

1105 País Vasco. *Villas Basques. Introduction par Jean Soupre*. Paris, Charles Massin, (hacia 1960). 4º mayor. 36 láminas con fotografías y planos. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1106 Arte. Casariego, R. y Puente, J. de la. *Bores. Exposición y monografía*. Madrid, Galería Biosca, 1982. Folio. Sín paginar. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1107 Publicaciones periódicas-Erotismo. *The Playboy Philosophy: Part I [a IV]*. Chicago, HMH Publishing, 1963. 4 vols. en folio. En total 194 p, 2 h. Los 4 cuadernos con sus cubiertas originales. El primer cuaderno comienza: "on our ninth anniversary playboy's editor, publisher spells out for friends and critics alike, our guiding principles and editorial credo.".

Salida: 100 €



THE PLAYBOY PHILOSOPHY

on our ninth anniversary playboy's editor-publisher spells out—for friends and critics alike—our guiding principles and editorial credo

editorial By Hugh M. Hefner

EXACTLY NINE YEARS AGO this month, the first issue of PLAYBOY was published, with a personal investment of $600 and $6000 begged or borrowed from anyone who would stand still long enough to listen to "a new idea for a men's magazine." Now something of a collector's item, that issue – forged with much youthful zeal by a small group of dedicated iconoclasts who shared a publishing dream – seems almost childishly crude when compared with the magazine you hold in your hands. We have come a long way since then, in editorial scope and polish as well as in circulation, and we are mightily pleased whenever we are complimented on the fact. But when well-wishers sometimes praise us for the way in which our magazine has changed, we must shake our head in disagreement. The fact is that in its basic concepts and its editorial attitude, in its view of itself and its view of life, its feelings about its readers and – we believe – their feelings toward it, the magazine called PLAYBOY is the same today as it was nine years ago. Improved – yes, we like to think. Altered in its aims and outlook – definitely no.

Recently, and increasingly in the past year, PLAYBOY's aims and outlook have been given considerable comment in the press, particularly in the journals of social, philosophical and religious opinion, and have become a popular topic of conversation at cocktail parties around the country. While we've been conscious of the virtues in seeing ourselves as others see us, we've also felt the image is occasionally distorted; having listened patiently for so long a time to what others have decided PLAYBOY represents and stands for, we've decided – on this ninth anniversary – to state our own editorial credo here, and offer a few personal observations on our present-day society and PLAYBOY's part in it – an effort we hope to make interesting to friends and critics alike.

OPINION ON PLAYBOY

When Professor Archibald Henderson titled his definitive biography of George Bernard Shaw *Playboy and Prophet*, he probably came closer to using the word *playboy* as we conceive it than is common today. Certainly, he did not mean that the highly prolific playwright-critic was an all-play-and-no-work sybarite. He certainly did not mean to suggest that Shaw led a pleasure-seeking life of indolent ease, nor that the platonically inclined vegetarian was leading a secret life of the seraglio. He did mean – and he told us so when he visited our offices on the occasion of the founding of the Shaw Society in Chicago – that Shaw was a man who approached life with immense gusto and relish. As a word, *playboy* has suffered semantic abuse: Its most frequent usage in the press is to characterize those functionless strivers after pleasure whom Federico Fellini, in *La Dolce Vita*, showed to be so joylessly diligent in their pursuit of self-pleasuring as to be more deserving of sympathy than righteous condemnation. PLAYBOY, the magazine, has been sometimes tarred with the same brush – usually by those who are more zealous in their criticism than in their reading of it. We have been accused of leadership in a cult of irresponsibility and of aiding in the decline of the Western world. We deny it.

With PLAYBOY's ever-increasing popularity, it would be foolish for us to pretend that the publication doesn't exert a considerable influence upon our society. But what kind of influence? Opinions vary. We first became aware that PLAYBOY was developing into something more than a magazine when readers began purchasing Playboy Products in considerable quantities: everything from cuff links, ties, sport shirts, tuxedoes and bar accessories to playing cards, personalized matches and stickers for their car windows – all with the Playboy Rabbit as the principal design and principal motivation for the purchase. Readers were soon buying Playboy earrings, necklaces, ankle bracelets, sweaters and Playmate Perfume for their own particular playmates, and we wondered at the unusual degree of identification that the men who purchase PLAYBOY each month obviously feel for the magazine and its editorial point of view. They sought, and we gladly supplied, a mark of identity in common with the publication – the sort of honor a man usually reserves for his fraternity, or a special business or social association. By the time we were ready to open the first Playboy Club in 1960, we fully appreciated the impact that PLAYBOY, in its many forms, was having upon the urban community (for by then we'd witnessed the success of the Playboy Jazz Festival, Playboy records, Playboy Tours and our nationally syndicated television show, *Playboy's Penthouse*).

The professional critics and commentators on the contemporary scene could not too long resist supplying a personal analysis of the PLAYBOY phenomenon. In *Commentary* – "A journal of significant thought and opinion on Jewish affairs and contemporary issues," Benjamin DeMott, professor of English at Amherst, wrote an article on the subject, "The Anatomy of 'Playboy,'" which he sums up as "the whole man reduced to his private parts."

But in "*Playboy's* Doctrine of Male" by Harvey Cox, first published in *Christianity and Crisis* – "A Christian Journal of Opinion," and reprinted in *The Intercollegian* – "A Journal of Christian Encounter," and the editorial pages of a number of college newspapers, PLAYBOY is criticized for being "basically anti-sexual." Cox describes PLAYBOY as "one of the most spectacular successes in the entire history of American journalism," but stamps us "dictatorial taste-makers," decries the emphasis on emotionally uninvolved "recreational sex" and announces that – like the sports car, liquor and hi-fi – girls are just another "PLAYBOY accessory."

Writing for *Motive* – "The Magazine of the Methodist Student Movement," Reverend Roy Larson states: "PLAYBOY is more than just a handbook for the young-man-about-town: it's a sort of Bible which defines his values, shapes his personality, sets his goals, dictates his choices and governs his decisions. The PLAYBOY philosophy has become . . . a sort of substitute religion." But Reverend Larson rather likes PLAYBOY: He sympathizes with our interest in "style" – he is "upset by those people in the church who seem to assume . . . that averageness is more Christlike than distinctiveness. Certainly – God knows – there's nothing in the mainstream of the Christian tradi-

1

1107

1108 Historia de la medicina-Humor gráfico. Mingote, Antonio; Sánchez Ron, José Manuel. *Una historia de la medicina. De Hipócrates al ADN*. Barcelona, Editorial Planeta, 2013. Primera edición. Folio. 272 p. Profusión de ilustraciones a color de Mingote. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1109 Derecho. *Tomo primero de las Leyes de Recopilación que contiene los libros primero, segundo, tercero, quarto i quinto*. Madrid, en la imprenta de Pedro Marín, a expensas de la Real Compañía de impresores, 1775. Folio. 5 h, 891 p. Pasta española, de época, con tejuelo, y hierros dorados en el lomo; leves deterioros. #Palau 137500.

Salida: 50 €

1110 Militaria-Uniformes. Ales, Stefano. *L'armata sarda e le riforme albertine (1831-1842)*. Roma, Stilgrafica, 1987. Folio. 386 p. Ilustraciones en b/n y color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1111 Cartografía-Militaria. Bonet Correa, Antonio. *Cartografía militar de plazas fuertes y ciudades españolas, siglos XVII-XIX. Planos del archivo militar francés*. Madrid, Artegraf, 1991. Folio apaisado. CCCLXII. Centenares de ilustraciones de planos en color. Tela editorial con lámina montada. Estuche editorial.

Salida: 30 €

1112 Derecho canónico. Balboa de Mogrovejo, Juan de. *Annuae academicae praelectiones salmanticenses ad titulos libri II Decretalium: tomus secundus*.... Salamanca, apud Hyacintum Tabernier...: a costa de Antonio de Figueroa.., véndese en su casa, 1632. Folio. 2 h, 389 p, 6 h. Pergamino de época. Viñeta xilográfico en portada con imagen de la Virgen.

Salida: 65 €

1113 Derecho canónico. Balboa de Mogrovejo, Juan de. *Lectiones Salmanticenses, sive anniversariae relectiones ad titulos libri secundi decretalium*. Salamanca, Ex typographia Antoniae Ramirez, acosta de Antonio de Figueroa, 1629. Folio. 2 h, 22+39+48+90 p, 1 h, 141+68+95 p, 9 h. Pergamino de época. Viñeta xilográfico en portada (a dos tintas) con imagen de la Virgen.

Salida: 65 €

1114 Sermones españoles. Juan de Jesús María (O.SS.T.) (?-1721). *Sermones varios de las dominicas que se celebran en el discurso de todo el año. Su autor... del Orden de Descalzos de la Santissima Trinidad*. Pamplona, por Francisco Picart-por Joachin Martínez, 1719. 2 tomos en un vol. Folio. I: 6 h, 276 p, 5 h. II: 2 h, 280 p, 5 h. Pergamino época semidesprendido; lomo rotulado a mano con caligrafía gótica.

Salida: 50 €

1115 Teología-Filosofía moral. San Buenaventura, Manuel de. *Exámenes de la Theología Moral en los quales se reduce a la debida inteligencia y práctica el Probabilismo. Primera y segunda parte*. Pamplona, por Alfonso Burguete, 1734. Folio. 6 h, 242 p, 4 h, 243-619 p. Pergamino de época con el lomo rotulado a manos con caligrafía gótica. El probabilismo es una doctrina de teología y filosofía moral cristiana (siglo XVII), basada en la idea de que es justificado realizar una acción, aún en contra de la opinión general o el consenso social, si es que hay una posibilidad, aunque sea pequeña, de que sus resultados posteriores sean buenos, optando así por la libertad. #Palau, 290371.

Salida: 80 €

1116 Revolucionarios-Comunismo en España-Autobiografía. Gorkin, Julián. *El revolucionario profesional. Testimonio de un hombre de acción*. Barcelona, Aymá, 1975. Primera edición. 4º. 326 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. [Julián Gómez García, llamado Julián Gorkin (1901-1987) fue un periodista, publicista y político español, que militó sucesivamente en el PCE, el BOC, el POUM y el PSOE. Su vocación revolucionaria le llevó a la vida política, a ser perseguido, encarcelado y a huir de España en varias ocasiones. A Julián Gorkin cabe atribuírsele el descubrimiento de la verdadera identidad del asesino de Trotsky, Ramón Mercader].

Salida: 20 €

1117 Murcia-Cancionero popular. Díez de Revenga Torres, María Josefa. *Cancionero popular murciano antiguo*. Murcia, Academia Alfonso X El Sabio-Caja de Ahorros Provincial de Murcia, 1984. Primera edición. 8º mayor. 266 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1118 Jesuitas. Rivadeneira, Pedro de. *Vida del bienaventurado padre Ignacio de Loyola, fundador de la religión de la Compañía de Jesús por el padre*... Madrid, Imp. de M. Tello, 1880. 8º. XXXI+651 p. Retrato grabado del fundador de la Compañía. Holandesa moderna con nervios. Ejemplar numerado.

Salida: 20 €

1119 Nobleza-Reino de Aragón. Monfar y Sors, Diego. *Historia de los Condes de Urgel*. Barcelona, Est. lit. y tip. de d. José Eusebio Monfort, 1853. 2 tomos en un vol. en 8º mayor. I: VIII+568 p. II: 658 p, 1 h. De la "Colección de documentos inéditos del Archivo General de la Corona de Aragón"; cuadernos 37 a 48, todos con sus cubiertas originales. Holandesa época. El origen del condado de Urgel (en catalán: Comtat d'Urgell) se sitúa en un pagus de la corona franca en el siglo VIII. Es uno de los condados medievales históricos independientes, situados en el territorio de la actual Cataluña (España), y fronterizo con los de Pallars y Cerdaña. Mantuvo una dinastía propia desde comienzos del 815 hasta 1413, si bien desde comienzos del siglo XIV estuvo integrado políticamente en el dominio de la Corona de Aragón.

Salida: 70 €

1120 Aragón. Ribera y Tarrago, Julián. *La música de la jota aragonesa*. Madrid, Instituto Valencia de Don Juan, 1928. 4º. 161 p. Música notada. Holandesa nervios moderna, conservando cubierta superior original.

Salida: 20 €

1121 Generación del 98. Baroja, pío. *El pasado: Los últimos románticos. Novela por*... Madrid, Rafael Caro Raggio, 1919. 8º. 315 p, 2 h. Cubiertas originales, lomo falso deteriorado.

Salida: 20 €

1122 Exégesis bíblica. Hugo de San Caro, Beato (ca. 1190-1263). *Sacrorum Bibliorum Vulgatae editionis concordantiae/ad recognitionem jussu Sixti V Pont. Max. Bibliis adhibitan; recensitae atque emendatae à Francisco Luca*. Lion, sumptibus Andreae Laurens... sub signo Veritatis, 1726. 4º mayor. 12, 1200 p. Pergamino época desprendido.

Salida: 30 €

1123 Literatura francesa-Erótica. *Ma vie de Garçon. Faits et gestes du vicomte de nantel*. Paris, Le Livre du Bibliophile, 1960. 8º menor. 206 p. Láminas en color de Paul-Emile Becat. Cubiertas originales.

Salida: 40 €

1124 Literatura satírica-Diccionario. Gallardo, Bartolomé José. *Diccionario crítico-burlesco del que se titula diccionario razonado manual seguido del diccionario razonado*. Madrid, A. Machado Libros, 1994. 8º. 212 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1125 Cultura española. Altamira, Rafael. *Historia de la Civilización Española*. Madrid, Ed. Arte y Ciencia, 1928. 8º. 382 p. Cubiertas originales. Ilustraciones.

Salida: 20 €

1126 Poesía. Palacio, Manuel del. *Huelgas diplomáticas. Versos escritos en Montevideo*. Madrid, Rivadeneyra, 1887. 8º. 247 p. Holandesa época.

Salida: 20 €

1127 Generación del 98. Ganivet, Ángel. *Idearium español*. Madrid, Victoriano Suárez, 1933. 8º. 184 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1128 China-Viajes. Ballard, J. G. *El imperio del sol*. Barcelona, Minotauro, 1988. 8º. 352 p. Mapa. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1129 Poesía del siglo XX. Toto-Garland, Fernando. *La angustia infinita*. Barcelona, Fuente del Maestre, 1971. 8º. 93 p. Ilustraciones de Manuel Manzorro. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1130 Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Personajes relevantes-Crítica satírica. Bonafoux, Luis. *Francesas y franceses*. París, Librería Paul Ollendorff, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 246 p. Encuadernación holandesa en tela y papel de aguas con puntas; tipos dorados e hilos en seco. Muy escaso en comercio. Aunque figura tomo I no encontramos referencias de más tomos publicados. #No en CCPB. [Luis Bonafoux Quintero, también conocido como La Víbora de Asnières, (1855-1918), periodista y escritor español. Fue uno de los más certeros críticos de la situación política española].

Salida: 20 €

1131 Vanguardias-Arte. Cruz de Castro, Francisco. *Las vanguardias artísticas en Europa*. Madrid, Salvat Ediciones, 1987. Primera edición. 8º prolongado. 96 p. Ilustraciones a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1132 Ensayo. Ortega y Gasset, José. *El espectador IV, V y VI. Tomo II*. Madrid, Galo Sáez, 1936. 8º. 459 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1133 Cocina. Mansilla Izquierdo, Pedro pablo. *El fogón de mi madre. recetario manchego*. Madrid, Ayuso, 1987. 8º. 150 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1134 Arte-Toledo. Barres, Maurice. *El Greco o el secreto de Toledo. Traducción y prólogo de Alberto Insúa*. Madrid, Renacimiento, 1914. 8º. 214 p, 5 h. Láminas, algunas extras incorporadas. Cubiertas originales, con pequeñas faltas de papel. Primera edición. Dedicatoria del traductor Alberto Insúa a Carmen Herrero.

Salida: 25 €

1135 Literatura policiaca. Gregorio, Michael. *Crítica de la razón criminal*. Barcelona, Ediciones Salamandra, 2006. Primera edición española. 4º. 413 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1136 Baroja-Generación del 98. Baroja, Pío. *La raza. La dama errante; La ciudad de la niebla; El árbol de la ciencia*. Barcelona, Tusquets Editores, 2006. 4º. 580 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1137 Cocina-País Vasco. Varios. *Cocina Vasca. Nuestra cocina por nuestros mejores*

cocineros. San Sebastián, Editorial Sendoa, 1983. Primera edición. 4º. 408 p. Láminas fotografías a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1138 Política española. Ridruejo, Dionisio. *Escrito en España*. Buenos Aires, Losada, 1962. 4º. 380 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1139 Literatura del siglo XX. Gamboa, Santiago. *Octubre en Pekín*. Barcelona, Mondadori, 2001. 8º. 236 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1140 Crítica teatral. Deleito y Piñuela, José. *Estampas del Madrid teatral de fin de siglo I: Teatros de declamación*. Madrid, Saturnino Calleja, (principios s. XX). 8º. 378 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1141 Literatura fantástica-Siglo XIX. Calvino, Italo. *Cuentos fantásticos del XIX*. Madrid, Siruela, 1987. 8º. 354 p. Retrato. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1142 Poesía española del siglo XX-Firma autógrafa. Aleixandre, José Javier. *Vespertino monólogo, campana de la sombra*. Ciudad Real, Colección Yedra, 1998. Primera edición. 8º. 71 p. Cubiertas originales ilustradas. Firma y dedicatoria autógrafa. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1143 Guerra de la Independencia Española. Carpentier, Alejo; Pérez Galdós, Benito; Blanco White, José Mª. *1808 El Dos de Mayo, tres miradas*. Madrid, Fundación Dos de Mayo. Nación y Libertad, 2008. 4º. 400 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1144 Toros. Burgos, Antonio. *Curro Romero. La esencia*. Barcelona, ABC, 2005. 4º. 407 p. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1145 Cantabria. *Santander. Año 1920. Guía de la Real Sociedad Amigos del Sardinero. Año VI de su publicación*. S.i.t. [Santander, Real Sociedad Amigos del Sardinero, 1920]. 8º. 160 p; 3 planos plegados (2 de la ciudad y uno de la provincia). Muchas páginas con publicidad. Ilustraciones fotográficas en negro, Cubiertas originales: Título de la obra manuscrito en el lomo.

Salida: 25 €

1146 Doctrina política-Historia antigua. Miralles Marín, Ginés. *Escuela de Daniel: discursos políticos y morales a su profecía. Por... colegial en el de S. Clemente Martyr de la Universidad de Alcalá de Henares*. Madrid, en la Imp. de Juan de Ariztia, 1730. 4º mayor. 8 h, 312 p. Viñeta xilográfica en portada. Pergamino de época, con el plano posterior deteriorado. Recoge el principio y decadencia de las monarquías caldea y judaica, reducida a los tiempos del profeta Daniel y del rey Nabucodonosor, emperador de Babilonia.

Salida: 60 €

1147 Música-Bibliofilia. Tapia, Martín de. *Vergel de música*. Madrid, Joyas Bibliográficas (Imp. de Cándido Bermejo), 1954. 4º. 161 p. Pergamino montado con tejuelo y rueda dorada. Tirada numerada. Ejemplar en papel de hilo.

Salida: 20 €

1148 Civilizaciones antiguas. Varios. *Las civilizaciones antiguas*. Madrid, Ediciones Mensajero, 1979. Primera edición española. Folio menor. 290 p. Profusión de ilustraciones. Símil piel con estampaciones doradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1149 Opiniones, impresiones y sucesos-América. Medina, Tico. *Crónica de América*. Madrid, Editorial Bitácora, 1994. Primera edición. 4º. 736 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1150 Humor gráfico. Forges (Antonio Fraguas). *Lo más de la historia de aquí (La Edad Forgesporánea)*. Bilbao, Espasa, 2015. Primera edición. 4º cuadrado. 308 p. Completamente ilustrado con viñetas del autor a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1151 América. Rubio, Julián María. *La Infanta Carlota Joaquina y la política de España en América (1808-1812)*. Madrid, Maestre, 1920. 4º mayor. XII+304 p. Retrato. Tela moderna con tejuelo.

Salida: 20 €

1152 Cofradías, hermandades. Macías Miguez, Manuel. *Antecedentes históricos de la Pontificia, Real e Ilustre Hermandad y Cofradía de Nazarenos del Santísimo Cristo de la Expiración y María Santísima del Patrocinio*. Sevilla, Gráficas del Sur, 1982. Primera edición. 4º. 410 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1153 Papado-Biografía. Elliott, Lawrence. *Seré llamado Juan. Biografía de Juan XXIII y de su época*. Barcelona, Paneuropea de Ediciones y Publicaciones, 1975. Primera edición española. 4º. 255 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1154 Porcelana-Escultura. Martínez Caviró, Balbina. *Porcelana del Buen Retiro. Escultura*. Madrid, CSIC, 1973. Primera edición. 4º. 48 p. Numerosas láminas fotográficas. Cubiertas originales con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1155 Economía española-Siglo XIX-Dedicatoria autógrafa. Fernández Villaverde, Raymundo. *Una campaña parlamentaria: discursos pronunciados por... Ministro de Hacienda sobre el presupuesto de 1900*. Madrid, Est. tip. Sucesores de Rivadeneyra, 1900. Folio menor. XII+646 p, 1 h. Tela época con tejuelo (sucia).

Salida: 30 €

1156 Sagradas Escrituras. Amat de Graveson, Ignace Hyacinthe (O.P) (1670-1733). *Tractatus de scriptura sacra: in quo ex ipsius revelatione, inspiratione et antiquitate evincitur contra ethnicos Jesum Christum [...] Editio novissima caeteris auctior et emendatior.*. Venecia, ex typographia Remondiniana, 1761. 4º mayor. XX+170. Pergamino época.

Salida: 20 €

1157 Carlos V. Mexía, Pedro. *Historia del Emperador Carlos V.* Madrid, Espasa Calpe, 1945. Folio menor. XCIII+619 p. Láminas. Cubiertas originales, rozadas. Intonso.

Salida: 25 €

1158 Monarquía española-Memorias. Ruiz Moragas, Leandro Alfonso. *El bastardo real. Memorias del hijo no reconocido de Alfonso XIII*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2002. 4º. 282 p. Numerosas láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1159 Vidrieras-Renacimiento español. Nieto Alcaide, Víctor. *La vidriera del Renacimiento en España*. Madrid, CSIC, 1970. Primera edición. 4º. 63 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1160 García Lorca. Martínez Nadal, Rafael. *El público. Amor, teatro y caballos en la obra de Federico García Lorca*. Oxford, The Dolphin Book, 1970. 4º. 272 p. Retrato. Tirada numerada. Cubiertas. Carpeta editorial. Primera edición.

Salida: 20 €

1161 Imprenta-Galicia. López, Anastasio. *La imprenta en Galicia siglos XV-XVIII*. Madrid, Patronato de la Biblioteca Nacional, 1953. Folio menor. 289 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1162 Literatura francesa-Galante-Libros ilustrados. Prévost, Abbé. Maurice Leloir (il.). *Histoire de Manon Lescaut et du chevalier des grieux*. *Preface de Guy de maupassant*. Paris, Jules Tallandier, s.a (principios s.XX). 4º. XXII+ 203 p. Ilustraciones y láminas grabadas. Encuadernación por E. Mata, conservando cubiertas originales.

Salida: 75 €

1163 Bibliografía. Rodríguez Expósito, Cesar. *Apuntes bibliográficos-entre libros-*. La Habana, Ed. "Selecta", 1947. 1947 4º. 334 p, 9 h; falta anteportada. Cubiertas originales.

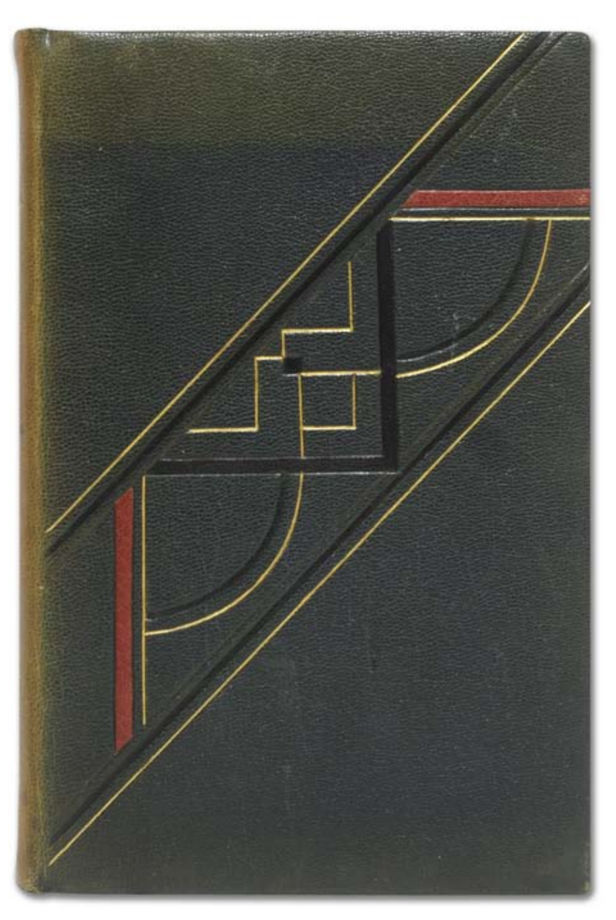
Salida: 20 €

1164 Asturias-Guerra de la Independencia Española. Madariaga y Suárez, Juan de. *Vida y escritos del Marqués de Santa Cruz de Marcenado*. Madrid, Est. tip. de Enrique Rubiños, 1886. 4º mayor. 717 p, 1 h. Láminas plegadas. Holandesa nervios de época. #Palau 146256.

Salida: 35 €

1165 Discursos académicos. Estrada Arnáiz, Rafael. *Discursos leídos ante la Academia Española en la recepción pública*... San Fernando, Departamento de Cádiz, 1945. 4º. 64 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €



1162

1166 Cervantina-Bibliografía. Biblioteca Nacional. *Catálogo de la primera exposición bibliográfica cervantina*. Madrid, Magisterio Español, 1947. 2 vols. en 4º. X+ 460 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1167 Impresos-Siglo de Oro. Prieto Bernabé, José Manuel. *Lectura y lectores: la cultura del impreso en el Madrid del siglo de Oro (1550-1650)*. Mérida, Junta de Extremadura, 2004. 2 vols. en 4º. I: 414 p. II: 615 p. Cubiertas originales. Holandesa tela con triple tejuelo. Se adjunta: Alvar, Manuel. "Vida de Santa María Egipciaca. Estudios, vocabulario, edición de los textos". Madrid, CSIC, 1970-72. 2 vols. en 4º mayor. I: XV+329 p. II: 388 p. Láminas. Cubiertas. Holandesa tela, con doble tejuelo.

Salida: 25 €

1168 Cervantina. Givanel Mas, Juan. *Historia gráfica de Cervantes y del Quijote*. Madrid, Plus Ultra, 1946. 4º mayor. 576 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Mapa plegado. Holandesa con hierros dorados en el lomo.

Salida: 20 €

1169 Escenografía. Muñoz Morillejo, Joaquín. *Escenografía española*. Madrid, Blass, 1923. Folio menor. 313 p+XL láminas. Ilustraciones. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1170 Bibliografía. Ferraris, F. Lucii.. *Bibliotheca, canonica, juridica, moralis, theologica, nec non ascetica, polemica, rubricistica, historica*. *Editio novissima, mendis expurgata*. *Opera et studio monachorum ordinis sancti Benedicti*.. París, J. P. Migne Editorem, 1863. 8 vols. en 4º mayor. Cada tomo con 1500 columnas aproximadamente. Pasta española de la época con hierros románticos dorados en el lomo, gastada y con una pequeña falta en el lomo de uno de los tomos; cortes jaspeados. Sellos de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la parte superior del lomo.

Salida: 60 €

1171 Asturias-Fotografías-Paisajes. Fanjul, J. Joaquín; Vázquez Azpiri, Hector. *Asturias entre la mar y la tierra*. Bilbao, Silverio Cañada Editor, 1986. Primera edición. Folio apaisado. 261 p. Profusamente ilustrado con bellas láminas fotográficas a color. Tela editorial. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1172 Viajes por España. *Le Tour du Monde*. *Journal des voyages et des voyageurs*. Paris, Hachette, 1896. Folio menor. 635 p+numerosa publicidad. Profusión de ilustraciones. Holandesa época, rozada.

Salida: 35 €

1173 Cristal. *Spanish glass in the hermitage*. S.i.t, (fi s.XX). Folio. Sín paginar. Centenar de ilustraciones fotográficas. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada. Estuche cartoné.

Salida: 20 €

1174 Facsímil-Cuenca. Martir Rizo, Juan Pablo. *Historia de la Muy Noble y Leal Ciudad de Cuenca*. Barcelona, El Albir, 1979. Folio. 5 h, 316 p, 36 f, 20 f. Guaflex editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1175 Renacimiento italiano. Varios. *Lorenzo Lotto*. *Retratos*. Madrid, Museo Nacional del Prado, 2018. Folio. 369 p. Centenares de ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1176 Pintura francesa. Dimier, Louis. *Histoire de la peinture française, du retour de Vouet a la mort de Lebrun, 1627 a 1690*. París y Bruselas, Librairie Nationale d'Art et d'Histoire G. Van Oest, Editeur, 1926. 2 vols. en folio. I: VIII+86 p, LXVI láminas en negro fuera del texto. II: 91 p, LXVI lám. en negro. Tela editorial. Algún esporádico punto de óxido. Buen estado.

Salida: 20 €

1177 Arquitectura-Madrid. Repullés y Vargas, Enrique María. *La nueva Bolsa de Comercio de Madrid*. Madrid, Imp. y lit. de los Huérfanos, 1894. Folio. 90 p. Ilustraciones en el texto con plantas, alzados, diseños y fotografías. Láminas fotolitográficas. Tela editorial con estampaciones doradas. De la "Biblioteca del Resumen de Arquitectura".

Salida: 25 €

1178 Cantabria. Cué, Ramón. *Comillas, itinerario lírico*. Santander, Aldus, 1942. 4º. 91 p. Láminas montadas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1179 Artesanía textil. Henneberg, Alfredo de (barón). *Encajes antiguos: su estilo y su técnica*. Barcelona, Gustavo Gili, s.a. [ca. 1925]. Folio. 60 p, y 181 f de láminas fotográficas. Tela editorial.

Salida: 25 €

1180 Bibliografía. Gil Ayuso, Faustino. *Noticia bibliográfica de textos y disposiciones legales de los reinos de Castilla impresos en los siglos XVI y XVII*. Madrid, Biblioteca Nacional, 1935. Folio. X+465 p. Holandesa moderna con nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 20 €

1181 Daroca. Campillo, Toribio del. *Documentos históricos de Daroca y su comunidad*. Zaragoza, Hospicio Provincial, 1915. Folio.

528+VI p. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1182 Navarra-Arte sacro-Renacimiento español. Uranga Galdiano, José E. *Retablos navarros del Renacimiento*. Pamplona, CSIC (Institución Príncipe de Viana), 1947. Folio menor. XI+53 p+301 ilustraciones a toda página. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1183 País Vasco. Carreras y Candi, Francisco (Director). *País Vasco-Navarro. Geografía General del País Vasco-Navarro*. Barcelona, Establecimiento Editorial de Alberto Martín, s.a. [ca. 1910]. 4º mayor. 998 p. Gran cantidad de ilustraciones y fotografías en negro dentro del texto y láminas a color fuera del mismo. Tela editorial bellamente decorada en el plano delantero. Sello de tampón de antigua biblioteca y etiqueta en la tapa delantera.

Salida: 25 €

1184 Militaria. Fuentes, Julio. *El Conde de Fuentes y su tiempo: estudios de Historia Militar (siglos XVI a XVII)*. Madrid, Imp. del Patronato de Huérfanos de Admon. Militar, 1908. 2 tomos en un vol. en folio. I: Frontis, IV+192 p. II: 288 p. 2 h. Láminas. Holandesa moderna con nervios y hierros dorados, conservando cubiertas originales.

Salida: 35 €

1185 Publicaciones periódicas. *[5 números de la revista "Studio"]*. Londres, The Studio. 5 vols. en 4º. 1: Pichon, Leon. "The new book-illustration in Frnbce". 1924. 2: "The Studio" Year-book of decorative art, 1920". 1920. 3: "Londoners then and now as pictured by their contemporaries". 1920. 4: "Les jardins d'Angleterre dans les comtes du nord". 1911. 5: "The Studio" Year-book of decorative art, 1924". 1924. Cubiertas originales. Profusión de ilustraciones, muchas fotográficas.

Salida: 70 €

1186 Artesanía del cuero. Ferrandis Torres, José. *Cordobanes y Guadamecíes*. Madrid, Palacio de la Biblioteca y Museos Nacionales, 1955. Folio. 131 p+ C láminas. Holandesa puntas editorial.

Salida: 20 €

1187 Caza. Bauer, Erwin y otros. *El gran libro de la caza*. Madrid, Ed. Éverest, 1998. Folio cuadrado. 328 p. Ilustrado con profusión de dibujos y fotografías en negro y color. Guaflex editorial. Adaptación de los textos de autores extranjeros para nuestro entorno cinegético por Fernando Huerta y Ramírez.

Salida: 20 €

1188 Caza. Reichlen, J. L. *En tierra de rebecos*. Siero, Tall. Artes Gráficos Eujoa Meres, 2014. Folio. 144 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada de 300 ejemplares.

Salida: 35 €

1189 Caza. Fénykövi, Jose. *Angola en el visor del rifle y de la cámara*. Madrid, Samarán, 1953. Folio menor. 427 p. Ilustraciones, láminas y mapas en negro y color. Tela editorial.

Salida: 50 €

1190 Paleontología-Fauna y flora. Royo Gómez, José. *El Mioceno Continental Ibérico y su Fauna Malacológica*. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1922. Folio menor. 230 p. Ilustraciones. Láminas. Mapa plegado. Holandesa moderna, conservando cubiertas originales. Memoria núm. 30 (Serie Paleontológica, núm. 5) de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistoria.

Salida: 50 €

1191 Mística. Luis de Granada (fr.). *Los seis libros de la Rhetórica Eclesiástica escritos en latín por...* Barcelona, en la imprenta de Juan Jolis, s.a. [1770]. 4º menor. Portada, XXXVI p, 6 h, 566 p; galería de polilla en la esquina inferior derecha desde la p, 193 a la 233. Pasta valenciana moderna, con nervios dorados.

Salida: 25 €

1192 Historia-Francia-Sociedad del siglo XIX. Weber, Eugen. *Francia, fin de siglo*. Madrid, Editorial Debate, 1989. Primera edición española. 4º. 314 p. Ilustraciones a toda página. Cartoné editorial con tipos en dorado; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1193 Literatura española del siglo XX-Literatura humorística. Jardiel Poncela, Enrique. *La Tournée de Dios. Novela casi divina*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1996. 8º. 476 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1194 Alejandro Magno. Bamm, Peter. *Alejandro Magno y su tiempo*. Madrid, Círculo de Lectores, 1968. Primera edición española. 4º. 320 p. Numerosas ilustraciones fotográficas, la mayoría a toda página. Tela editorial con tejuelo; tipos dorados; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1195 Memorias-Bohemia. Noel, Eugenio. *Raíces de España*. Madrid, Fundación Central Hispano, 1997. 2 vols. en 4º menor. I: 442 p. II: 481 p. Retrato. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1196 Política española del s. XIX-Filología castellana. Rico y Amat, Juan. *Diccionario de los políticos o verdadero sentido de las voces y frases más usuales entre los mismos, escrito para divertimiento de los que ya lo han sido y enseñanza de los que aun quieren serlo*. Madrid, imp. de F. Andrés, 1855. 8º mayor. 336 p. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

1197 Bibliofilia. Montero Bustamante, Raúl. *La ciudad de los libros*. Montevideo, L.I.G.U, 1944. 8º. 364 p. Holandesa moderna con nervios y tejuelo, conservando cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 25 €

1198 Toros-Naturalismo literario español-Literatura española del siglo XX. Más, José. *Luna y sol de marisma*. Madrid, Editorial Pueyo, 1930. Primera edición. 8º. 292 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. #No en CCPB. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 25 €



1198

1199 Flamenco. Machado y Álvarez, Antonio (Demófilo). *Cantes flamencos recogidos y anotados por...* Madrid, Ed. Cultura Hispánica, 1975. 4º menor. 343 p, 3 h. Viñetas. Piel con nervios y hierros dorados.

Salida: 35 €

1200 Geografía. Verdejo Páez, Francisco. *Principios de geografía astronómica, física y política, antigua y moderna, arreglada al estado actual del mundo y adornada con muchas tablas curiosas y sus correspondientes láminas y mapas geográficos*. Madrid, Cipriano López, 1862. 8º. 448 p. 5 láminas plegadas. Pasta española, de época con tejuelo y hierros dorados.

Salida: 35 €

1201 Cofradías, hermandades-Madrid. *Constituciones de la Santa y Real Hermandad de Nuestra Señora del Refugio y Piedad de esta Corte*. Madrid, Nueva Imprenta y Lib. de San José, 1886. 4º menor. 602 p. Pasta española de época, con tejuelo y nervios.

Salida: 30 €

1202 Medicina. Freixinet, Joaquin y Piga, A. *Formulario radio-radiunterapéuticoi*. *Doctrina y aplicaciones terapéuticas de los rayos x y cuerpos radiactivos*. Madrid, Gráfica Universal, 1925. 8º mayor. 272 p, 6 h. Piel flexible de época. Dedicatoria autógrafa de los 2 autores.

Salida: 25 €

1203 Literatura del siglo XX-Poesía. López Gradoli, Alfonso. *Una muchacha rodeada de espías*. Madrid, Cultura Hispánica, 1977. 8º. 71 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1204 Literatura del siglo XX. Wolfe, Thomas. *Tengo algo que deciros*. Barcelona, Luis de Caralt, 1964. 8º. 189 p. Tela editorial. Primera edición española.

Salida: 20 €

1205 Enseñanza. Pla Dalmáu, José M. *Europa, nueva adaptación del segundo manuscrito del método completo de lectura de D. José Dalmáu Carles*. Gerona-Madrid, Dalmáu Carles, s.a (mediados del s.XX). 8º. 330. Ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1206 Literatura del siglo XX. Marsé, Juan. *Un día volveré*. Barcelona, Plaza y Janés, 1982. 4º menor. 287 p. Cubiertas originales. Primera edición. exlibris de tampón. Se adjunta, del mismo autor: "Señoras y señores". Barcelona, Tusquets, 1988. 8º. 174 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1207 Política española del s. XX-Comunidades Autónomas-Ayuntamientos. Varios. *Un nuevo régimen local (Las entidades locales al servicio de una sociedad libre)*. Madrid, Alianza Popular, 1984. Primera edición. 4º. 257 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1208 Toros. Amón, Rubén. *No puede ser y además es imposible*. *Anecdotario taurino de Cúchares a José Tomás*. Barcelona, Styria, 2010. Primera edición. 4º. 253 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1209 Franquismo-Relaciones internacionales de España. Moa, Pío. *Los mitos del franquismo*. *Una revisión en profundidad de una época crucial*. Madrid, La Esfera de los Libros, 2015. Primera edición. 4º. 526 p. Láminas fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1210 Asturias-Hórreos. Bouzas Conde, José Manuel. *Hórreos y paneras del Cuarto de Tineo*. Madrid, Asociación Cultural Conde de Campomanes, 2014. Primera edición. 4º. 580 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1211 Polígrafos españoles. *Homenaje a don Francisco Gamoneda*. *Miscelánea de estudios de erudición, historia, literatura y arte*. México, Imprenta Universitaria, 1946. 4º. 581 p, 1 h. Láminas. Cubiertas originales. Ejemplar de la tirada de 100 ejemplares numerados y firmados por el homenajeado. Entre las colaboraciones destacan trabajos de Max Aub, Bergamín, Fco. Giner de los Ríos, Herrera Petere, Benjamín Jarnés, Millares Carlo, Moreno Villa, Juan Rejano.

Salida: 60 €

1212 Literatura del siglo XX-Dedicatoria autógrafa. Laborde, Enrique. *Historias de bichos*. Madrid, Maribel, 1960. 4º. 199 p. Ilustraciones de Lorenzo Goñi. Rústica con sobrecubierta. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 20 €

1213 Cafés históricos y tertulias-Madrid. Gómez-Santos, Marino. *Crónica del Café Gijón*. *Portada y silueta del autor por César González-Ruano*. *Dibujos de Eduardo Vicente*. *Colofón por Ramón Gómez de la Serna*. Madrid, Biblioteca Nueva, 1955. Primera edición. 8º. 198 p. Ilustraciones a dos colores. Ejemplar en rama. carpeta cartoné.

Salida: 25 €

1214 Goya-Encuadernación. Araujo Sánchez, Zeferino. *Goya*. Madrid, La España Moderna, s.a. [1895]. 4º. 2 h, 140 p. Reproducción de un autoretrato de Goya a pluma. Encuadernación, firmada "Menard", en plena piel; con tejuelo; corte superior dorado; manchas de agua.

Salida: 50 €

1215 Literatura del siglo XX. Banville, John. *El intocable*. Barcelona, Anagrama, 1999. 8º mayor. 428 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición en español.

Salida: 20 €

1216 París-Siglo XX. Verne, julio. *París en el siglo XX*. Barcelona, RBA Coleccionables, 1994. 4º. 182 p. Cartoné editorial ilustrado. Libro póstumo que anticipa la existencia de internet.

Salida: 20 €

1217 Demografía-Madrid. Ponte Chamorro, Federico José. *Demografía y sociedad en el Madrid decimonónico (1787-1857)*. Madrid, Turner, 1991. 4º. 223 p. Gráficos y planos. Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1218 Julio Verne-Literatura de aventuras y viajes-Libros ilustrados. Verne, Julio. *De la Tierra a la Luna; El faro del fin del mundo; Las Indias negras*. Madrid, Ediciones Rueda, 2002. 3 vols. en 4º. 166 p; 168 p; 167 p. Láminas ilustradas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1219 Generación del 27. Diego, Gerardo. *Obras completas*. *Poesía*. Madrid, Aguilar, 1989. 2 vols. en 8º mayor. I: XCVII+1550 p. II: XVII+1564 p. Ilustraciones. Tela con sobrecubierta. Estuche cartoné ilustrado.

Salida: 50 €

1220 Crítica literaria. Ossorio y Bernard, Manuel. *Papeles viejos é investigaciones literarias*. Madrid, Julián Palacios, 1890. 8º. 200 p. Cabeceras. Holandesa moderna con nervios y tejuelos, conservando cubiertas originales.

Salida: 25 €

1221 Belenes-Murcia-Autógrafo. Giménez caballero, E. *El belén de Salzillo en Murcia (origen de los nacimientos en España)*. Madrid, Ed. de "La Gaceta Literaria", 1934. 8º. 134 p. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1222 Teoría política-Historia de España-Trienio liberal. Olozaga, Salustiano de. *Estudios sobre elocuencia, política, jurisprudencia, historia y moral*. Madrid, A. de San Martin, 1864. 8º. XVI+373 p, 1 h. Holandesa época, rozada. Primera edición.

Salida: 20 €

1223 Farmacia. Bate, George (1608-1669)/ Joannes Junckero. *Pharmacopoeja bateana seu pharmaca ex praxi... accedunt Arcana Goddardiana...: deinde adduntur Georgii Hernest Stahllii/Conspectus formularum medicarum exhibens tabulis XVI tam methodum rationalem quam remediorum specimina ex praxi stalilliana/*. Venecia, apud Franciscum ex Nicolao Pezzana, 1776. 2 libros en un vol. en 8º. 1: 224 p. 48 p (con portada y pag. propias; y encuadernadas al final del volumen). 2: VIII+214 p. Pergamino época.

Salida: 30 €

1224 Ilustración-Pensamiento. (Alletz, Pons-Augustin).. *Encyclopédie de pensées de maximes et de reflexions sur toutes sortes de sujets*. París, chez Guillyn, 1761. 8º menor. Portada, VI+615 p. Piel época, con tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo, rozada. Primera edición de esta obra atribuida a Pons-Augustin Alletz (Montpellier, 1703-París, 1785).

Salida: 20 €

1225 Ilustración. (Bouhours, Dominique). *Pensées ingenieuses des anciens et des modernes. Noivelle edition*. París, chez Barois, 1761. 8º menor. XII+426 p, 2 h. Piel de época, rozada, con tejuelo, nervios y hierros dorados.

Salida: 20 €

1226 Ceremonias eclesiásticas. Aparicio y Semolinos, Pedro. *Oficios del maestro de ceremonias, su antigüedad, autoridad e instrucción que debe tener en la asistencia a la misa cantada... con un apéndice que trata del modo de recibir al propio obispo en las villas y lugares de su obispado*. Madrid, Antonio de Sancha, 1783. 4º menor. 6 h, 291 p, 12 h; Una lámina calcográfica. Pergamino época semidesprendido.

Salida: 30 €

1227 Literatura epistolar. Pablo de Tarso. *Epístolas de S. Pablo Apóstol parafraseadas, traducidas de la lengua toscana a la castellana por D. Gabriel Quijano*. Madrid, Imprenta Real, 1786. 8º menor. 3 h, XX+442 p. Pergamino época.

Salida: 20 €

1228 Ceremonias eclesiásticas. Herrera y Bonilla, Teodosio. *Practica de las ceremonias de la misa rezada y cantada solemne: según las rubricas del misal romano; con otros tratados pertenecientes al culto divino*. Madrid, por don Plácido Barco López, 1799. 8º menor. 12 h, 400 p; y un estado plegado. Pergamino época.

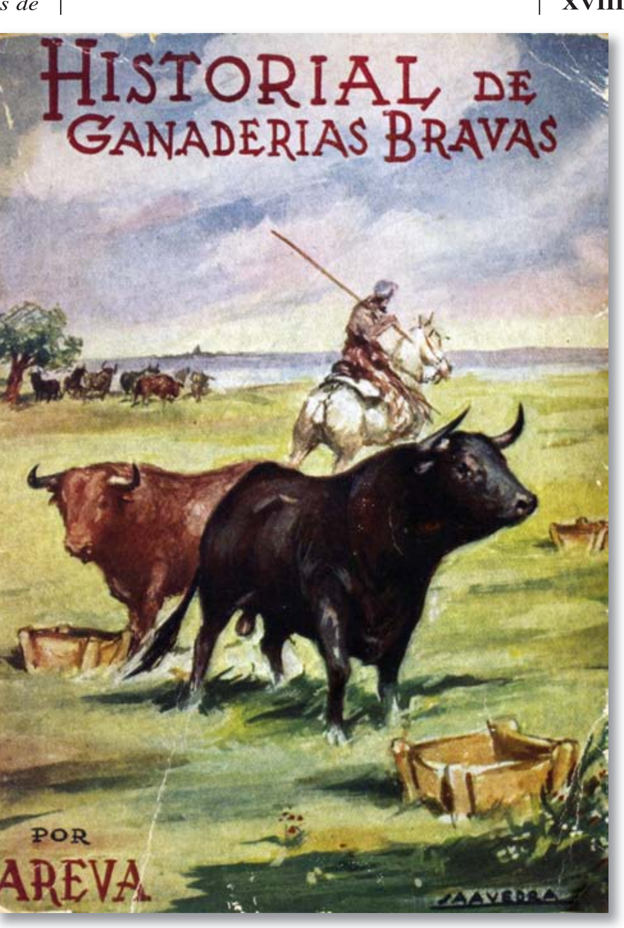
Salida: 25 €

1229 Monarquía francesa. Sauval, Henri. *Galanteries des rois de France, depuis le commencement de la Monarchie... Tome premier.* París, Charles Moette, 1731. 8º menor. Portada (a dos tintas), 399 p. Láminas calcográficas. Piel época, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados; desperfectos.

Salida: 20 €

1230 Toros. Vera, A. (Areva). *Orígenes e historial de las ganaderías bravas*. Madrid, Lib. Beltrán, 1949. 8º. 279 p. Ilustrado con la reproducciones de los hierros de las distintas ganaderías. Cubiertas ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €



1230

1231 Literatura-Cataluña. Tasis, Raphael. *L'étudiant et le sorcier. Légende catalane*. Paris, Les Heures Claires, 1947. 4º menor. 42 p. Ilustraciones en color de Grau Sala. Impresión a dos tintas. Cubiertas originales. Ejemplar numerado. Se acompaña suite de las láminas.

Salida: 30 €

1232 Hispanismo. Pigault-Lebrun. *La folie espagnole*. Paris, Editions Nationales, 1944. 2 vols. en 8º. I: 244 p. II: 290 p. Láminas en color por Berthomme Saint-Andre. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 25 €

1233 Lujo. Michaud, Yves. *El nuevo lujo. experiencias, arrogancia y autenticidad*. Barcelona, Taurus, 2014. 8º alargado. 198 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición en español.

Salida: 20 €

1234 Sanmartín Perea, Julio. *Uetam, el mejor bajo cantante de su tiempo. Biografía*. Palma de Mallorca, Miramar, 1952. 4º. 279 p. Ilustraciones de Xam y fotografías. Tela editorial. Primera edición numerada.

Salida: 30 €

1235 Moral católica-Sociedad del siglo XVIII. Valero y Lossa, Francisco. *Carta pastoral... en que manifiesta a todos sus súbditos los motivos que ay para temer que la ignorancia de las verdades christianas es mayor de lo que se haze juizio*. S.l.n.a., (s. XVIII). 4º. Portada (semidesprendida), y 196 p. Pergamino época. Francisco Valero manifiesta entre otras cosas su oposición a las fiestas populares (carnavales de Madrid y corridas de toros.

Salida: 25 €

1236 Moral católica-Vida privada. Arbiol, Antonio. *La familia regulada con doctrina de la Sagrada Escritura... para todos los que regularmente compone una casa seglar.* Madrid, por la viuda de Barco López, 1805. 4º menor. Portada, X+507 p. Pergamino de época; falta la lomera.

Salida: 20 €

1237 Afrancesados. (Reinoso, Félix José (1772-1841). *Examen de los delitos de infidelidad a la patria, imputados a los españoles sometidos baxo la dominación francesa*. Burdeos, por Juan Pinard, 1818. 8º. XVI+511 p. Portada y contraportada remontada. 4 h últimas con falta de la parte superior de papel (remontada) afectando a texto. Holandesa moderna. Exlibris. #Palau 256751.

Salida: 50 €

1238 Medicina. Forque, S. *Manual de patología externa. Tomo I. Patología quirúrgica general. Afecciones de los tejidos y de los órganos. Afecciones quirúrgicas de los miembros*. Barcelona, José Espasa, s.a (principios s.XX). 8º. XIII+759 p. Ilustraciones fotográficas. Pasta española de época con tejuelo.

Salida: 20 €

1239 Carlismo. Flavio, E. *Historia de don Ramón Cabrera*. Madrid, G. Estrada, 1870. 2 vols. en 8º. I: 700 p, 1 h. II: 576 p. Holandesa época. Única edición.

Salida: 30 €

1240 Lote de varias obras-Clásicos de la literatura. *Conjunto de 22 volúmenes de la colección EDAF con sus encuadernaciones editoriales homogéneas*. Madrid, EDAF, años 60 del s. XX. 22 vols. en 8º. Paginaciones variadas. Ilustraciones y láminas. Guaflex editorial con estampaciones doradas. OBRAS: El genio del cristianismo de Chateaubriand; El satiricón de Petronio; El vientre de París de Zola; La ralea de Zola; La solterona de Balzac; El arte de amar de Ovidio; Lirio del valle de Balzac; Teresa Raquin de Zola; La ventisca y otros cuentos de Pushkin; El amor las mujeres y la muerte de Schopenhauer; Física del camor de Gourmont; Martín Fierro de José Hernández; Germinal de Zola; Las almas muertas de Gogol; La Celestina de F. de Rojas; Salambó de Flaubert; Miguel Strogoff de Verne; Gargantúa y Pantagruel de Rabelais; Arte del buen vivir de Schopenhauer; El último mohicano de J. F. Cooper; La madre de Gorki; Pedro y Juan de Maupassant.

Salida: 25 €

1241 Literatura femenina-Francia-Siglo XVIII. Riccoboni, Marie-Jeanne. *Lettres d'Adélaïde de Dammartin, comtesse de Sancerre, au comte de Nancé, son ami par Madame Riccoboni. Première [& seconde] partie*. París, chez Humblot, 1767. 2 partes en un vol. en 8º menor. I: 6 h, 190 p. II: 2 h, 192 p. Piel época, con tejuelo, y lomo cuajado. Primera edición de esta novela de género epistolar.

Salida: 30 €

1242 Educación de la Nobleza. Puget de la Serre, Juan. *El espejo que no adula. Escrito en francés por...*. Barcelona, Sierra y Martí, 1819. 8º menor. 8 h, 326 p. Pasta española con hierros dorados en el lomo. #Palau. 241275.

Salida: 20 €

1243 Literatura policiaca. Astafiev, Víctor. *Historia de un triste policía*. Barcelona, Planeta, 1988. 8º. 185 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 20 €

1244 Literatura escandinava-Premio Nobel. Hamsun, Knut. *La última alegría*. Barcelona, Ediciones de La Gacela, 1942. Primera edición española. 8º. 288 p. Impresión a dos tintas, viñetas y ornamentos tipográficos. Tela editorial con estampaciones doradas; sobrecubierta ilustrada [Knut Hamsun (1859-1952), fue un escritor noruego. Junto con August Strindberg, Henrik Ibsen y Sigrid Undset, conformó un cuarteto de autores escandinavos que alcanzaron fama mundial; sin embargo, la popularidad de la que gozaba antes de la Segunda Guerra Mundial se vio muy mermada, a los ojos de los aliados, debido a su apoyo al régimen nazi y a la figura de Adolf Hitler. Su obra, es considerada una de las más influyentes en la novela del siglo XX].

Salida: 20 €

1245 Literatura estadounidense del siglo XX-Mujer. Wharton, Edith. *La edad de la inocencia*. Barcelona, Tusquets Editores, 1998. 8º. 301 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1246 Encuadernación. Varios. *La artesanía se hizo arte. El taller de Galván, 1949-1999*. Madrid, Fundación Central Hispano y Ayuntamiento de Cádiz, 1999. Folio. 228 p. Numerosas ilustraciones en negro y color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1247 Encuadernaciones. Gómez, Ramón. *Color a flor de piel. II Congreso Nacional de Bibliofilia, Encuadernación Artística, Restauración y Patrimonio Bibliográfico, Cádiz, abril de 2004*. Madrid, Edita Ayuntamiento de Cádiz, 2004. Folio menor. 189 p. Ilustraciones. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1248 Historia de España-Edad Media-Libros ilustrados. Menéndez Pidal, Gonzalo. *La España del siglo XIII leída en imágenes*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1986. Folio. 319 p. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 20 €

1249 Encuadernación. *Encuadernaciones españolas en la Biblioteca Nacional*. Madrid, Julio Ollero, 1992. Folio. 157 p. Ilustraciones fotográficas con exhaustivas descripciones de las encuadernaciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1250 Facsímil-Enciclopedia Francesa-Caza. *Recueil de planches sur les sciences, les arts libéraux, et les arts méchaniques avec leur explication*. Barcelona, Sirven Grafic, 1988. Folio. Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1251 Caligrafía. *Guía completa de Caligrafía: técnicas y materiales*. Madrid, Hermann Blume, 1985. 4º. 159 p. Muchas ilustraciones. Cartoné editorial ilustrado. Se adjunta: Harris, David. "Calligraphy. Modern masters-art, inspiration and technique". New York, Crescent Books, 1991. Folio. 128 p. Ilustraciones. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1252 Pintura. Varios. *Los pintores célebres*. Barcelona, Editorial Gustavo Gili, 1963. 3 vols. en folio. 279 p; 359 p: 333 p. Profusión de láminas a color montadas. Cartoné editorial con estampaciones doradas.

Salida: 25 €

1253 Anatomía humana-Facsímil. Bourgery, Doctor. *Tratado de anatomía del hombre por... Anatomía descriptiva y fisiológica. Miología*. Madrid, Ergon, 2004. Folio. Láminas en color con descripción enfrentada. Cartoné editorial. Facsímil de Paris 1831. Se adjunta: Bourgery, Doctor. "Tratado de anatomía del hombre por... Anatomía descriptiva y fisiológica. Huesos". Láminas en color con descripción enfrentada. Cartoné editorial. Facsímil de Paris 1831.

Salida: 30 €

1254 Cervantina-Ilustradores. Cervantes, Miguel de. *Histoire de Don Quichotte de la Manche. Traduction de Florian*. Paris, Garnier, (1926). Folio mayor. 100 p. Láminas en color e ilustraciones en b/n por Jules David. Cartoné editorial ilustrado, semidesprendido. Se acompaña suite de las 6 láminas del libro.

Salida: 20 €

1255 Coleccionismo-Militaria. Panyella, Augusto; Elías y Garriga, Juan. *Los soldaditos de plomo*. Barcelona, Compañía Roca-radiadores, 1976. 4º. 18 p, 1 h. Ilustraciones y 2 láminas en color. Carpeta tela editorial con lámina montada.

Salida: 90 €

1256 Murcia-Arte. *Arte en Murcia 1862-1985*. Madrid, Prudencio Ibáñez Campos, 1985. Folio. 98 p+CIII. Láminas en color y b/n. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1257 Armas de fuego. Iglesias Otero, Antonio. *La pistola-El revolver-Munición*. A Coruña, Diputación Provincial, 1988. Folio. 489 p, 2 h. Profusión de ilustraciones. Guaflex símil piel. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1258 Naval-Militaria. Manera Regueyra, Enrique. *El buque en la armada española*. Bilbao, Ed Silex, 1981. Folio menor. 443 p. Profusión de ilustraciones y láminas, algunas desplegables. Símil piel con lámina montada en la cubierta anterior, semidesprendida por el lomo.

Salida: 20 €

1259 Enología-La Rioja. Duijker, Hubrecht. *Vinos de Rioja*. Barcelona, Plaza & Janés, 1985. Folio. 200 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en color. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1260 Química. Wagner, R. *Química industrial y agrícola. Tratado teórico-práctico para uso de los físicos, químicos, ingenieros...* Barcelona, Juan Romá, 1895. 3 vols. en folio. I: 800 p. II: 795. III: Atlas. Holandesa editorial estampada con hierros dorados.

Salida: 40 €

1261 Enciclopedia-Diccionario. *Diccionario enciclopédico ilustrado Plaza & Janés*. Barcelona, Plaza & Janés, 1969. 6 vols. en 4º mayor. Más de 300 p. por volumen sin numerar. Profusión de ilustraciones fotográficas. Símil piel editorial con estampaciones doradas.

Salida: 20 €

1262 Novela histórica. Castelar, Emilio. *Fra Filippo Lippi*. Barcelona, Oliver, 1877-79. 3 tomos en 1 vol. en folio men. Frontis cromolitográfico. I: 249 p. II: 289 p. III: 333 p. Láminas. Pergamino rígido con doble tejuelo.

Salida: 30 €

1263 Cartografía-Bibliografía. Vindel, Francisco. *Mapas de América y Filipinas en los libros españoles de los siglos XVI al XVII. Apéndice a los de América, adición de los de Filipinas*. Madrid, 1959. Folio mayor. 129 p. Ilustraciones y mapas. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

1264 Bibliografía española. Vindel, Francisco. *Adición al manual gráfico-descriptivo del bibliófilo hispano-americano*. Madrid, Aguirre, 1996-1999. 2 vols. en folio mayor. I: IV+258 p. II: 273 p. Ilustraciones facsímiles. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1265 Miniaturas-Grabado-Encuadernación. Gudiol Ricart, José. *Ars Hispania... Volumen decimoctavo. Miniatura-grabado-encuadernación*. Madrid, Ed. Plus-Ultra, 1958. Folio menor. 373 p. Profusión de láminas e ilustraciones en b/n y algunas en color. Holandesa nervios, conservando cubiertas originales.

Salida: 50 €

1266 Toros. Gómez Mayorga, Ana de. *La corridas de toros ante la moral universal*. México, Ed. Proa, 1951. 8º menor. 119 p, 2 h. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1267 Novela histórica del siglo XIX-Castilla-Libros ilustrados. López Soler, Ramón. *Los bandos de Castilla*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1973. 8º. 355 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1268 Cuentos orientales-Astrología-Ilustradores. *Orientalisches traumbuch von Mariette Lydis*. Postdam, Alemania, Müller, 1925. 8º. 167 p, 1 h. Cartoné editorial ilustrado. Libro de sueños e información sobre los signos del zodiaco, ricamente ilustrado y decorado en color y dorado metalizado por Mariette Lydis. Páginas de texto con bordes ornamentados en rojo y negro. Incluye rueda de papel giratoria (horóscopo ajustable).

Salida: 40 €

1269 Facsímil-Islam. Andrés, Juan. *Confusión o confutación de la secta Mahométrica y del Alcorán*. Salamanca, Varona, 2003. 2 vols. en 8º menor. 270 p; facsímil de 1543 (Tela editorial). Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1270 Poesía. Murciano, Carlos. *Cuando da el corazón la media noche*. Granada, Veleta al Sur, 1958. 8º. 70 p. Holandesa moderna, conservando cubierta superior original. Dedicatoria autógrafa al flamencólogo Antonio González Climet.

Salida: 25 €

1271 Madrid-Guerra Civil. Rojo, Vicente (General). *Así fue la defensa de Madrid (aportación a la historia de la guerra de España 1936-39)*. México, Era, 1967. 8º. 265 p. Frontis con dibujo de Souto. Croquis. Cubiertas ilustradas. Primera edición.

Salida: 30 €

1272 Agua. Ros Biosca, José. *Novísima legislación de aguas. Leyes de 13 de junio de 1879 (sobre las aguas terrestres) y 7 de mayo de 1880 (sobre las aguas de mar y puertos)...* Valencia, Pascual Aguilar, 1882. 8º. XXI+552 p, 8 h. Holandesa época.

Salida: 20 €

1273 Literatura hispanoamericana-Premio Nobel. Asturias, Miguel Ángel. *El Papa verde*. Barcelona, Salvat Editores, 1971. Primera edición. 8º. 256 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1274 Moral. Henao u Muñoz, Manuel. *Obras morales. El libro del pueblo*. Madrid, Manuel de Rojas, 1869. 8º mayor. 488 p. Piel de época con tejuelo. Primera edición. #Palau 112911.

Salida: 30 €

1275 Japón. Nitobe, Inazo. *El Bushido (el alma del Japón). Prólogo de José Millán Astray*. Madrid, Ibarra, 1941. 8º. 252 p. Cubiertas originales ilustradas. El bushido es el código de moral ascética de los samuráis, antiguos guerreros medievales, que el General Millán Astray incluyó en el credo de la legión.

Salida: 30 €

1276 América. Vega-Rey, Luis. *Puntos negros del descubrimiento de América. estudio histórico-crítico*. Madrid, Viuda e Hijos de la Riva, 1894. 8º mayor. 2 h, 203 p. Holandesa nervios moderna, conservando cubierta superior original. Primera edición. #Palau 356648.

Salida: 30 €

1277 Generación del 27. Hernández, Miguel. *Viento del pueblo. Poesía en la guerra*. Buenos Aires, Lautaro, 1956. 4º menor. 154 p. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1278 Generación del 27. González, Fernando. *Hogueras en la montaña. Poesías 1917-1923*. Madrid, Imprenta Clásica Española, 1924. 8º. 158 p. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1279 Cuba. Anónimo. *Cuba no se vende. Por D. W. G. R.* Madrid, J. López, 1870. 8º. 31 p. Cartoné moderno, conservando cubiertas originales (reforzadas). Las 2 primera hojas semidesprendidas.

Salida: 30 €

1280 Automovilismo. Pedretti, G. (doctor). *Manual práctico del automovilista y del piloto aviador*. Barcelona, Gustavo Gili, 1919. 8º. 860 p. Centenares de ilustraciones. Tela editorial flexible.

Salida: 30 €

1281 Comportamiento animal. Varios. *El comportamiento animal*. Estella, Salvat Editores, 1975. 8º. 140 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1282 Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados. Marquina, Eduardo. *Adán y Eva en el dancing. Ilustraciones de Máximo Ramos*. Madrid, La Novela Mundial, 1920. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1283 Viajes-Generación del 98-Libros ilustrados. Noel, Eugenio. *Los compradores de pieles, de Puerto Montt a Punta Arenas. Ilustraciones de Rosado Rivas*. Madrid, La Novela Mundial, 1928. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1284 Literatura erótica de principios del siglo XX-Libros ilustrados. López Moya, Diego. *La Novela de la Fornarina. Ilustraciones de K-Hito*. Madrid, La Novela de Bolsillo, s.a. (principios del s. XX). Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Raro en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001293786-X.

Salida: 20 €

1285 Novela histórica-Mujer-Libros ilustrados. Castro, Cristóbal de. *La inglesa y el trapense. Ilustraciones de F. Marco*. Madrid, Rivadeneyra, 1926. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Cristóbal de Castro Gutiérrez (1874-1953) fue un político y escritor español que desarrolló su actividad durante la primera mitad del siglo XX. Socialmente fue un defensor de los derechos de la mujer, algo raro en aquella época, asunto que se refleja en algunas de sus obras en donde critica la situación de desigualdad en la que se encontraba la mujer].

Salida: 20 €

1286 Humor. Claraso Daudi, Noel. *El arte de tratar y maltratar a las mujeres*. Barcelona, C. Puig, 1953. 4º menor. 192 p. Tela editorial. Primera edición.

Salida: 25 €

1287 Nuevo Testamento. *Nuevo testamento. Versión directa del texto original griego por Eloíno Nácar Fuster... y... Alberto Colunga Cueto*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1948. Primera edición de la versión de BAC. 8º. 449 p. Portada a dos tintas. Ilustraciones. Mapas a color. Tela editorial estampada. Exlibris antiguo de tampón.

Salida: 20 €

1288 Literatura de aventuras y viajes. Stevenson, Robert Louis. *La resaca*. Segovia, Publicaciones Atenea, 1927. Primera edición española. 8º. 260 p. Lámina con retrato. Tela editorial con estampaciones doradas y sobrecubierta. [Robert Louis Balfour Stevenson (1850-1894) fue un novelista, poeta y ensayista británico. Su legado es una vasta obra que incluye crónicas de viaje, novelas de aventuras e históricas, así como lírica y ensayos. Se lo conoce principalmente por ser el autor de La isla del tesoro, La flecha negra y El doctor Jekyll y el señor Hyde].

Salida: 20 €

1289 Poesía-Libros ilustrados. Apollinaire, Guillaume. *Ombre de mon amour.* Paris, Mermod, 1957. 8º. 177 p. Láminas de Juan Gris. Cubiertas originales. Parcialmente intonso.

Salida: 20 €

1290 Órdenes religiosas-Franciscanos. Orden Tercera Regular de San Francisco. *Compendio de las obligaciones, excelencias, privilegios, è indulgencias del V. Orden Tercero de Penitencia de N.P.S. Francisco: con la novissima Constitución de N. Smo. P. Benedicto XIII... Ordenado por... Fr. Juan Lasso de la Vega*. S.i.t. [Sevilla, 1726]. 8º menor. 14 h, 404 p; falta el retrato grabado que cita en CCPBE. Piel s. XIX, con doble tejuelo, nervios y hierros dorados en el lomo.

Salida: 30 €

1291 Formación de sacerdotes. Echarri, Francisco (O.F.M.). *Instruccion, y examen de ordenandos: en que se contiene una clara explicacion de la Doctrina Christiana, y materias principales de la Teologia Moral....* Barcelona, por los consortes Sierra y Martí, s.a. [1797]. 8º menor. 424 p. Pasta española época, rozada, con tejuelo.

Salida: 20 €

1292 Literatura del siglo XX-Premio Nobel. Hesse, Hermann. *Bajo las ruedas*. Madrid, Alianza Editorial, 1967. Primera edición española. 8º. 168 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1293 Clásicos de la literatura-Libros ilustrados. Flaubert, Gustavo. *Madame Bovary.* Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 2 vols. en 8º. 247 p; 246 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1294 Mártires cristianos-Libros ilustrados. *Galerie religieuse ou vies abrégées des Saints Martyrs avec 42 gravures*. París, Alexis Eymery, 1819. 8º apaisado. 151 p. Láminas grabadas.. Holandesa época. Corto de márgenes afectando al pie de imprenta y a la paginación de algunas hojas.

Salida: 75 €

1295 Literatura hispanoamericana-Pueblos indígenas de América. Alegría, Ciro. *Los perros hambrientos*. Santiago de Chile, Empresa Editora Zig-Zag, 1944. 8º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. [Ciro Alegría Bazán (1909-1967) fue un escritor, político y periodista peruano. Es uno de los máximos representantes de la narrativa indigenista, marcada por la creciente conciencia sobre el problema de la opresión indígena y por el afán de dar a conocer esta situación. En ese sentido es autor de La serpiente de oro, Los perros hambrientos y El mundo es ancho y ajeno].

Salida: 20 €

1296 Sociología. Verstrynge Rojas, Jorge. *Entre la cultura y el hombre (Factores no culturales y sociedad)*. Madrid, Aro Artes Gráficas, 1980. Primera edición. 8º. 180 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1297 Historia de América-Imperio Español-América Precolombina. Pereyra, Carlos. *Breve historia de América*. Madrid, M. Aguilar Editor, 1930. Primera edición. 4º. 748 p. Numerosas ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1298 Piratería-Historia. Gosse, Philip. *Historia de la piratería*. Madrid, Espasa Calpe, 1935. Primera edición española. 4º. 378 p. Láminas y mapas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1299 Guerra de la Independencia Española. Romero Alpuente, Juan. *Wellington en España y Ballesteros en Ceuta. Discurso dirigido desde Alicante en 30 de marzo de 1813 a S.M. las Cortes Generales y extraordinarias de España por su Electo Diputado Suplente por la provincia de Aragón, Juan Romero y Alpuente...* Granada, en la Imprenta de Exercito, de Francisco Gómez Espinosa de los Monteros, 1813. 8º. 5 h, 59 p. Cubiertas mudas. La última hoja con falta de la mitad inferior sin afectar #Palau 277430.

Salida: 25 €

1300 Relaciones entre Iglesia y Estado. *Colección de documentos que manifiestan la conducta del Obispo de Urgel*. Tolosa (Francia), Juan Mateo Douladoure, 1823. 8º. 101 p. Cosido, pero sin encuadernación.

Salida: 20 €

1301 París-Pintura-Vistas antiguas. Varios. *París vu par les peintres*. París, Éditions de Varenne, 1951. Primera edición. 4º menor. 12 p.+50 láminas con vistas de París. Cartoné editorial ilustrado. Muy escaso en comercio español.

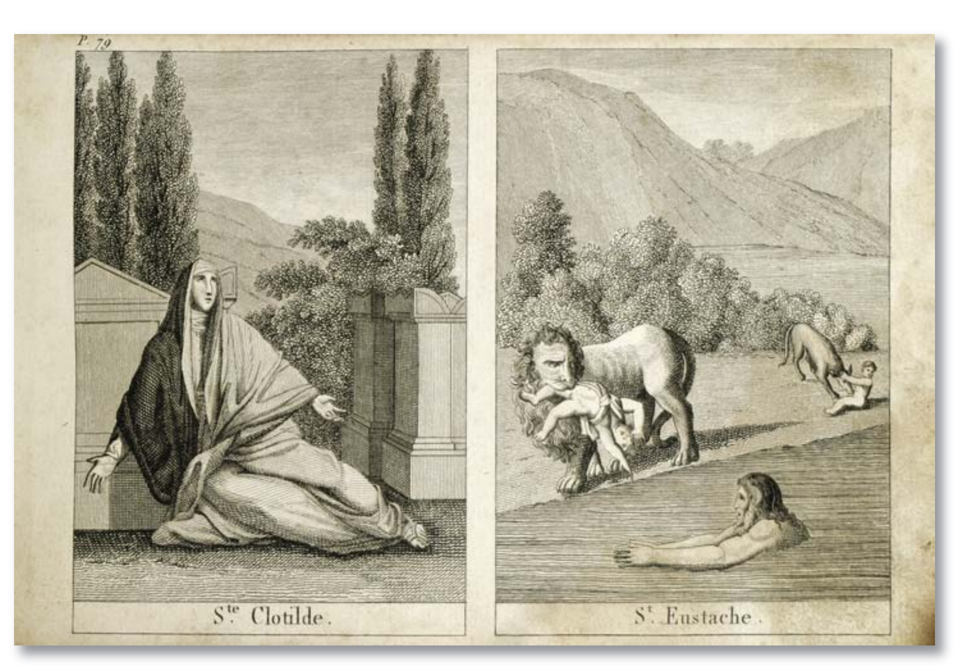
Salida: 20 €

1302 Filosofía. Balmes, Jaime. *Filosofía fundamental*. Barcelona, Diario de Barcelona, 1860. 2 vols. en 8º. I: 231 p. II: 227 p, 5 h. III: 221 p. IV: 240 p, 5 h. Holandesa época puntas época.

Salida: 20 €

1303 América. Wilson, Baronesa de. *Maravillas americanas*. Barcelona, Maucci, 1910. 2 tomos en 1 vol. en 8º. I: 238 p. II: 219 p. Ilustraciones y láminas. Conserva cubiertas anteriores (ilustradas). Tela.

Salida: 20 €



1294

1304 Plantas-Jardinería-Botánica. Herwig, Rob. *Así se cultivan plantas de interior.* Barcelona, Instituto Parramon Ediciones, 1977. Primera edición española. 2 vols. en 8º. 61 págs. por vol. Numerosas ilustraciones fotográficas a color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1305 Literatura española de principios de siglo XX-Novela histórica-Teatro épico. Marquina, Eduardo. *Las hijas del Cid; En flandes se ha puesto el sol; El último día*. Madrid, Editorial Reus (de las obras completas), 1935. 8º. 283 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1306 Biografía-Literatura. Jiménez Salas, María. *Vida y obras de D. Juan Pablo Forner y Segarra*. Madrid, CSIC, 1944. 4º. 618 p. Láminas. Holandesa cartoné editorial.

Salida: 20 €

1307 Biografía-Bibliografía. Reig Salvá, Carola. *Vicente Salvá. Un valenciano de prestigio internacional*. Valencia, CSIC, 1972. 4º. 344 p+Láminas. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1308 El Escorial-Clásicos griegos. Graux, Charles. *Los orígenes del fondo griego del Escorial*. Madrid, Fundación Universitaria Española, 1982. 8º mayor. 578 p. Cubiertas originales ilustradas. Junto con: Gregorio de Andrés. "Catálogo de los códice griegos de la Real Academia de la Historia". Madrid, 1971. (separata; de la p, 95 a la 113).

Salida: 20 €

1309 Creacionismo-Hebraica. Serres, Marcel de. *La Cosmogonía de Moisés comparada con los hechos geológicos*. Madrid, Imp. de la Vda. de d. Antonio Yenes, 1850. 3 tomos en un vol. en 4º menor. I: 268 p, 2 h. II: 237 p, 3 h. III: 247+207 p (Disertaciones de Duhame), 3 h, 2 estados plegados (con los márgenes rozados). Pasta española época, con tejuelo y rueda dorada en el lomo. Única edición.

Salida: 20 €

1310 Cálculo Mercantil. Santa Cruz, Miguel Jerónimo de. *Dorado contador: aritmética especulativa y practica: contiene... reglas de contar oro y plata... Dedicado al Señor D. Miguel María de Nava y Carreño*. Madrid, en la imprenta de Antonio Marín, 1769. 4º menor. 4 h, 431 p; 2 estados plegados. Pergamino de época semidesprendido.

Salida: 50 €

1311 Literatura española. Gala, Antonio. *El pedestal de las estatuas*. Barcelona, Planeta, 2007. Primera edición. 4º. 538 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1312 Psicología-Música. Liberman, Arnoldo. *De la música, el amor y el inconsciente. Búsqueda de una certeza y fragmentos de una intimidad*. Barcelona, Gedisa Editorial, 1993. Primera edición. 4º. 159 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1313 Lorca-Biografía-Fotografías. Cano, José Luis. *García Lorca. Biografía ilustrada*. Barcelona, Ediciones Destino, 1962. Primera edición. 4º. 151 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial ilustrada.

Salida: 20 €

1314 Franco. Lago, Julián. *Las contra-memorias de Franco. La verdad de sus conversaciones privadas*. Barcelona, Ediciones Zeta, 1976. Primera edición. 4º. 171 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1315 Toros. (Clavo, Maximiliano) "Corinto y Oro". *Al irse Belmonte (balance del toreo)*. Madrid, Uguina, s.a. [1935]. 8º. 235 p. Viñetas y láminas. Cubiertas originales. Exlibris de tampón en portada. Primera edición.

Salida: 20 €

1316 Monarquía española-Felipe V. Bacallar y Sanna, Vicente. *Comentarios de la guerra de España e historia de su rey Phelipe V el animoso... Parte I*. Génova y Madrid, por Matheo Garvizza/Miguel Orozco, (segunda mitad s.XVII). 4º menor. 3 h, 494 p. La obra completa son 2 partes. Pergamino de época.

Salida: 50 €

1317 Geología. Roso de Luna, I. *Cristalografía. Fundamentos geométricos de morfología y estructura cristalinas*. Madrid, Escuela Especial de Ingenieros de Minas, 1943. 4º. XXXIII+531 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1318 Cómic-Facsímil. *El jabato*. Barcelona, Ediciones B, 1992. 2 vols. en 4º apaisado. 49 números. Guaflex editorial con sobrecubiertas ilustradas. Cubiertas ilustradas de cada número. Facsímil de 1958.

Salida: 60 €

1319 Cuba. Varios. *Problemas de la nueva Cuba*. New York, Foreign Policy Association, 1935. 4º. XII+574 p. 3 mapas plegados. Gráficos. Cubiertas originales. Anotaciones marginales.

Salida: 50 €

1320 Literatura gallega. Cabanillas, Ramón y Lorenzo, Antonio de. *Macías o namorado. Poema escénico-prosa e verso*. Vigo, galaxia, 1956. 4º. 106 p. Música notada e ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Intonso. Primera edición.

Salida: 20 €

1321 Almería. Ochotorena, Fernando. *La vida de una ciudad. Almería siglo XIX (1850-1899)*. Almería, Librería-Editorial Cajal, 1977. 4º. 220 p. Ilustraciones. 4 planos plegados. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición.

Salida: 35 €

1322 Antropología. Caro Baroja, Julio. *Tecnología popular española*. Madrid, Editora Nacional, 1983. 4º. 597 p, 3 h. Ilustraciones. Cubiertas originales. Primera edición.

Salida: 25 €

1323 Historia de Italia. Cárdenas y Vicente, Vicente de. *[Conjunto de 3 libros]*. Madrid, Hidalguía, 1976-1982. 4 vols. en 4º. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales ilustradas. Intonsos. 1: "El fin de la república florentina. Segunda reposición de los Medicis en Florenica por los ejércitos españoles". 408 p. 2: "El protectorado de Carlos V en Génova. La "Condotta" de Andrea Doria". 293 p. 3: "El saco de prato, la primera reposición de los Medicis en Florencia y la presencia de España en el milanesado". 148 p.

Salida: 20 €

1324 Bibliofilia-Caza. Altazor/Jenofonte. *La caza en la poesía/Cinegética o arte de la caza*. Madrid, Colección El Mirlo Blanco, 2ª Serie [nº II y III], 1965 y 1966. 2 libros en 4º 4º. I: 51 p, 1 h II: 59 p, 2 h. Conserva las cubiertas originales. Edición numerada de 500 ejemplares sobre papel de hilo. Tela con tejuelo.

Salida: 20 €

1325 Arte griego-Historia-Grecia clásica. Robertson, Martin. *El arte griego. Introducción a su historia*. Madrid, Alianza Editorial, 1985. Primera edición española. 4º. 434 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1326 Historia natural. Martín de Yaniz, Juan. *Acuarios, plantas y peces. El acuario de agua dulce, vida acuática, construcción de acuarios, estanques, acuaterrarios*... Buenos Aires, Renacimiento, 1945. 4º. 256 p. Ilustraciones y láminas. Tela editorial impresa. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1327 Francia-Napoleón. Ducrest, Madame. *Secret memoirs of the court of the empress Josephine. With anecdotes of the courts of Navarre and Malmaison by... Tomo II*. Londres, The Grolier Society, 1904. 8º mayor. 378 p. Láminas. Plena piel con nervios y hierros dorados en planos, lomo y contracantos; mancha en plano superior. Corte superior dorado. Edición limitada. Papel de hilo.

Salida: 20 €

1328 Masonería. *Congres des loges du midi. 6 congres tenu a l'O d'Agen, les 23, 24, 25 et 26 juin 1892*. Agen, Cassan et Cazautet, 1892. 4º menor. 134 p+tabla plegada. Holandesa época con super libris masónico.

Salida: 20 €

1329 Monarquía española. Sainz Rodríguez, Pedro. *Un reinado en la sombra. La correspondencia privada entre Franco y don Juan de Borbón que aclara hechos decisivos de nuestra historia*. Barcelona, Editorial Planeta, 1981. Primera edición. 4º. 433 p. Numerosas ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1330 Literatura española del siglo XX. Perucho, Juan. *Dietario apócrifo de Octavio de Romeu*. Barcelona, Ediciones Destino, 1985. Primera edición. 4º. 206 p. Cubiertas originales ilustradas. [En Dietario apócrifo de Octavio Romeu se simula el imposible hallazgo de un dietario del alter ego de Xénius (Eugenio d´Ors), lo cual, sirviendo de homenaje a su figura, permite una divertida intromisión del autor].

Salida: 20 €

1331 Literatura española del siglo XX. Mercado, Enrique M. *Memoria del tiempo breve*. Madrid, Miletra, 1997. Primera edición. 8º. 157 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1332 Novelas de capa y espada-Novela histórica del siglo XIX. Féval, Paul. *El caballero de Lagardère (El jorobado)*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1968. 8º. 512 p. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1333 Política española del s. XX-Transición política española. Fraga Iribarne, Manuel. *La Constitución y otras cuestiones fundamentales*. Barcelona, Editorial Planeta, 1978. Primera edición. 8º. 182 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1334 Huelva. Gozálvez Escobar, José Luis. *La formación de la provincia de Huelva y el afianzamiento de su capital*. Huelva, Instituto de Estudios Onubenses Padre Marchena, 1982. Folio. 166 p. Ilustraciones y planos. Cubiertas originales ilustradas. Se adjunta: Mora Figueroa, Luis de. "Torres de Almenara de la costa de Huelva". Idem, Idem, 1981. 115 p. Ilustraciones. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1335 Vinos españoles. Varios. *Los vinos de España. Cata*. Barcelona, Ediciones Castell, 1984. Folio menor cuadrado. XVI+341 p. Profusamente ilustrado con láminas fotográficas a color con vistas, bodegas, momentos de la producción del vino, así como de gran cantidad de etiquetas de botellas. Tela editorial con lámina montada.

Salida: 20 €

1336 Literatura del siglo XX-Ilustradores. Baroja, Pío. *La vie aventureuse de Jaun Van Halen*. Bruxelles, Valero et fils, 1943. Folio. 251 p. Ilustraciones por Charles-Ernest Smets. Cubiertas originales. Estuche.

Salida: 30 €

1337 Bibliofilia. Bry, Henri. *De Tapioca a Grand'Mère Dovrovna*. París, E. Desfossés-Néogravure, 1948. Folio. 156 p. Ilustraciones a toda p, de Creixams, J. Touchet y el autor literario. En rama; cubiertas, camisa y estuche cartoné editorial. Dedicatoria autógrafa. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

1338 Mariología. Darboy, G. *Les saintes femmes. Fragmentes d'une histoire de l'iglese*. Paris, Garnier, s.a (principios s.XX). 4º. 320 p. Láminas. Holandesa época.

Salida: 25 €

1339 Revolución Francesa. Lamartine, A. de. *Historia de los Girondinos*. Madrid, Miguel Guijarro, 1877. 3 vols. en 4º mayor. I: 2 h, 527 p, II: 502 p, III: 502 p. El tomo I con la encuadernación desprendida y falto de la última h; el tomo II con la encuadernación semidesprendida. Ilustraciones. Holandesa época rozada.

Salida: 20 €

1340 Segunda Guerra Mundial. Theiss, Rudolf (General Major). *Panzer*. S.i.t. [Berlín, 1943]. Folio menor. 140 p, 2 h, y láminas fotográficas. Ilustraciones, y gran lámina desplegable. Cartoné editorial con sobrecubierta, rozada. En alemán.

Salida: 20 €

1341 Nueva York-Historia. Arlina Hamm, Margherita. *Famous familes of New York. Historical and biographical sketches of families wich in successive generations have been identified with the development of the Nation. Tomo I*. New York, G. P. Putnam's Sons, 1901. Folio menor. XVII+256 p. Numerosas láminas y retratos. Holandesa editorial. Exlibris.

Salida: 20 €

1342 Palacios-Madrid. Altea, Conde de. *Historia del Palacio de Santa Cruz (1629-1979)*. Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores, 1979. Folio. 300 p. Ilustraciones y láminas en negro y color. Guaflex editorial estampado. Edición numerada.

Salida: 20 €

1343 Valladolid. Antón, Francisco. *Monasterios medievales de la provincia de Valladolid*. Valladolid, Santarén, 1942. Folio. 341 p+ LXVII láminas. Planos plegados. Tela editorial. Algunos subrayados a lápiz.

Salida: 50 €

1344 Ciencia. *Bicentenario del descubrimiento del wolframio por los hermanos Elhuyar. 1783-1983*. Madrid, Ideal, 1985. Folio. 192 p, 3 h. Ilustraciones y láminas. Facsímiles. Guaflex editorial. Publicación del Instituto Geológico y minero de España.

Salida: 20 €

1345 Derecho-Navarra-Dedicatoria autógrafa. Morales y Gómez, Antonio. *Memoria que comprende los principios e instituciones del derecho civil de Navarra que deben quedar subsistentes como excepción del código general*... Pamplona, Imprenta Provincial, 1884. Folio. 295 p. Cubiertas originales. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1346 Caballería. Gautier, Leon. *La chevalerie. Oubrage auquel l'academie française a decerne le Grand prix gobert*. Paris, Charles Delagrave, s.a (1890). Folio. XV+850 p. Ilustraciones y láminas, acompañadas de una hoja explicativa. Faltan láminas. Holandesa estampada. Cortes dorados.

Salida: 20 €

1347 Colegios-Madrid-Fotografías. Varios. *Promoción 1958. Preuniversitario curso 1957-58. Colegio Ntra. Sra. de las Maravillas. Fotos de cursos (y otras fotos interesantes de los "Anales del Colegio") Años 1948-1958*. Madrid, Colegio Ntra. Sra. de las Maravillas, 2013. Primera edición. Folio. 100 p. Totalmente ilustrado con fotografías de alumnos, escenas cotidianas y acontecimientos. Cartoné editorial ilustrado. Raro en comercio.

Salida: 20 €

1348 Caza-Arte. Cavestany, Julio. *La caza en el arte*. Madrid, Ministerio de Agricultura, 1951. Folio. 120 p; con LXXVI láminas. Ilustraciones y láminas. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1349 Caballos. Real Jockey Club. *Crónica de la semana del caballo*. Jerez de la Frontera, Jerez Gráfico, 1955. Folio menor. VIII+240 p. Láminas fotográficas. Holandesa editorial con sobrecubierta, deteriorada.

Salida: 20 €

1350 América-Antropología. varios. *La cultura taina*. Madrid, T.G.Forma, 1983. Folio. 185 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1351 Sociedad española del siglo XX-Noticias, acontecimientos, curiosidades, política-Cine, toros, espectáculos. Varios. *Nosotros, los niños de los años 40. Del nacimiento a la juventud, un viaje a esos maravillosos primeros años*. Madrid, Bayard, 2011. Primera edición. Folio. 133 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1352 Caza. Varios. *Great Hunters. Their trophy rooms & collections. Vol. 5*. Long Beach (California), Safari Press, 2010. Primera edición. Folio. 200 p. Completamente ilustrado con fotografías a color y a toda página. Símil piel editorial con sobrecubierta ilustrada. Muy escaso en comercio español.

Salida: 20 €

1353 Mística. Luis de Granada. *Primera parte de la Introduccion del simbolo de la fe: en ella se trata de la creacion del mundo para venir por las criaturas al conocimiento del Criador y de sus perfecciones*. Madrid, por Mateo Fernández, 1659. Folio. 6 h, 730 p, 730 p, 2 h. Pergamino época, con el lomo rotulado a mano con caligrafía gótica; esquinas de todo el vol. rozadas.

Salida: 40 €

1354 Madrid-Palacios-Fotografías. González-Varas Ibáñez, Ignacio. *Los palacios de la Castellana. Historia, arquitectura y sociedad*. Madrid, Omega Capital, 2010. Folio. 283 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a color y a toda página. Tela editorial con estampaciones en seco y sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1355 Cerámica y alfarería-Artesanía. Prats, Imma. *La cerámica. Manual práctico para todos*. Barcelona, De Vecchi, 1978. Primera edición. 4º menor. 191 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1356 Historia de España-Colonias Españolas de América. Tudela, José. *El legado de España a América*. Madrid, Pegaso, 1954. Primera edición. 2 vols. en 8º. XIV+XIV+822 p. Numerosas láminas. Tela editorial con doble tejuelo y estampaciones doradas; corte superior tintado.

Salida: 20 €

1357 Historia de España. Marías, Julián. *España inteligible. Razón histórica de las Españas*. Madrid, Alianza Editorial, 1985. Primera edición. 8º. 421 p. Cubiertas originales ilustradas. [Julián Marías Aguilera (1914-2005) fue un filósofo y ensayista vallisoletano. Doctor en Filosofía, fue uno de los discípulos más destacados de José Ortega y Gasset, maestro y amigo. Profesor en varias universidades de Estados Unidos. Colaborador de relevantes periódicos, fue miembro de la Real Academia Española y senador por designación real. Tras la guerra fue denunciado y Marías pasó unos meses en la cárcel y evitó mayores penas de no ser por la intercesión de Salvador Lissarrague Novoa, Camilo José Cela, Manuel Mindán Manero y la familia de Ortega. Quedó postergado por el régimen de Franco. Posteriormente se le ofreció integrarse en la universidad, pero rechazó el ofrecimiento por negarse a jurar los Principios Fundamentales del Movimiento].

Salida: 20 €

1358 Literatura española del siglo XX-Premio Nobel. Vargas Llosa, Mario. *Historia de Mayta*. Barcelona, Seix Barral, 1984. Primera edición. 8º. 346 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1359 Literatura policiaca-Literatura estadounidense del siglo XX. Woolrich, Cornell (William Irish). *La serenata del estrangulador.* Barcelona, Ediciones Acervo, 1962. Primera edición española. 8º. 229 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada. [Cornell George Hopley-Woolrich, más conocido por sus seudónimos William Irish o George Hopley (1903-1968), fue un escritor estadounidense de novelas policíacas y de misterio, el más adaptado al cine y la televisión].

Salida: 20 €

1360 Madrid-Curiosidades y anécdotas de la historia. Azorín, Francisco. *Leyendas y anécdotas del viejo Madrid*. Madrid, Editorial El Avapies, 1983. Primera edición. 8º. 162 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1361 Blasco Ibáñez-Generación del 98. Gasco Contell, Emilio; Blasco Ibáñez, Vicente. *Las cuatro vidas de Vicente Blasco Ibáñez y nuevos documentos sobre la aventura Argentina; Las grandes figuras del descubrimiento*. Madrid, Celebridades, 1965. Primera edición. 8º. 56 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1362 Valladolid-Guía. *Guía-anuario de Valladolid y su provincia. Editada por la Casa Santanren*. Valladolid, Castellana, 1927. 8º mayor. 520 p. Mapa, plano, gráficos con itinerarios y profusión de ilustraciones fotográficas. Tela editorial.

Salida: 30 €

1363 Guía de España. (Jorreto y Paniagua, Manuel). *Guías-Jorreto. España: Los sitios reales-Residences royales d'Espagne*. Madrid, Rubiños, 1894. 8º. 154 p, 3 h. Texto en castellano y en francés. Anuncios de la época. Láminas e ilustraciones. Tela editorial.

Salida: 30 €

1364 Madrid. Trueba y la Quintana, Antonio de. *El cura de Paracuellos y otras narraciones populares*. Frankfurt am Maín, Moritz Diesterwerg, 1924. 8º. VI, 68 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1365 Fútbol. Méndez Domínguez, Luis. *Los Diablos Rojos*. Madrid, Prensa Moderna, 1931. 8º mayor. 232+IV p. Láminas con retratos. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas originales ilustradas por Orbegozo. Historia del equipo nacional de fútbol (1918-1931) y reseñas anecdóticas de los jugadores.

Salida: 30 €

1366 Novela histórica-Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados. Tenreiro, Ramón María. *La balada del viento. Ilustraciones de Varela de Seijas*. Madrid, Rivadeneyra, 1927. Primera edición. 8º. 56 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001061 275-0. [Ramón María Tenreiro Rodríguez (1879-1939) fue un escritor y político gallego. Compañero de estudios de Picasso y amigo personal de Manuel Azaña, fue militante de Izquierda Republicana. Fue elegido diputado por la provincia de La Coruña. Cuando estalló la guerra civil española fue nombrado secretario de la embajada española de Berna. Escribió narraciones en lengua castellana y tradujo del alemán algunas obras. Algunas de sus narraciones fueron traducidas a otros idiomas].

Salida: 20 €

PRIMERA PARTE DE LA INTRODVCCION DEL SIMBOLO DE LA FE: EN ELLA SE TRATA DE LA CREACION DEL Mundo, para venir por las criaturas al conocimiento del Criador, y de sus perfecciones. AL ILVSTRISSIMO SEÑOR DON PASCVAL de Aragon, &c. COMPVESTO POR EL MVY REVERENDO PADRE MAESTRO Fray Luis de Granada, del Orden de Santo Domingo. Delectasti me Domine in factura tua, & in operibus manuum tuarum exultabo. Psalm. 91. Año 1659. Plieg. 187. IANITOR COELI: DOCTOR ORBIS PARITER: IVDICES SECLI: VTRIVSQVE MVNDI LVMINA. Con licencia, En Madrid, Por Mateo Fernandez, Impressor del Rey N.S. A costa de Iuan Antonio Bonet, mercader de libros, Vendese en su casa en la calle mayor.

1353

1367 Visión de España y de los españoles-Antiflamenquismo de la Generación del 98-Tradiciones, costumbres y vida cotidiana. Noel, Eugenio. *España fibra a fibra*. Madrid, Taurus, 1960. Primera edición. 8º. 194 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con doble tejuelo y nervios; tipos, hilos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. [Eugenio Noel, seudónimo de Eugenio Muñoz Díaz, (1885-1936), escritor español. De humildes orígenes, estudió con los Escolapios e ingresó en el Seminario. Tras dejar la religión, llevó una vida de periodista bohemio, de ideología republicana y socialista. Se alistó voluntario para luchar en Marruecos y sus artículos sobre la campaña de África le valieron ingresar en la cárcel Modelo. Comprometido siempre con causas sociales, mantuvo a lo largo de toda su vida una pertinaz campaña contra el flamenquismo y contra la fiesta de los toros, lo que le creó no pocos enemigos. Murió en la miseria].

Salida: 20 €

1368 Novela histórica-Literatura estadounidense del siglo XX. Yerby, Frank. *Roble Claro*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1972. 8º. 425 p. Cartoné editorial ilustrado. [Frank Garby Yerby (1916-1991) escritor norteamericano que destacó sobre todo en la novela histórica, se transformó en el primer afroamericano en aparecer en la lista de más vendidos y en adaptar uno de sus libros para el cine].

Salida: 20 €

1369 Wilde-Literatura Victoriana. Wilde, Oscar. *El ruiseñor y la rosa y otros cuentos seguidos de los poemas*. *Salomé*. Madrid, Biblioteca Nueva (de las obras escogidas), s.a. (primer tercio del s. XX). 8º. 256 p. Cubiertas originales ilustradas (lomo quebradizo).

Salida: 20 €

1370 Vida espiritual. Royo Marín, Antonio. *La vida religiosa*. Madrid, Biblioteca de Autores Cristianos, 1965. Primera edición. 8º. 661 p. Portada a dos tintas. Tela editorial estampada.

Salida: 20 €

1371 Naturalismo literario español-Sevilla-Literatura española de principios de siglo XX. Más, José. *La orgía*. Madrid, Las Novelas Sevillanas, 1919. 8º. 299 p. Bonita encuadernación holandesa en piel y tela con nervios; tipos, ruedas y hierros dorados; conservando en el interior las cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. #No en CCPB. [José Más y Laglera (1885-1941) fue un escritor español. Fue periodista y trabajó en distintos comercios en Guinea Ecuatorial. Vivió varios años en Fernando Poo. Sus escritos, caídos en el olvido pese al éxito que cosechó en su día, abordan la problemática social de su época, superando el costumbrismo, narrando sucesos de gran dramatismo con acerada crítica política. Fue influido por el naturalismo francés y por Vicente Blasco Ibáñez].

Salida: 20 €

1372 Erótica-Literatura de principios del siglo XX-Libros ilustrados. Guilmaín, Andrés. *La hija de la Pompadour. Ilustraciones de Basilio*. Madrid, Imprenta Artística Sáez Hermanos, 1926. Primera edición. 8º. 127 p. Ilustraciones. Texto orlado y letras capitulares decoradas. Puntos de óxido. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #No en CCPB. También incluye la obra: "El hombre que vivió dos vidas" de Encarnación de Viguri.

Salida: 20 €



1379

1373 Novela histórica del siglo XIX-Libros ilustrados. Pastor Díaz, Nicomedes. *De Villahermosa a la China*. Barcelona, Círculo de Amigos de la Historia, 1974. 2 vols. en 8º. 253 p; 249 p. Láminas ilustradas. Portada a dos tintas y ornamentos tipográficos. Encuadernación editorial en símil piel profusamente decorada con hierros dorados en lomo y planos.

Salida: 20 €

1374 Literatura del siglo XX-Mujer. Weldon, Fay. *Vida y amores de una maligna*. Barcelona, Fábula Tusquets Editores, 1995. 8º. 255 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1375 Política española del s. XX-Transición política española. Fraga Iribarne, Manuel. *Los nuevos diálogos*. Barcelona, Editorial Planeta, 1977. Primera edición. 8º. 190 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1376 Guerra Civil Española vista por extranjeros. Roux, Georges. *La Guerra Civil de España*. Madrid, Ediciones Cid-Madrid, 1965. 8º. 358 p. Profusión de ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1377 Transición política española-Crítica sarcástica. Vizcaíno Casas, Fernando.... *Y al tercer año, resucitó. Novela de historia-ficción*. Barcelona, Editorial Planeta, 1978. Primera edición. 8º. 212 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1378 Literatura española del siglo XX-Asturias. García Pavón, Francisco. *Cerca de Oviedo*. Barcelona, Ediciones Destino, 1971. 8º. 241 p. Cartoné editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1379 Literatura española de principios de siglo XX-Lote de varias obras-Literatura humorística. Fernández Flórez, Wenceslao. *Conjunto de 4 obras del autor con encuadernaciones homogéneas en símil piel con ruedas y tipos dorados; conservando en su interior las cubiertas originales ilustradas*. *Obras:*. I: ["El secreto de Barba-Azul". Madrid, Editorial Atlántida, 1923. Primera edición. 8º. 341 p. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB 000370503-X]; II: ["Mis mejores cuentos (Novelas breves). Seleccionadas por el propio autor precedidas de un prólogo autógrafo de el mismo". Madrid, Prensa Popular. 8º. 165 p. Escaso en comercio. #No en CCPB]; III: ["Visiones de neurastenia". Madrid, Librería General, 1938. 8º. 207 p. #No esta edición en CCPB]; IV: ["Las gafas del diablo". Madrid, Renacimiento, s.a. (años 40 del s. XX). 8º. 286 p. #No esta edición en CCPB]. Wenceslao Fernández Flórez (1885-1964) fue un escritor, periodista y humorista español. Publicó numerosas novelas y libros de relatos de humor, caracterizados éstos por un fino humor irónico de sesgo gallego a veces cercano a lo fantástico. Se muestra muy sensible al paisaje galaico que envuelve en un profundo lirismo.

Salida: 20 €

1380 Toros. López Pinillos, J. “Parmeno”. *Las águilas (de la vida del torero)*. Madrid, Alianza Editorial, 1967. 8º. 244 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1381 Opinión, noticias, anécdotas, semblanzas-Crítica sarcástica-Artículos periodísticos. Fernández Flórez, Wenceslao. *Las terceras de ABC*. Madrid, Editorial Prensa Española, 1976. Primera edición de la recopilación. 8º. 262 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1382 Literatura del siglo XIX-Literatura rusa. Goncharov, Iván A. *Una historia vulgar.* Barcelona, Iberia-Joaquín Gil, Editor, 1942. Primera edición en castellano. 8º. 382 p. Ilustraciones y ornamentos tipográficos. Tela editorial estampada; sobrecubierta ilustrada.

Salida: 20 €

1383 Criminología. Gil Maestre, Manuel. *La criminalidad en Barcelona y en las grandes poblaciones*. Barcelona, Leodegario Obradors, 1886. 8º. 213 p. Falta la portada. Tela moderna con tejuelo, conservando cubiertas superior. #Palau 102651.

Salida: 30 €

1384 Nazismo. Abeytua, Luis. *Lo que se de los nazis*. *Prólogo de Manuel Pombo Angulo*. Madrid, Edit. Febo, s.a. [1945]. 8º. 312 p. Tela moderna con tejuelo. Primera edición.

Salida: 25 €

1385 Hispanismo. Sales, F. *Colmena española; o piezas escogidas de varios autores españoles, morales, instructivas y divertidas*. Boston, S. Burdett, 1832. 8º menor. 216 p. Pasta española de época con charnelas fatigadas. Exlibris de tampón.

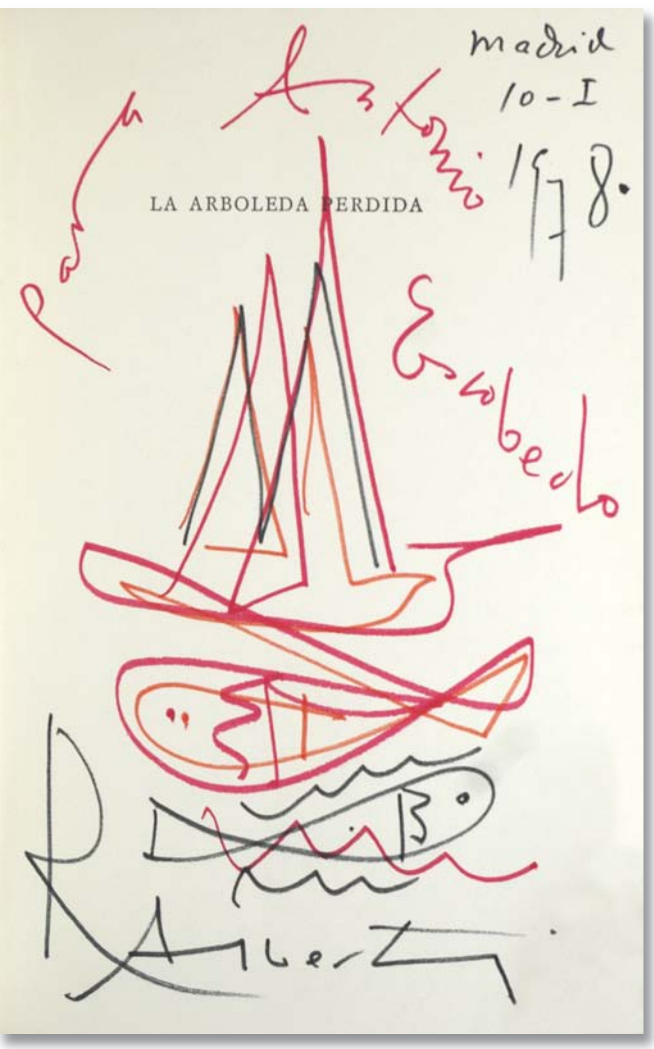
Salida: 20 €

1386 Poesía. Losada, Juan Cayetano. *Elementos de poética extractados de los mejores AA. é ilustrados con exemplos latinos y castellanos, y un apéndice sobre las especies de versos más comunes en nuestra lengua*. Madrid, José del Collado, 1815. 8º menor. 5 h, 160 p. Pasta española época con tejuelo.

Salida: 25 €

1387 Segovia. Sainz Casado, Pablo. *Primeras crónicas de Sotosalbos*. Madrid, Unión Editorial, 1982. 8º. 179 p. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



1393

1388 Menéndez Pelayo-Historia de España. Menéndez y Pelayo, Marcelino. *Historia de España*. *Seleccionada en la obra del maestro*. Madrid, Gráfica Universal, 1934. Primera edición. 8º. 358 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1389 Poesía del siglo XX-Málaga. Peralto, Francisco. *Ritual (1968-2003)*. Málaga, Corona del Sur, 2005. 8º. 1017 p. Guaflex editorial. Estuche cartoné ilustrado. Firma autógrafa. exlibris. Se adjunta, del mismo autor: “Poesía 1968-1992”. Málaga, Canente, 1992. Folio. 340 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1390 Viajes y expediciones-Exploradores y navegantes. Fleming, Fergus. *Barrow y sus hombres*. *Exploradores y viajeros británicos en la primera mitad del siglo XIX*. Barcelona, National Geographic, 2005. Primera edición española. 4º. 463 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio.

Salida: 20 €

1391 Historia de América. Malamud, Carlos. *Historia de América*. Madrid, Alianza Editorial, 2005. Primera edición. 4º. 507 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1392 Segunda República. Arrarás, Joaquín. *Historia de la Segunda República española*. Madrid, Editora Nacional, 1970. 4 vols. en 4º. I: 569 p. II:667 p. III: 307 p. IV: 517 p. Profusión de ilustraciones fotográficas en b/n. Tela editorial con sobrecubiertas ilustradas.

Salida: 35 €

1393 Dibujo original-Generación del 27-Firma autógrafa. Alberti, Rafael. *La arboleda perdida*. *Libros I y II de memorias*. Barcelona, Editorial Seix Barral, 1975. 8º. 337 p. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Dedicatoria, firma y dibujo original de Alberti en portada que representa peces y barcos pintados con rotulador en varias tintas (Madrid, 10-I-1978).

Salida: 60 €

1394 Guerra Civil. Estado Mayor Central del Ejercito. *Guerra de minas en España (1936-1939)*. *Contribución al estudio de esta modalidad de nuestra Guerra de Liberación*. Madrid, Servicio Histórico Militar, Imprenta del Servicio Geográfico del Ejército, 1948. Folio menor. 134 p+ planos plegados. Láminas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1395 Novela histórica-Moriscos. Feijoo, Ramiro. *El morisco*. Madrid, Espasa Calpe, 2006. Primera edición. 4º. 325 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1396 Memorias-Literatura española del siglo XX-País Vasco. Juaristi, Jon. *Cambio de destino*. *Memorias*. Barcelona, Seix Barral, 2006. Primera edición. 4º. 411 p. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1397 Literatura del siglo XX. Rodríguez de Castillo, J. *Los Celos*. San Sebastián, Enrique Cuchy, 1946. 4º menor. 6 h, 251 p, 2 h. Cubierta originales ilustradas, rozadas. Exlibris.

Salida: 30 €

1398 Agricultura. Kropotkin, Pedro. *Campos, fábricas y talleres*. Madrid, Idamor Moreno, s.a (1900). 8º mayor. 2 h, 300 p. Cubiertas, con algún desperfecto. Intonso. Primera edición en castellano, muy rara.

Salida: 30 €

1399 Militaria. Bermúdez de Castro, Luis. *Mosaico militar. Historias, historietas, anécdotas, episodios, alegrías, tipos y costumbres de la vida militar de antaño*. Madrid, Aldus, 1951. 4º. 480 p. Viñetas. Cubiertas originales. Intonso.

Salida: 30 €

1400 América-Antropología. Granada, Daniel. *Supersticiones del Río de la Plata*. Buenos Aires, Guillermo Kraft, 1947. 4º. 438 p. Láminas coloreadas. Cubiertas originales ilustradas. Edición numerada (Aquí el 1751).

Salida: 30 €

1401 Arte. Lhote, Andre. *Tratado del paisaje*. Buenos Aires, Poseidón, 1943. Folio menor. 86 p+66 ilustraciones con reproducciones en b/n y color, con su descripción al pie. Tela editorial. Firma autógrafa. Ejemplar que perteneció al pintor uruguayo Humberto Frangella.

Salida: 20 €

1402 Novela picaresca-Literatura española. Varios. *La novela picaresca Española. Luna, Cervantes, Espinel, Vélez de Guevara, Quevedo. Prólogo por Julián Marías. Litografías originales de Lorenzo Goñi*. Barcelona, Círculo de Lectores, 1969. 4º. 753 p. Ilustraciones. Holandesa editorial en símil piel y cartoné ilustrado; tipos en dorado.

Salida: 20 €

1403 Aviación-Militaria. Brunet, G. *El aeroplano militar. Estudio completo de un aparato en equilibrio estable durante la marcha*. Barcelona, Feliú, 1911. 4º. 116 p. Ilustraciones. Tela editorial. No en Palau.

Salida: 30 €

1404 Mujer. Marsillach, L. *La mujer y la bicicleta*. Barcelona, Mercedes, 1944. 4º. 59 p. Ilustraciones y láminas montadas en color, por Cozzi, Riera Rojas, Blasco y Sanz Lafita. Cartoné editorial ilustrado por Gozzi. No en Palau.

Salida: 30 €

1405 Falange Española-Baleares. Zayas, Marqués de (Alfonso de Zayas). *Historia de la vieja guardia de Baleares. Prólogo de Raimundo Fernández-Cuesta*. Madrid, Sáez, 1955. 4º mayor. 218 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas, rozadas. Dedicatoria autógrafa.

Salida: 25 €

1406 Vías de comunicación-Viajes-España. Menéndez-Pidal, Gonzalo. *España en sus caminos*. Madrid, Caja Madrid, 1992. Folio. XIV+399 p. Numerosas ilustraciones, algunas fotográficas y mapas plegados. Tela editorial con sobrecubierta ilustrada.

Salida: 25 €

1407 Historia de España. Menéndez Pidal, Gonzalo. *La España del siglo XIII leída en imágenes*. Madrid, Real Academia de la Historia, 1986. Folio. 319 p. Ilustraciones. Cubiertas. Primera edición.

Salida: 20 €

1408 Historia de España-Humor gráfico. Forges. *Historia Forgesporánea*. Barcelona, Zinco-procómic, 1983. Primera edición. 3 vols. en folio menor (completo). 840 p. Profusamente ilustrado con las viñetas del artista a color. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1409 Historia de España-Siglo XIX. Menéndez-Pidal, Gonzalo. *La España del siglo XIX vista por sus contemporáneos*. Madrid, Centro de Estudios Constitucionales, 1988. 2 vols. en folio. I: 479 p. II: 473 p. Ilustraciones. Guaflex editorial con sobrecubierta. Muy interesante y bien documentada.

Salida: 50 €

1410 Muebles antiguos-Colonias Españolas de América. Taullard, A. *El mueble colonial sudamericano*. Buenos Aires, Ediciones Peuser, 1944. Primera edición. Folio. 285 p. Profusión de ilustraciones fotográficas y láminas. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1411 Picasso-Escenografía. Picasso. *El sombrero de tres picos. Dibujos para los decorados y el vestuario del ballet de Manuel de Falla*. Paris, Spadem, 1992. Folio. 119 p. Ilustraciones y láminas, muchas fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Catálogo inédito, álbum fotográfico.

Salida: 20 €

1412 Perros. Reymond, L. C. y Adam, Marcelle. *Le livre des chiens*. (Italia), Larousse, 1961. Folio menor. 95 p. Esplendidos heliograbados de grandes fotógrafos (Ylla, Lambert, Dim, etc.). Cartoné editorial.

Salida: 20 €

1413 Arte. *Los músicos de Georges de La Tour (1593-1652). Alegoría y realidad en la pintura barroca francesa*. Madrid, Museo del Prado, 1994. Folio. 94 p. Láminas en ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1414 Canarias. Godoy Arcaya, Roberto. *La isla del Hierro*. Madrid, Gráficas Reunidas, 1982. Folio. 206 p. Ilustraciones y láminas. Cubiertas originales. De la colección "Guías raras y completas de territorios y habitantes de España".

Salida: 20 €

1415 Cervantina-Filología. Fernández Gómez, Carlos. *Vocabulario de Cervantes*. Madrid, Real Academia Española, 1962. Folio menor. 1136 p. Cubiertas. originales Intonso.

Salida: 30 €

1416 Armas blancas. *Los sables del Museo del Ejército*. Madrid, 2005. Folio estrecho. 149 p. Ilustraciones en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1417 Jesucristo. Lamennais, F. de. *L'imitation de Jésus-Christ. Traduction et reflexions a la fin de chaque chapitre par...* París, Garnier, 1875. 4º. 660 p. Frontis cromolitográfico. Láminas grabadas al acero. Texto orlado. Plena piel de época con nervio; filetes y ruedas doradas en cantos y contracantos; cortes dorados. Exlibris.

Salida: 20 €

1418 Castellón-Paleontología-Arte rupestre. Obermaier, Hugo y Wernert, Paul. *Las pinturas rupestres del Barranco de la Valltorta (Castellón)*. Madrid, Museo Nacional de Ciencias Naturales, 1919. Folio. 134 p. Ilustraciones y láminas, algunas plegadas. Holandesa moderna. Marcas de anterior poseedor. Muy buen ejemplar. Memoria Núm. 23 de la Comisión de Investigaciones Paleontológicas y Prehistóricas de la Junta para Ampliación de Estudios e Investigaciones Científicas.

Salida: 50 €

1419 Botánica-Ilustración Española. Cavanilles y Centi, Antonio; La Gasca, Mariano y Reyes Prósper, Eduardo. *Dos noticias históricas del inmortal botánico y sacerdote hispano-valenciano. Con anotaciones y los estudios bio-bibliográficos de...* Madrid, Mateu, 1917. Folio menor. 265 p. Láminas. Holandesa, conservando cubiertas originales Sello y firma de anterior propietario. Pequeñas restauraciones en dos hojas.

Salida: 50 €

1420 Bibliografía-América. Sanz, Carlos. *Bibliotheca Americana Vetustissima: últimas adiciones*. Madrid, Victoriano Suárez, 1960. 2 vols. en 4º. 1523 p. Con ilustraciones y facsímiles. Cubiertas.

Salida: 35 €

1421 Cantabria-Filología. García-Lomas, Adriano. *El lenguaje popular de la Cantabria montañesa. Fonética, recopilación de voces, juegos, industrias populares, refranes y modismos*. Santander, Aldus, 1966. Folio. 358 p+ láminas. Cubiertas originales, rozadas. Puntos de óxido.

Salida: 30 €

1422 Primera Guerra Mundial-Ilustradores. Larrouy, Maurice. *Les vagabonds de la glorie. Campagne d'un croiseur dnas l'adriatique*.

Paris, Le Livre du Bibliophile, 1930. Folio. 208 p, 3 h. Puntas secas en texto y a toda página por Paul-Louis Guilbert. Cubiertas originales. Ejemplar numerado de tirada limitada, firmado por el autor y el ilustrador.

Salida: 40 €

1423 Libros ilustrados-Erótica. *Genese mis en français par le Maistre de sacy*. Paris, Maurice Darantiere, 1929. Folio. 136 p, 3 h. Láminas en color al estilo art-decó por Raymonde Aynard. Cubiertas originales, rozada en el lomo. Ejemplar numerado de tirada limitada.

Salida: 50 €

1424 Fotografía. Castellanos, Alejandro y otros. *Mapas abiertos. Fotografía latinoamericana 1991-2002*. Barcelona, Lunwerg-Fundación Telefónica, 2003. Folio cuadrado. 341 p. Ilustrado con muchas reproducciones fotográficas. Cubiertas ilustradas.

Salida: 20 €

1425 América. *Documentación indiana en Simancas. Iglesia de las francesas, Valladolid*. Madrid, Ministerio de Cultura, 1990. Folio. 310 p. Profusión de ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €



1434

b/n. Tela editorial Edición de 1.100 ejemplares; Firma en portada. Interesantísimo diario de una aventura cinegética a 6.500 m de altura.

Salida: 50 €

1434 Literatura siglo XX. Chaves Nogales, Manuel. *Narraciones maravillosas y biografías ejemplares de algunos hombres humildes y desconocidos*. Madrid, Rafael Caro Raggio, s.a. [1920]. 8º. 254 p. Cubiertas originales ilustradas. Primera edición del primer libro de este autor sevillano. Muy raro en comercio.

Salida: 30 €

1435 Caza. Page, Robin. *The fox and the orchid. Country sports and the countryside*. Londres, Quiller Press, 1987. 4º. 192 p. Ilustrado con dibujos y fotografías en negro y color. Cartoné editorial con sobrecubierta. Firma en portada.

Salida: 20 €

1436 Numismática. López-Chaves Sánchez, Leopoldo; Yriarte Oliva, José de. *Catálogo general de la onza (doblón de ocho) de España y América*. Madrid, Altamira, 1968. Folio. 75 p. Ilustraciones de 316 monedas por ambas caras, con su explicación. Cartoné editorial.

Salida: 25 €

1426 Juan Carlos I-Monarquía española-Fotografías. Queralt del Hierro, María Pilar. *Juan Carlos I. Atlas ilustrado*. Madrid, Susaeta Ediciones, s.a. (principios del s. XXI). Primera edición. Folio. 252 p. Profusión de ilustraciones fotográficas, muchas a toda página. Cartoné editorial ilustrado.

Salida: 20 €

1427 Grabado-Arte oriental. Calza, Gian Carlo. *Ukiyo-e*. Londres-Nueva York, Phaidon Press, 2010. Folio cuadrado. 520 p. Muchas ilustraciones en color. Rústica con sobrecubierta ilustrada. Texto en inglés.

Salida: 20 €

1428 Caza. *Joies de la chasse*. París, Hachette, 1966. Folio cuadrado. 258 p, 3 h. Muchas ilustraciones fotográficas en negro y color. Tela editorial con sobrecubierta.

Salida: 20 €

1429 Caza. Febo, Gastón [Conde de Foix]. *Le livre de la Chasse*. París, Philippe Lebaud, 1986. Folio menor. 174 p, 4 h. Láminas que reproducen con fidelidad algunas de las hojas del códice original. Tela editorial. Firma en portada.

Salida: 50 €

1430 Caza. Bluchel, Kurt G. *La caza*. Colonia, Könemann, 2000. Folio mayor. 656 p. Numerosas ilustraciones y láminas en color. Cartoné editorial, rozada.

Salida: 20 €

1431 Caza-Fotografía-Europa. Díaz de los Reyes, Antonio y Torres Faguás, Javier. *Caza mayor en Europa Central y del Sur*. Sevilla, Olivo, 1981. Folio cuadrado. 291 p. Numerosas ilustraciones fotográficas de calidad, a color y a toda página. Cartoné editorial con sobrecubierta. Primera edición.

Salida: 20 €

1432 Caza. Scott, Peter. *Morning flight. A book of wildfowl. Written and illustrated by...* Londres, Country Life Limited, 1947. Folio. XIII+138 p. Láminas. Tela editorial.

Salida: 20 €

1433 Caza-Viajes y expediciones. Artaza, Conde de. *Cacerías en el Alto Himalaya. Prólogo de Antonio Botín Polanco. Ilustraciones de Juan Giraldez*. Madrid, (Gráficas Solana), 1959. 4º mayor. 372 p, 2 h, y plano plegado en color. Numerosas ilustraciones fotográficas en

1437 Aves-Fauna Ibérica-Ornitología. Varios. *El libro de las aves de España*. Madrid, Selecciones del Reader's Digest, 1972. Folio. 487 p. Profusión de ilustraciones a color. Holandesa editorial en símil piel y cartoné ilustrado; tipos en dorado. Escaso en comercio.

Salida: 20 €

1438 Arte. *Genovés. Secuencias 1996-97*. Madrid, Marlborought, 1997. Folio. 39 p. Láminas. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1439 Ballet. Lido, Serge. *Ballet. Nº 5. Photographies par... Textes par Alcici Markova, Yvette Chauviré et Maria Tallchief. Commentaires par Irene Lidova*. Paris, Art et Industrie, 1955. Folio. 96 p, 8 h, de ilustraciones fotográficas en b/n. Cubiertas originales ilustradas, rozada en el lomo.

Salida: 20 €

1440 Cómic. Hergé. *las aventuras de Tintín. L'ile noire*. Casterman, 1947. Folio. Sin paginar. Viñetas sin color. cartoné editorial ilustrado, rozado en el lomo. Primera edición belga.

Salida: 50 €

1441 Picasso. *Picasso not Picasso*. Madrid, Arsnova XXI, 2000. Folio. 47 p. Láminas en ilustraciones en color y b/n. Cubiertas originales. Catálogo de Mike Bidlo.

Salida: 20 €

1442 Arte. *José Luis Alexanco*. Zaragoza, Museo camón Aznar de Ibercaja, 2002. Folio. 77 p. Láminas en color. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1443 Cómic-Movida madrileña. Alcón Gómez, Juan Miguel (dir.). *La vía láctea. Cómics. Nº 0*. Madrid, 1982. Folio menor. 50 p. Cubiertas originales ilustradas. Raro. Tiraje muy limitado.

Salida: 35 €

1444 Juegos de azar-Siglo XVIII. *[Real despacho de prohibición de los juegos como naipes, embite, dados, cubiletes, correguela y descarga la burra]*. S.i.t. [Murcia, 1765]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por sus cuatro caras. Papel timbrado, y firma manuscrita del escribano Pedro Joseph de Morales. Las penas a los nobles infractores ser5 años de destierro y multa de 200 ducados; y a los de "menor condición" 100 azotes, y 5 años de galeras a remo.

Salida: 35 €

1445 Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII. *[Carta que ordena que ninguna persona "dedicada a Dios por su profesión" haga críticas o murmuraciones a personas del Gobierno Civil]*. S.i.t. [Madrid, 1766]. 2 hojas en folio, impresas por las cuatro caras. Papel timbrado.

Salida: 20 €

1446 Real Orden-Regicidio y tiranicidio. *[Real Orden para que se produzca la venta y circulación de la obra"Incommoda probabilismi", impugnadora de la doctrina del Regicidio. Comienza:] Don Carlos... Por quanto habiendose denunciado al nuestro Consejo la obra...*. S.i.t. [Madrid, 1767]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por sus cuatro caras. Con firma manuscrita de Juan de Peñuelas escribano de cámara del Rey. Documento timbrado.

Salida: 30 €

1447 Felipe V-Relaciones de España con Francia. *Declaración hecha por Su Magestad Catholica [Felipe V] en 25 de diciembre de 1718 [en la que manifiesta su repulsa a la posible guerra con Francia y defiende la inocencia de su sobrino Luis XV en la preparación de esta]*. Cádiz, por Gerónimo de Peralta, s.a. [1718]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras. Texto en francés y castellano. El documento forma parte de los acontecimientos en torno a la Conspiración de Cellamare (complot urdido por España en 1718 para retirar de la Regencia de Francia a Felipe de Orleans).

Salida: 35 €

1448 Comercio de tejidos-Carlos IV. *[Comunicación por la que el Rey levanta la prohibición de la entrada y uso de muselinas]*. S.i.t. [Madrid, 1793. 3 hojas en folio, impresas por sus seis caras. La prohibición había sido impuesta por Real Pragmática de 24 de junio de 1770. Por presiones de la Compañía de Filipinas se revoca la orden.

Salida: 35 €

1449 Hacienda Pública-Guerras de Independencia Americanas. *[Impreso en el que el rey justifica la imposición de nuevos impuestos. Comienza:] El Amor Paternal que tengo a todos mis vasallos*.... S.i.t. [Salamanca, 1779]. Pliego de 2 h, en folio, impresas por 3 caras. Se aumentan los impuestos con motivo de la guerra anglo-española de 1779-1783.

Salida: 30 €

1454

1450 Órdenes religiosas-Expulsión de los Jesuitas. *[Comienza en el r. de la 1ª hoja:] Carta del Mro. Dr. Isidoro Arias, General de la Congregación de San Benito de España e Inglaterra, &c. A todos los abades y monges de la misma congregación*. S.i.t. [, 1767]. Folio. 4 f. Arias aplaude la expulsión de los jesuitas decretada por Carlos III, ordenando a sus monjes que no salieran en defensa de los miembros de la Compañía de Jesús.

Salida: 50 €

1451 Normativa-Moda-Siglo XVIII. *[Orden de prohibición del uso de sombreros gachos o chambergos. Comienza:]Siendo convenientes al buen orden de la Republica*.... S.i.t. [Madrid, 1770]. Pliego de 2 hojas, en folio, impreso por tres caras. Se manda se use el sombrero "levantadas las alas de tres picos... a excepción de los clérigos".

Salida: 30 €

1452 Relaciones entre Iglesia y Estado-Siglo XVIII. *[Respuesta del Estado a las quejas del Obispo de Cuenca contra el gobierno del Rey]*. S.i.t. [Madrid, 1767]. Pliego de 2 hojas en folio, impreso por sus cuatro caras. El obispo de Cuenca (Isidro Carvajal Lancaster (1760-1771)), denunciaba el saqueo de los bienes de la Iglesia, el ultraje de sus ministros, y menosprecio a su inmunidad. El Rey dirige una cédula (que se incluye también en el lote; pliego de 2 hojas en folio, impreso por tres caras) para que el obispo explique detalladamente estas quejas.

Salida: 25 €

1453 Iglesia Maronita. *[Solicitud de limosna para sacar las iglesias de la isla de Chipre del yugo delos "Turcos Griegos Cismático". Comienza:] Don Josef Maron, de nación Maronita, y Vicario General de el Patriarca de Antioquía*... S.i.t. [Madrid, 1769]. 1 h, en folio, impresa por sus dos caras.

Salida: 20 €

1454 Real Cédula-Orden Público. *Real Cédula de S.M.... por la qual se manda que con ningún pretexto ni motivo se permita que los buhoneros, y los que traen cámaras obscuras, y animales con habilidades, anden vagando por el Reyno*. Madrid, en la Imprenta de don Pedro Marín, 1783. Folio. 4 hojas, impresas por 7 caras. Escudo real en la portada. Entre los afectados por la orden se relacionan los "saludadores, los que enseñan Máquinas obscuras, marmotas, osos, caballos, perros... los que con pretexto de estudiantes, o con el de romeros o peregrinos...".

Salida: 50 €

1455 Manuscrito-Toros. García Baragaña, Eugenio. *Noche Phantastica ideático divertimiento, que demuestra el método de torear a pie. Escrito por… Madrid, 1750*. S.l., s.a. [1ª mitad s. XX]. 4º menor. 15 h,

mecanografiadas por una de sus caras. Copia mecanografiada del rarísimo impreso del siglo XVIII. Se hizo una reimpresión de 25 ejemplares en 1899.

Salida: 50 €

1456 Manuscrito-Toros. Flores, Antonio Francisco de. *Descripción de las plausibles reales fiestas de cañas y toros, conque la muy noble ciudad de Sevilla, celebró obsequiosa los dichosos años de la Sacra Catholica Mag... Felipe Quinto*. S.l., s.a. [1ª mitad s. XX]. 4º menor. Portada y 22 h, mecanografiadas por una de sus caras. Copia mecanografiada del rarísimo impreso del siglo XVIII.

Salida: 50 €

1457 Manuscrito-Toros-Fiestas reales. Freile, Juan Francisco. *Breve resumen, epitome verdadero de las plausibles fiestas reales de toros y cañas, que se executaron en... Sevilla en los días doce y trece... de 1730.... alumbramiento... a la señora infanta doña María Antonio Ferdinanda*. S.l., s.a. [1ª mitad s. XX]. 4º menor. 15 h, mecanografiadas por una de sus caras.

Salida: 50 €

1458 Manuscrito-Toros-Salamanca. Mendoza de los Ríos, Pablo. *Carnes-tolendas y primera corrida de toros en Salamanca de este año de 1729*. S.l., s.a. [1ª mitad s. XX]. 4º menor. Portada y 32 h, mecanografiadas por una de sus caras.

Salida: 50 €

1459 Manuscrito-Toros-Fiestas reales. *Nueva relación en un curioso romance, que refiere y declara las plausibles y solemnes fiestas reales de toros y cañas que se celebraron en... Sevilla... este presente año de 1730 en honor del feliz parto de la Reina... Isabel de Farnesio*. S.l., s.a. [1ª mitad s. XX]. Folio. 4 h, mecanografiadas por una de sus caras.

Salida: 30 €

1460 Manuscrito-Poesía satírica. *Tonadilla del Gitano Zeloso.,* Siglo XVIII. 5 h, manuscritas por 9 de las caras.

Salida: 30 €

1461 Manuscrito-Toros-Fiestas reales. *Descripción de las fiestas de toros y cañas con que... Sevilla y Caballeros de la Maestranza festejó el casamiento del señor Conde de Niebla, primogénito del... Duque de Medina Sidonia*. S.l., s.a. [1ª mitad s. XX]. Folio. 8 h, mecanografiadas por una de sus caras.

Salida: 30 €

1462 Publicidad-Teatro. *[Tríptico publicitario de la compañía Lope de Vega]*. Vitoria, Fournier, s.a. [mitad s. XX]. Folleto publicitario en color plegado en 8º mayor. Sus medidas desplegado son 63x48 cm.

Salida: 30 €

1463 Toros. Melguizo, Cayetano (Cayetanito). *El decálogo taurino de "Fracuelo"*. Logroño, Gráf. Cantabria, 1951. 8º. [100] p. Cubiertas originales (desprendidas y sucias). Este decálogo apareció en "Mundo Gráfico" de 26 de marzo de 1925, recogido por "Corinto y Oro". Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1464 Toros-Manolete. *Adiós al Artista. Selección de artículos y fotografías*. Madrid, Publicaciones Afición, 1947. 4º menor. 82 p, y 16 h, (color salmón) con publicidad. Ilustraciones fotográficas. Cubiertas originales ilustradas. Exlibris de tampón.

Salida: 20 €

1465 País Vasco. Lambert, Jacques. *Sur quelques particularités du parler bayonnais*. Bayonne, mprimerie du "Courrier", 1929. 4º. 32 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1466 Cancionero. Ors, Eugenio. *El viento en Castilla. El viento en la Vega. Música de Eduardo Aunós*. Madrid, Ed. Índice de las Artes (Lit. I. Díez), s.a. [1950]. 4º menor. 13 p. Edición de 200 ejemplares numerados. Cubiertas ilustradas (dibujo de Octavio de Romeu).

Salida: 30 €

1467 Vías de comunicación-Vizcaya. *Informe de la Comisión Permanente de Caminos de Vizcaya*. Bilbao, Imp. de D. N. Delmas, 1841. 4º. 13 p.

Salida: 20 €

1468 Manuscrito. Rebolledo, Mateo de. *Tratado de la doctrina del Aldavilla,* siglo XVIII. 10 h, manuscritas por ambas caras, y un dibujo. Fragmento de manuscrito dando detalle de la obra. Con un dibujo.

Salida: 50 €

1469 Militaria. *Reglamento de comandancias militares*. Madrid, Imprenta Real, 1815. 8º. 42 p y 2 estados plegados. #Palau 254439: "Palacio de Peralada".

Salida: 20 €

1470 Sociedad. Señor Pepe. *12 lecciones de can-can, o sea la parte bailable de los conocimientos humanos reducidos a principios fijos*. Madrid, Imprenta Universal, 1870. 4º. 64 p. Cubiertas originales. Dedicatoria manuscrita.

Salida: 60 €

1471 Poesía del s. XIX. Barrantes, Pedro y Nicolau, Severino. *Dios. Canto*. Valencia, Casa de Beneficencia, 1888. 8º. 24 p. Cubiertas originales, rozadas. Primera edición. Pedro Barrantes, escritor y periodista de la bohemia.

Salida: 40 €

1472 Guerra de la Independencia. Burgos, Javier de. *Cádiz, episodio nacional, cómico-lírico-dramático... Música de los maestros D. Federico Chueca y D. Joaquín Valverde*. Madrid, R. Velasco, 1897. 8º. 94 p. Cubiertas originales. Exlibris de tampón.

Salida: 30 €

1473 Teatro. *Comedia famosa. El más temido andaluz y guapo Francisco Estevan de un ingenio valenciano*. Madrid, Antonio Sanz, 1751. 8º. 16 h.

Salida: 40 €

1474 Teatro-Madrid. Cruz, Ramón de la. *Loa para el Teatro del Príncipe dispuesta con motivo de los festejos públicos, acordados por la villa de Madrid para celebrar el feliz nacimiento de los Serenísimos Infantes Carlos y Felipe*. Madrid, Antonio de Sancha, 1784. 8º. 24 p.

Salida: 70 €

1475 Teatro-Madrid. Cruz, Ramón de la. *Loa para el Teatro de la Cruz dispuesta con motivo de los festejos públicos, acordados por la villa de Madrid para celebrar el feliz nacimiento de los Serenísimos Infantes Carlos y Felipe*. Madrid, Joachin Ibarra, 1784. 8º. 25 p.

Salida: 70 €

1476 Funcionarios públicos-Prisiones. *Mutualidad benéfica de funcionarios de prisiones. Memoria y balance de fondos correspondientes a 1932; 1934; 1935*. Madrid, 1932-1935. 3 vols. en 8º. 34 p; 7 p, 2 h; 23 p. Cubiertas originales.

Salida: 25 €

1477 Viajes por España-Misiones. *The missionary echo: A record of labour for the lord in other lands*. London, 1872. 8º. 16 p. Cubiertas. Folleto que recoge noticia de visita de misioneros protestantes a España, Portugal y Cuba.

Salida: 20 €

1478 Minería. Kuss, M. *Note sur l'etat actuel de la mine et de l'usine d'Almaden (Espagne)*. Paris, Dunod, 1887. 8º. 15 p. Cubiertas originales. Raro. Separata de "Annales des Mines".

Salida: 40 €

1479 Arqueología-Cantabria. Carballo, Jesús. *Excavaciones en la Cueva del Rey en Villanueva (Santander). Memoria redactada por el delegado-director de dichas excavaciones*.... Madrid, Tipografía de Archivos, 1923. 4º. 40 p, IX láminas. Cubiertas.

Salida: 20 €

1480 Historia de España-Mujer-Flandes español. Llanos y Torriglia, Félix de. *Conferencias de.. [Isabel Clara Eugenia de Austria]*. Madrid, Est. tip. de Jaime Ratés, 1917. 4º. 93 p. 2 láminas (retratos de Isabel Clara Eugenia). Cubiertas originales. Cuadernillos semidesprendidos. Exlibris de tampón en portada.

Salida: 20 €

1481 Balnearios-Madrid. Maestre, Amalio. *Memoria sobre las aguas minerales de la provincia de Madrid*. Madrid, Imprenta Nacional, 1861. 4º. 48 p. Cubiertas originales. El autor fue vocal de la extinguida comisión del Mapa Geológico.

Salida: 20 €

1482 Blasco Ibáñez-Generación del 98-Crítica literaria. González-Blanco, Andrés. *Vicente Blasco Ibañez. Juicio crítico de sus obras*. Madrid, La Novela Corta, 1920. Primera edición. 8º. Unas 50 p. sin numerar. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1483 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia madrileña-Libros ilustrados. Retana, Álvaro. *Las vendedoras de caricias. Ilustraciones del mismo*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Primera edición. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. #No en CCPB. [Álvaro Retana Ramírez de Arellano (1890-1970) fue un escritor, periodista, dibujante, modisto de cabaret, músico (introdujo la música de jazz en Madrid), libertino y letrista de cuplés español. Fue el mejor escritor de novelas eróticas de su época. Ocultamente homosexual se hacía retratar maquillado y en quimono bordado. Durante la Guerra Civil Española acudía a las manifestaciones obreras vestido con un mono de seda. Fue condenado a muerte y gracias a la intervención del Papa Pío XII le conmutaron la pena por prisión].

Salida: 20 €

1484 Poesía del s. XIX-Córdoba. García de Castro, Clemente. *El corazón. Poema*. Córdoba, Imp. del Diario, 1889. 8º. 25 p. Cosido pero sin encuadernación. Adjunto va un poema de Francisco de Borja Pavón. "El trabajo". (Córdoba, Imp. del Diario, 1878), 2 h impresas por las dos caras. Y un poema de Luis Castro impreso, con una dedicatoria a Rodolfo Gil.

Salida: 25 €

1485 Poesía del s. XIX-Córdoba. Gil de Arana, José. *Anales de Castro del Río*. Córdoba, Imp. La Verdad, 1895. 8º. 12 p. #No en el CCPBE ni en Palau.

Salida: 25 €

1486 Literatura catalana-Bibliofilia. Miquel y Planas, Ramón. *Estudi historich y critich sobre la antiga novela catalana para servir d'introducció al novelari catalá dels segles XIV a XVIII*. Barcelona, 1912. 8º. 192 p. Ilustrado con facsímiles en el texto. Corta tirada en papel de hilo.

Salida: 30 €

1487 Literatura catalana. Torroella, Miquel. *Realitats de la vida*. Girona, Imp. y lib. de P., 1906. 8º. 140 p. Cubiertas originales. Precisa encuadernación. Primera edición.

Salida: 30 €

1488 Toros. Delgado, José (alias Hillo). *La Tauromaquia o arte de Torear;*. Madrid, Imp. Viuda de Galo Sáez, 1946. 8º menor. 142 p, 1 h. Ilustraciones, y lámina con retrato. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1489 Generación del 98-Libros ilustrados. Salaverría, José María. *Jardín cerrado. Ilustraciones de Barbero*. Madrid, La Novela Mundial, 1926. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB001294196-4. [José María Salaverría Ipenzaa (1873-1940) fue un periodista y escritor español, coetáneo de las figuras más destacadas de la generación del 98. De ideología regeneracionista en su juventud, contribuyó en la madurez a la elaboración de una versión reaccionaria del nacionalismo español].

Salida: 20 €

1490 Literatura española de principios de siglo XX. Jardiel Poncela, Enrique. *Los treinta y ocho asesinatos y medio del Castillo de Hull (Novísimas aventuras de Sherlok Holmes)*. Madrid, Prensa Española, 1926. 8º. 63 p. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB00130 2579-1.

Salida: 20 €

1491 Literatura española-Erotismo inocente de principios del s. XX-Libros ilustrados. Valero Martín, Alberto. *La que se murió de pena. Ilustraciones de Izquierdo Durán*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Escaso en comercio. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1492 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Precioso, Artemio. *Pasión y muerte. Ilustraciones de Varela de Seijas*. Madrid, Imprenta Artística Sáez Hermanos, 1926. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. #No en CCPB. [Artemio Precioso García (Hellín, 1891-Isso, 1945) fue un abogado, escritor, periodista y editor español. Durante la primera dictadura tiene que marchar al exilio, por denuncias sobre su actividad editorial. Republicano, combativo y de pluma fácil y certera, practicó un tipo de literatura de fácil consumo, por lo general erótica. Detenido al acabar la guerra, fue condenado a ocho años y un día de prisión. Murió en condiciones dramáticas y extremadamente penosas que dañaron gravemente su salud].

Salida: 20 €

1493 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Zamacois, Eduardo. *Una mujer espiritual. Ilustraciones de M. Quintanilla*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1922. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB000398001-4. [Eduardo Zamacois y Quintana (1873-1971), fue un novelista hispano-cubano. Con quince años va a Madrid donde se dedicará al periodismo y a la creación de sus primeras obras, coincidiendo con su proximidad a las ideas republicanas. Durante la I Guerra Mundial, fue corresponsal en París. Fue cronista en el frente de Madrid hasta 1937].

Salida: 20 €

1494 Generación del 98-Libros ilustrados. Pérez de Ayala, Ramón. *La triste Adriana. Ilustraciones de Bartolozzi*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1923. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas.

Salida: 20 €

1495 Novela histórica-Guerra de la Independencia Española-Libros ilustrados. San José, Diego. *El niño perdido. Ilustraciones de Juan José*. Madrid, La Novela Mundial, 1927. Primera edición. 8º. 61 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB. [Diego San José de la Torre (1884-1962) fue un escritor, periodista e historiador español, estudioso del Siglo de Oro y cronista de Madrid. Durante la guerra civil no dejó de publicar en El Liberal y El Heraldo artículos en los que defendía el régimen legal establecido, aunque nunca militó en partido alguno. Fue detenido el 10 de abril de 1939 y se le condena a muerte, conmutándose esta por la de cadena perpetua, gracias a la intervención del general Millán Astray, amigo y admirador del escritor, aunque de ideologías encontradas].

Salida: 20 €

1496 Generación del 98. Bueno, Manuel. *El mártir*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1923. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Manuel Bueno Bengoechea (1874-1936) fue un escritor, político y periodista español. En julio de 1899 en una discusión con Valle-Inclán hirió con el bastón el brazo de éste, la herida se infectó y terminó con el brazo amputado. Su colaboración periodística fue reflejando su evolución ideológica, desde unas posiciones situadas a la izquierda hasta el creciente conservadurismo de su madurez. Murió asesinado en Barcelona a las pocas semanas de iniciada la guerra civil].

Salida: 20 €

1497 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Insúa, Alberto. *Las doce aventuras del año. Ilustraciones de Vázquez Calleja*. Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, 1924. Primera edición. 8º. 125 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB. [Alberto Álvarez-Insúa (1883-1963), fue un prolífico escritor y periodista español, adscribible

al novecentismo o generación del 14. Sus primeros éxitos literarios los obtuvo con novelas eróticas, obras de las que renegaría avergonzado tiempo después].

Salida: 20 €

1498 Literatura española de principios de siglo XX-Modernismo. Fernández Ardavín, Luis. *La honrada casa de los Crespo*. *Ilustraciones de Eusebio F. Ardavín*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1924. 8º. 64 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Fernández Ardavín (1892-1962), dramaturgo y poeta del Modernismo, periodista, guionista cinematográfico].

Salida: 20 €

1499 Tiro deportivo. Tiro Nacional de España. Representación de Madrid. *Reglamento y programa del concurso de 1918 que se celebrará en el Polígono de la Moncloa del 1º al 18 de junio*. Madrid, R. Velasco, 1918. 8º. 55 p, estado plegado. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1500 Teatro burlesco-Siglo XIX. Flechilla. *Lechuguinos y charlatanes o los majaderos en el Garlito*. Barcelona, Imprenta de J. Cherta Y Compañía, 1828. 8º menor. 58 p. Cubiertas originales.

Salida: 20 €

1501 Bohemia madrileña-Erotismo inocente de principios del s. XX-Libros ilustrados. Mora, Fernando. *También en el fango hay rosas*. *Ilustraciones de Picó*. Madrid, Imprenta Artística de Sáez Hermanos, 1925. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB. [Mora, Fernando (1878-1939). Escritor y periodista español, nacido y muerto en Madrid. Es autor de una extensa serie de novelas y cuentos de carácter cómico y costumbrista que gozaron de gran favor en su época, y en los que sobresale el agudo e irónico retrato de las clases bajas madrileñas].

Salida: 20 €

1502 Literatura española del siglo XX-Generación de Posguerra. Laforet, Carmen. *El piano*. Madrid, Editorial Rollán, 1952. Primera edición. 8º. 78 p. Cubiertas originales ilustradas. [Carmen Laforet Díaz (1921-2004) fue una escritora barcelonesa, siendo su obras más conocida Nada, por el que ganó el Premio Nadal y el Premio Fastenrath de la Real Academia Española. La obra llamó la atención no solamente por la juventud de la escritora, sino también por la descripción que hizo de la sociedad de aquella época].

Salida: 20 €

1503 Literatura española de principios de siglo XX-Libros ilustrados. Díez de Tejada, Vicente. *Sor Dedal*. *Ilustraciones de Ramírez*. Madrid, Editorial Atlántida, 1928. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB.

Salida: 20 €

1504 Guerras Carlistas-Bilbao. Goicoechea, Sotero de. *Reseña histórica del tercero para siempre memorable sitio y ataque contra Bilbao*. Bilbao, imp. de Nicolás Delmas, 1836. 8º menor. 64 p. Cubiertas originales.

Salida: 35 €

1505 Fiestas reales-País Vasco-Fernando VII. Carnicer, Ramón. *Himno a la feliz llegada de nuestros augustos soberanos a este su... Señorío de Vizcaya. Puesto en música por...* Bilbao, Imp. de J. Basozabal, s.a. [ca. 1825]. 16 p. Cubiertas de época en papel pintado.

Salida: 30 €

1506 Generación del 27. García Lorca, Federico. *Romancero gitano*. *Edición de homenaje popular. Prólogo de Rafael Alberti*. Barcelona, Nuestro Pueblo, 1937. 8º. 79 p. Ilustraciones de Juan Antonio. Cubiertas originales.

Salida: 30 €

1507 Militaria. Blanco Blanco, José. *Adaptación al ambiente del desierto*. *Educación militar-formación militar.* S.l (Villa Cisneros), Gráficas Saharianas, s.a (1955). 8º menor. 57 p, 1 h. Cubiertas originales, con el nombre en la cubierta superior, del Capitán a quien perteneció. Consejos a los soldados indicando cuales son los principales peligros del desierto y la forma de combatirlos.

Salida: 20 €

1508 Literatura italiana. Taso, Torquato. *Aminta*. *Fábula pastoril*. *Traducida por don Juan de Jáuregui*. Madrid, Edición Estereotípica, 1804. 8º menor. 86 p. Cubiertas originales. Intonso. #Palau 328208: La publicación de esta obra tuvo por objeto hacer el primer ensayo en España de la estereotipia.

Salida: 25 €

1509 Bohemia española de principios del siglo XX-Libros ilustrados. Olmet, Luis Antón del. *La diablesa*. *Ilustraciones de Echea*. Madrid, Publicaciones Prensa Gráfica, 1921. Primera edición. 8º. 60 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. [Luis Antón del Olmet (1886-1923) fue un abogado, dramaturgo, periodista, político y escritor español. Fue asesinado a quemarropa, mientras presentaba una de sus obras en el Teatro Eslava de Madrid. El autor del asesinato fue su socio y colega el escritor Alfonso Vidal y Planas].

Salida: 20 €

1510 Literatura humorística-Bohemia literaria española de principios del s. XX-Libros ilustrados. Belda, Joaquín. *El cojín*. *Ilustraciones de Viejo*. Madrid, Editorial Atlántida, 1930. Primera edición. 8º. 63 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas. #No en CCPB. [Joaquín Belda Carreras (1883-1935) fue un periodista, novelista y humorista español. Novelista muy hábil y posesor de una gran vis cómica, se dedicó casi en exclusiva al género de la novela erótica popular. Por eso los críticos de su obra lamentaron siempre que dedicase su notable talento a un género que no daba más de sí].

Salida: 20 €

1511 Literatura erótica de principios del siglo XX-Bohemia literaria española-Libros ilustrados. Carretero Novillo, José María (El Caballero Audaz). *¡Esperándole!*. *Ilustraciones de Esteban*. Madrid, Editorial Atlántida, 1931. Primera edición. 8º. 62 p. Ilustraciones. Cubiertas originales ilustradas Muy escaso en comercio. #No en CCPB. [José María Carretero Novillo (1887-1951) fue un escritor y periodista cordobés, más conocido por El Caballero Audaz. De vida azarosa, espadachín conocido por sus varios duelos. En sus novelas combinaba la pornografía y el erotismo, el costumbrismo y el sentimentalismo. Ardiente propagandista de la facción nacional en la Guerra Civil. Fue completamente olvidado tras su muerte].

Salida: 20 €

1512 Toledo musulmán-Leyendas y tradiciones de la historia-Generación del 98. Espina, Concha. *La princesa mora (Casilda de Toledo)*. Madrid, Editorial Dólar, s.a. (primera mitad del s. XX). Primera edición. 8º. 160 p. Cubiertas originales ilustradas. Muy escaso en comercio. #En CCPB solo 1 ejemplar, CCPB 001033716-4. [Santa Casilda de Toledo o Santa Castilla de Toledo era hija de un rey musulmán de Toledo, que practicando la caridad cristiana, llevaba alimentos a los prisioneros cristianos de su padre; descubierta, los alimentos que ocultaba entre sus ropas se convirtieron en rosas. Ella fue martirizada y elevada a los altares, según la leyenda].

Salida: 20 €

1513 Miscelánea. *[Lote de 20 libros y folletos de temática miscelánea]*. Ediciones de los siglos XVIII, XIX y XX. Filosofía, doctrina política historia, América. A examinar. No disponemos de listado de los libros de este lote.

Salida: 30 €

1514 Lote de varias obras-Literatura policiaca-Best seller. Varios. *Conjunto de 16 conocidas obras de literatura policiaca*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1515 Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre erudito, literatura, filosofía entre otros. Ediciones del s.XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1516 Toros. *[Lote de 35 libros sobre toros y el mundo taurino en todas sus facetas]*. Tamaño entre 4º y 8º. Ediciones del s. XX. La mayoría en rústica. No disponemos de listado o relación de los mismos. A examinar.

Salida: 30 €

1517 Toros. *[Lote de 38 libros sobre toros y el mundo taurino en todas sus facetas]*. Tamaño entre 4º y 8º. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones originales. No disponemos de listado o relación de los mismos. A examinar.

Salida: 20 €

1518 Lote de invendidos-Arte. *[Conjunto de 7 obras sobre arte que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, todas en primera edición]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1519 Lote de invendidos. *[Conjunto de 7 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre cocina y Europa. Ediciones del s. XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1520 Toros. *[Lote de 50 libros sobre toros y el mundo taurino en todas sus facetas]*. Tamaño entre 4º y 8º. Ediciones del s. XX. La mayoría en rústica. No disponemos de listado o relación de los mismos. A examinar.

Salida: 35 €

1521 Toros. *[Lote de 34 libros sobre el mundo taurino]*. Ediciones del siglo XX. Todos con la encuadernación editorial en rústica. Tauromaquia, fiestas populares, literatura taurina, guías de temporadas y ganaderías.

Salida: 20 €

1522 Toros. *[Lote de 48 libros sobre el mundo taurino]*. Ediciones del siglo XX. Todos con la encuadernación editorial en rústica. Biografías, tauromaquia, fiestas populares, literatura taurina...

Salida: 30 €

1523 Lote de invendidos. *[Conjunto de 13 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre militaria, literatura, cervantina entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 60 €

1524 Toros. *[Lote de 36 libros sobre el mundo taurino]*. Ediciones del siglo XX. Todos con la encuadernación editorial en rústica. Biografías, tauromaquia, fiestas populares, y otros temas taurinos.

Salida: 25 €

1525 Toros. *[Lote de 35 libros sobre toros y el mundo taurino en todas sus facetas]*. Tamaño entre 4º y 8º. Ediciones del s. XX. Encuadernaciones originales. No disponemos de listado o relación de los mismos. A examinar.

Salida: 30 €

1526 Toros. *[Lote de 40 libros sobre el mundo taurino]*. Ediciones del siglo XX. Todos con la encuadernación editorial en rústica. Biografías, tauromaquia, fiestas populares, literatura taurina...

Salida: 25 €

1527 Lote de invendidos. *[Conjunto de 12 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre literatura inglesa, relaciones internacionales, arte entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 40 €

1528 Historia universal. Cantú, Cesar. *Historia Universal por... Traducida al castellano por don Antonio Ferrer del Río*. Madrid, Est. tip. de Fco. de Paula Mellado, 1847-50. 35 vols. en 8º menor. Unas 400-500 p por vol.; faltan tomos 2, 4 y 5 para ser obra completa. Holandesa época; el tomo 3 con distinto color de la encuadernación.

Salida: 50 €

1529 Biografías-Siglo XX. *[Lote de 14 libros con biografías o memorias de relevantes protagonistas de los siglos XIX y XX]*. Ediciones del s. XX, con encuadernaciones editoriales. Concepción Arenal, Julio Verne, Mihura, Julián Besteiro, Indalecio Prieto, Cisneros, Carlos II, W. Churchill, y otros.

Salida: 20 €

1530 Lote de invendidos. *[Conjunto de 8 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre historia, economía, muebles, entre otros. Ediciones del s. XIX y s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 35 €

1531 Expulsión de los Jesuitas. *[Carta que ordena se haga saber el contenido de la pragmática de expulsión de los Jesuitas]*. S.i.t. [Madrid, 1767]. 2 hojas en folio, impresas por las cuatro caras. Papel timbrado.

Salida: 20 €

1532 Lote de invendidos. *[Conjunto de 4 obras que salieron en subasta de forma independiente y no se vendieron, sobre arte, América, Sevilla, entre otros. Ediciones del s.XX]*. [Se facilitará una relación de las obras que componen el lote a los interesados que la soliciten].

Salida: 20 €

1533 Historia de Francia. Thiers, M. A. *Historia del Consulado y del Imperio, continuación de la historia de la revolución francesa*. Madrid, Mellado, 1846-63. 18 vols. en 8º menor. Entre 500 y 700 p, por vol.; faltan tomos 19 y 20 para ser obra completa. Holandesa época, rozada.

Salida: 30 €

1534 Numismática. Sáez, Liciniano. *Demostración histórica del verdadero valor de todas las monedas que corrían en Castilla durante el reinado del Señor Don Enrique IV y de su correspondencia con las del Señor Don Carlos IV.* Madrid, Imprenta de Sancha, 1805. Folio menor. XX+580 p, 1 h; 2 láminas grabadas (monedas); Falta una. Ejemplar sin desbarbar. Precisa encuadernación. #Palau 284462: "Obra importante y de consulta para la Numismática española de la Edad Media por las muchas y exactas noticias, datos y documentos que contiene".

Salida: 35 €

1535 Teología-Contrarreforma. Hauzeur, Matthias (O.F.M.) (1589-1627). *Anatomía Totius Augustissimae Doctrinae B. Augustini Episcopi: tomo priori, secundvm literam,... posteriori, secundvm spiritum, feu mentem eius, circa promiscuas difficultates, Literales, Historicas...: Tomus II.*, typis Ioannis Tournay, 1645. Folio. 5 h (falta una según el CCPBE), 1220+69; falta hasta la col. 134 col. en la 2ª secuencia de la paginación. Plena piel época, con nervios, y ruedas en seco en los planos, con deterioros.

Salida: 50 €

1536 Cocina. Rose, Mademoiselle. *100 façons de preparer les oeufs*. Paris, Ernest Flammarion, s.a (principios s. XX). 8º menor. 158 p. Holandesa, conservando cubiertas originales.

Salida: 30 €

1537 Arquitectura. Plo y Camin, Antonio. *El arquitecto práctico, civil, militar y agrimensor.* Madrid, Espinosa, 1819. 8º. 8 h, 568 p. 8 láminas grabadas y plegadas; y otra (para completar el libro) manuscrita s. XIX. Pasta española con tejuelo y hierros dorados, con desperfectos.

Salida: 60 €

ÍNDICE DE AUTORES

A

B

C

D

E

F

G

H

I

J

K

L

M

N

O

P

Q

R

S

T

U

V

W

X

Y

Z

Dirección y Coordinación: Javier Varas
Elena Villarrubia
Administración: Manuel García
Logística: María Ferrer
Realización: ademascom@telefonica.net

Catálogo propiedad de EL REMATE



Liber Primus

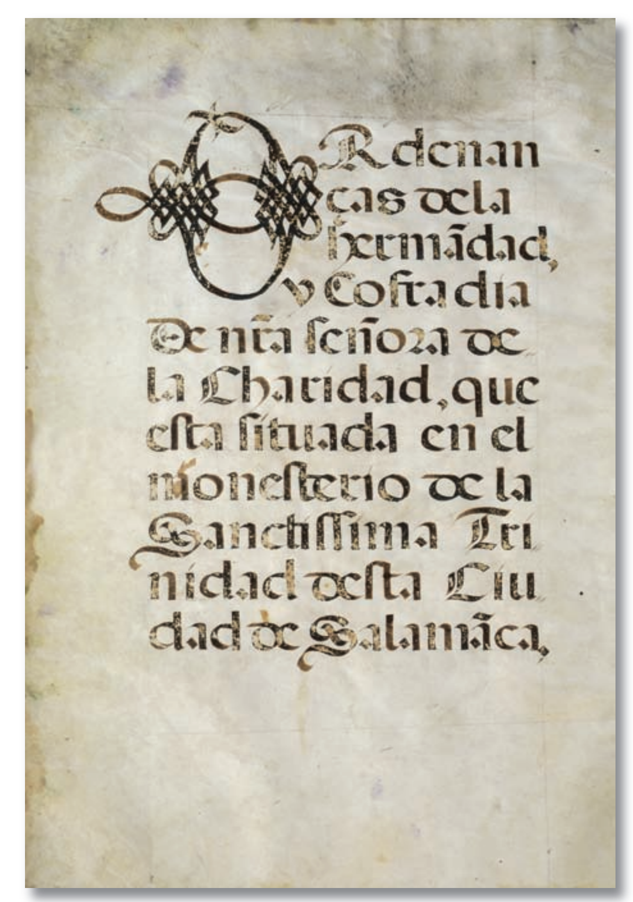
Opus preclarum Supplementum chronicharum vulgo appellatum: in omnimoda historia nouissime congesta fratris Iacobiphilippi Bergomensis religionis heremitarum diui Augustini decoris: q̃ faustissime inchoat.

De exordio mundi et eius creatione: deqȝ linea generationis patrum.

Liber primus incipit.

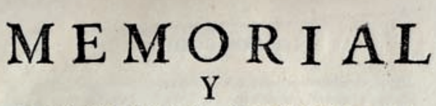
In principio creauit deus celum et terram: terra autem erat inanis et incomposita.

99



Ordenanças dela hermãdad, y Cofradia de nra señora de la Charidad, que esta situada en el monesterio de la Sanctissima Trinidad desta Ciudad de Salamãca,

165



MEMORIAL
Y
DISCVRSO POLITICO
POR LA
MVY NOBLE, Y MVY LEAL CIVDAD
DE
LOGROÑO.

EN PRVEBA, Y CALIFICACION DE SV justicia, para que tenga effecto la merced que el Rey Don Ioan el Segundo le hizo año de 1444. de voto en Cortes en las de Castilla.



POR DON FERNANDO ALVIA DE CASTRO
Cauallero de la Orden de Calatraua, Veedor General de la gente de guerra, y presidios de los Reynos de Portugal.



En Lisboa. Con licencia. Por Lorenço Craesbeeck Impressor del Rey, año 1633.

349

TROISIÈME VOYAGE DE COOK,
OU
VOYAGE A L'OCÉAN PACIFIQUE,
ORDONNÉ PAR LE ROI D'ANGLETERRE,

POUR faire des Découvertes dans l'HÉMISPHERE NORD, pour déterminer la position & l'étendue de la Côte Ouest de l'AMÉRIQUE SEPTENTRIONALE, sa distance de l'ASIE, & résoudre la question du passage au Nord.

Exécuté sous la direction des Capitaines COOK, CLERKE & GORE, sur les Vaisseaux la Résolution *& la* Découverte, *en* 1776, 1777, 1778, 1779 & 1780.

TRADUIT DE L'ANGLOIS PAR M. D********.

OUVRAGE enrichi de Cartes & de Plans, d'après les relèvemens pris par le Lieutenant Henry Roberts, sous l'Inspection du Capitaine Cook; & d'une multitude de Planches, de Portraits & de Vues de Pays, dessinés, pendant l'expédition, par M. Webber.

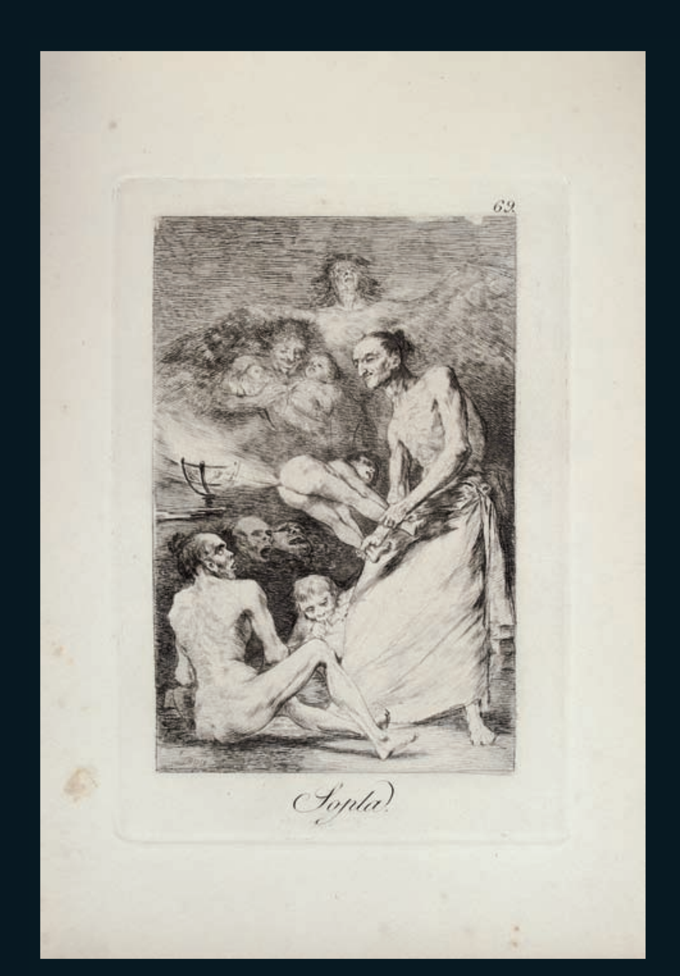
Les deux premiers Volumes de l'original ont été composés par le Capitaine Jacques Cook, & le troisième par le Capitaine Jacques King.

TOME PREMIER.



A PARIS,
HÔTEL DE THOU, RUE DES POITEVINS.
M. DCC. LXXXV.
AVEC APPROBATION ET PRIVILEGE DU ROI.

408





Subasta: **Jueves 21 • Noviembre • 2019**

Exposición y Subasta: Modesto Lafuente, 12 • Madrid • Tel.: (34) 91 447 14 04 • www.elremate.es • e-mail: libros@elremate.es